

## **PROYECTO DE RESOLUCION**

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

### **RESUELVE**

Declarar de interés cultural de esta Honorable Cámara de Diputados la convocatoria "Caravati por todos en una frase - Hacia los 200 años de su Natalicio ", dispuesta por la Municipalidad de San Fernando del Valle de Catamarca, provincia de Catamarca en el marco de las celebraciones por el 199º aniversario del nacimiento del inmigrante italiano arquitecto Luis Caravati"

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca

## FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Declarar de interés cultural de esta Honorable Cámara de Diputados la convocatoria "Caravati por todos en una frase –Hacia los 200 años de su Natalicio", dispuesta por la Municipalidad de San Fernando del Valle de Catamarca, provincia de Catamarca, en el marco de las celebraciones por el 199º aniversario del natalicio del inmigrante italiano arquitecto Luis Caravati, autor de las construcciones simbólicas de la Capital provincial a quien se atribuye ser parte de la gran transformación de ella.

Esta convocatoria de la Dirección General de Cultura y de la Secretaría de Educación Municipal, marca el inicio de los festejos por los 200 años de su nacimiento y tiene por objeto redescubrir y poner en valor al célebre arquitecto italiano, permitiendo que los vecinos de la Ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca puedan expresar en breves frases su significancia, completando un formulario digital, destinado luego a ser difundido en las redes sociales del municipio.

Hasta ahora dio lugar a diversas manifestaciones desde representativos ámbitos, que enriquecen el conocimiento del homenajeado y su obra.

Mg. Marcelo Gershani Oviedo, Docente-Investigador Universitario-Genealogista, quien sostiene que "Luis Caravati es el constructor más relevante en la Historia de Catamarca. Su firma forma parte del ADN de nuestra CAPITAL y de nuestro CAPITAL";

Por su parte, Marcia Lobo, Docente e Investigadora, asegura que "Podemos hacer un paralelismo entre Luis Caravati, como constructor y urbanista de la ciudad de Catamarca y el Arq. C. Wren, autor de la Catedral de San Pablo en Londres, donde descansan sus restos junto a una lápida que reza: "Si buscas un monumento en mi nombre, solo mira a tu alrededor". La impronta Caravati se percibe claramente en Catamarca".

El Arquitecto Basilio Bomzuck, quien crea el programa radial "En la ciudad de Caravati" afirma en su participación lo siguiente: "La Imagen de la ciudad de Catamarca en los primeros años del siglo XX fue más armoniosa de lo que es hoy en día. Dicho esto, por la forma en que juzgan los vecinos las fotografías de aquella época, comparándolas con las de los primeros años del siglo XXI.

Pero, aun así, en la actualidad percibimos que nuestra ciudad tiene Identidad. Cuando el arquitecto italiano Luis Caravati llega a Catamarca, a mediados del siglo XIX, interpreta la cuadrícula fundacional y a los originarios que vivieron en esta tierra. Descifra el sistema

natural en el que la ciudad está inserta. Sin darse cuenta, pero con excelente criterio Intuitivo, hará que sus obras jueguen en el espacio.

Con el aporte del arquitecto Caravati, Catamarca llega a ser un modelo de ciudad, por la coherencia de su paisaje urbano en el contexto cultural de la época".

Por su parte, Esperanza Acuña, docente jubilada y escritora, ofrece una visión más poética sobre lo que significa Luis Caravati y su aporte para los catamarqueños: "Cinzel y mazo en mano construyó su mejor testimonio de amor por el arte y la arquitectura".

Silvio Rivas, Docente jubilado, actor, radicado hoy en España, escribe desde Granada: "Caravati es Catamarca Monumental".

Para entender la importancia de Luis Caravati en la idiosincrasia catamarqueña, debemos remontarnos a la segunda mitad del Siglo XIX, cuando se produce un cambio urbano en las capitales existentes en la Argentina, y del cual la provincia de Catamarca no fue ajena.

Específicamente en Catamarca, la influencia de la inmigración italiana se vio reflejada en la arquitectura, con significativas construcciones de gran valor arquitectónico, histórico, cultural y paisajístico, que se extenderán hasta las primeras décadas del s. XX, realizadas por la mano de inmigrantes italianos, siendo precursores fundamentalmente Luis Caravati, que trabaja junto a su hermano, Domingo Offredi, Adonai Spreafico, Luis Giorgi, que con su trabajo y arte cambiaron la fisonomía de la ciudad. Las construcciones de adobe, y de techos a dos aguas, serán reemplazadas por construcciones de mayor tamaño con una diferente concepción arquitectónica de un estilo italianizante neoclásico.

Luis Caravati, es, sin embargo, el autor y constructor de los edificios más emblemáticos de la ciudad, muchos de ellos de carácter monumental.

Pietro Luigi Caravati nació el 18 de julio de 1821, cerca de Milán en un pueblo llamado Cazzone, que luego de la Unificación italiana pasa a denominarse Cantello. Hijo de Antonio Caravati y de Constanza Caravati, es el séptimo hijo de diez hermanos. Después de cursar sus estudios en la Academia de Brera, Milán, en búsqueda de mejores posibilidades de trabajo emigra a América del sur, radicándose en Catamarca hacia 1857 (Luego lo hará su hermano Guillermo, con quien también trabaja). En 1863 contrae matrimonio con Vitaliana Bustamante Ruzo, dando nacimiento a una familia que extiende descendencia hasta el presente en la provincia. Tuvo una intensa vida social y pública. Muere en Catamarca en julio de 1901.

