

**INDICE VERSION TAQUIGRAFICA 12-03-09**

**1. INVITADOS**

Director de Obras y Mantenimiento - Ing. Eduardo Vilchez  
Se informó sobre los avances y plazos de finalización del Plan de obras que se está realizando en la H. Cámara.  
(páginas 8 a 24)

Subdirectora de la Dirección de Obras y Mantenimiento -  
Arq. Ana Victoria Valenzuela (página 20)

Sra. Miriam López - coordinadora de la Dirección de Obras  
y Mantenimiento.

**2. PAUTAS DE ESTILO PARA LA REDACCION DE DOCUMENTOS  
LEGISLATIVOS Y ADMINISTRATIVOS:** la diputada Bernazza  
informó sobre los avances en el dictado de la resolución  
conjunta de ambas Cámaras. (páginas 5 a 7)

**3. TALLER DE CAPACITACION:** La comisión conjuntamente con la Comisión de Discapacidad, gestionó un taller denominado "Construyendo un sitio Web accesible" que contó con la coordinación del ICAP destinado a los responsables del área de sistemas y contenidistas de la Cámara. Asistieron personal de las comisiones y de las distintas dependencias de la H. Cámara.

Diputada Bertol: pagina 2

Dra. Leila Maxud: página 3 y 4

Dra. Renee Silva: 4 y 6

**4. ASIGNACION DE BANCAS Y LECTURA DE DISCURSOS EN EL RECINTO** Diputada Bertol. (páginas 26 y 27)

En Buenos Aires, a los doce días del mes de marzo de 2009, a la hora 10 y 28:

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Vamos a dar comienzo a la Comisión de Modernización del Funcionamiento Parlamentario.

Agradezco la presencia de todos los representantes de la casa, siempre tan cumplidores, y los que no han podido venir han enviado un reemplazo. No voy a nombrarlos a todos porque somos muchos y a esta altura, después de haber trabajado juntos durante todo un año, ya sabemos quiénes somos.

Voy a entrar directamente en el tratamiento de los temas que tenemos en consideración en la comisión. Aquí tenemos una carpeta con el material. La señora diputada Vaca Narvaña me ha pedido que en la próxima reunión tratemos el tema de la planificación de las comisiones. Todos los diputados recibieron el año pasado -y este año nuevamente- la planificación de las tareas, así que solicito a los asesores que se la acerquen a sus diputados para que ellos la puedan analizar.

También sabemos que en estos años electorales más movidos vamos y venimos, pero quiero decirles que yo no estoy de acuerdo con que debido a que es un año electoral la comisión va a trabajar menos, así que voy a pedir a todos un esfuerzo extra porque es cuando los diputados nacionales más tenemos que trabajar, demostrando que es

nuestra responsabilidad concurrir al Congreso cuando hay sesión; cada uno verá cómo se arregla con su distrito. Reconozco que es más fácil para los que vivimos aquí, pero también sé de otras comisiones -como la de Asistencia Social y Salud Pública- en las que sus miembros concurren a todas las reuniones desde Tierra del Fuego o desde Salta. Por eso creo que no podemos tomar como excusa que sea un año electoral para bajar los brazos y trabajar menos. He escuchado a la señora diputada Claudia Bernazza decir exactamente lo mismo, y por eso me animo a decirlo públicamente.

**Sra. Bernazza.**- Lo compartimos.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Realmente me alegró escucharlo porque adhiero a esa forma de trabajar.

Vamos a contarles qué fue lo pasó durante el mes de febrero porque estuvimos haciendo cosas. También me gustaría escuchar algunos comentarios de las personas que tuvieron la posibilidad de realizar el taller de capacitación que se llevó a cabo en forma conjunta con la Comisión de Discapacidad. En él participaron veinticuatro personas de las diferentes comisiones de la Cámara y de distintas direcciones quienes hablaron muy bien de las experiencias que allí tuvieron. El taller se llamó "Construyendo un sitio web accesible".

Si alguno de los presentes concurre, me gustaría que nos cuente brevemente la experiencia para poder volcarla en la versión taquigráfica, porque eso nos va a ayudar a entender qué es lo que pasó en el taller.

**Sra. Maxud.**- Puedo contarles sintéticamente lo que ha ocurrido. Mi nombre es Leila Maxud, soy personal de esta comisión.

Participé de ese curso y fue interesantísimo porque cambió absolutamente lo que veníamos usando, por ejemplo, el buscador. Nosotros usamos sólo el Internet Explorer y el Mozilla, que es un buscador que todos conocemos, tiene una serie de herramientas que nos posibilita acceder a todo lo que es más fácilmente el manejo del "atrás" de la página.

Esto tiene mucho que ver no sólo con los nudos de aquellos que tienen una discapacidad sino que nos explicaron que algunos elementos en una página web pueden ser muy importantes; por ejemplo, una pelotita dando vueltas de diferente manera puede disparar una epilepsia.

Además esta herramienta, para ser un mecanismo más fácil y poder editar la página web, no usa el Front Page -que utilizamos nosotros- sino otra herramienta; por supuesto, esto va a llevar un tiempo.

Para nosotros fue algo bastante novedoso y tuvo una excelente difusión de la gente de la Secretaría de

Comunicaciones. Inicialmente hubo una resistencia porque todavía no teníamos el manejo, pero la Dirección de Informática está muy dispuesta.

Los que tuvieron mejor disposición no fueron los integrantes de las comisiones, porque tienen otro manejo de la página, sino personas de las demás dependencias de la Cámara, que se enriquecieron con esta experiencia. Creo que va a ser un elemento importantísimo.

**Sra. Secretaria** (Silva).- María Belén, la directora del ICAP, nos informó que los trabajos que se hicieron en el taller tuvieron una evaluación tanto de los docentes hacia los alumnos como de los alumnos hacia los docentes.

Se hicieron trabajos prácticos y se publicaron en la página de la Secretaría de Comunicaciones; específicamente en la página de Atedis está todo publicado.

En principio, a fines del mes de abril se realizaría el convenio -que todavía está a la firma- entre la Presidencia de la Cámara de Diputados y la Secretaría de Comunicaciones.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- En este sentido, contamos con herramientas nuevas que hacen a la modernización de este Parlamento. Agradecemos muy especialmente a la docente a cargo de estos talleres, licenciada María Dolores García Fernández, que depende de la Secretaría