Marcia Lobo, autora del libro "De puño y letra" dice "...llegó a la Argentina a mediados de del s. XIX y se radicó en Catamarca, por entonces un pequeño caserío de viviendas de adobe y tejas, fincas de frutales, calle de tierra y veredas empedradas, ciudad a la que dará

una nueva fisonomía desarrollando el sentido urbanístico e imponiendo la impronta italiana..."

Su reconocida idoneidad le permitió crear una escuela de constructores y alarifes y asociarse a otros arquitectos italianos como Adonái Spreafico, ("Historia de la Cultura de Catamarca" – G. Guzmán, R.R. Olmos, G. Pérez Fuentes) con quienes realiza su extensa obra:

Paseo de la Alameda inaugurado en 1859; Casa de Gobierno, 1858, -obra monumental para la época-; Catedral Basílica- Iglesia Matriz de nuestra Señora del Valle 1859-1869; Seminario Conciliar 1879-90; Iglesia de San Isidro Labrador – en Valle Viejo, 1877; Iglesia de San Roque, la Chacarita – Capital. 1879; Capilla del Colegio del Carmen, finalizada en 1898; Hospital San Juan Bautista iniciada en 1881; Cementerio Municipal, inaugurado en 1884; Escuela Normal de Niñas, iniciada en 1875; Escuela Galíndez, Graduada de Barones, inicia en 1872, (hoy Biblioteca Julio Herrera); Colegio Nacional, inicia en 1871, Departamento de Minería, anexo al Colegio Nacional, (en la actualidad forma parte de él); Convento y Cárcel de Mujeres del Buen Pastor; Casa del Gobernador Octaviano Navarro, (hoy Casa de la Cultura de la Provincia); Casa del Gobernador Francisco Galíndez, (hoy Tribunales provinciales); Casa de calle Rivadavia 1050, iniciada aproximadamente en 1875, (hoy Casa Caravati Museo de la Ciudad y Arte Contemporáneo del Municipio capitalino).

Siguiendo a Marcia Lobo, se puede afirmar que existen otras construcciones que pudieron ser realizadas con diseños de Caravati, como la casa del Gobernador Fidel Mardoqueo Castro y la casa de Chacabuco 425, conocida hoy como Museo y Archivo Histórico.

Tal como Alberto Nicolini asevera y su puede comulgar: "Catamarca puede ser considerada, en efecto, "ciudad de un solo arquitecto" como lo fueran en su momento la Vicenza de Palladio en el s. XVI, la Londres de Wren en el s. XVII o la San Petersburgo de Ratrelli en el s. XVIII.

Un siglo después, el italiano Luis Caravati, proyectó y construyó en Catamarca los más importantes edificios públicos, en particular la catedral y su casa de gobierno y, además, prolongó un estilo arquitectónico en la obra de sus continuadores"

La trascendencia e importancia de Luis Caravati para la ciudad capital, llevó a iniciar en el transcurso del año 2019, el trámite de un Hermanamiento de Cantello con San Fernando del Valle de Catamarca. Cazzone, hoy Cantello, -Italia, es la ciudad donde nació Luis Caravati en 1857. El hermanamiento -Gemellaggio-, fue impulsado por su tataranieta, la historiadora Marcia Lobo con el apoyo de la Sociedad Italiana de Catamarca y el Ejecutivo del Municipio de la ciudad, siendo Intendente, el Lic. Raúl Jalil. Existe una Acta de Manifestación de fecha 19 de marzo de 2019, firmada ante la

Escribana del Municipio, Silvia Brocal de Castillo, por la que el Intendente Raúl Jalil, junto al Secretario de Gobierno – Néstor Hernán Martel- , el Director de Unidad de Gestión Cultural del municipio,- Luis Maubecin- e integrantes de la Sociedad Italiana de Catamarca, -Luis Eros Dre, Presidente, Silvana Micaela Ginocchio, Vicepresidenta, Angela Cattaruzza, vocal, y la ciudadana Marcia Lobo Vergara, hacen expreso el anhelo. Dicha acta patentiza el acuerdo entre todos los presentes, entendiendo al hermanamiento de ciudades como pilar de desarrollo y progreso en el mundo actual globalizado e interconectado.

En el marco de las celebraciones por los 199º años de su natalicio, la convocatoria "Caravati por todos en una frase- Hacia los 200 años de su Natalicio ", dispuesta por la Municipalidad de San Fernando del Valle de Catamarca, Intendencia del Dr. Gustavo Saadi, abre la posibilidad a la participación ciudadana intergeneracional de sus vecinos, para no olvidar a quien hizo única a la ciudad que desde este presente habitan, disfrutan y aman.

Mi frase: "Luis Caravati es el activo inmigrante italiano, seducido por este Valle y sus posibilidades, que con su obra, nos destacó y destaca como ciudad. Sus monumentales construcciones forman parte de nuestra cultura y son valioso patrimonio arquitectónico histórico."

La presente declaración de interés cultural, contribuirá no solo a su difusión y transmisión de conocimiento, sino también a dar justo reconocimiento al homenajeado Luis Caravati y su obra.

Por los fundamentos expuestos solicito a mis pares el acompañamiento de este proyecto.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca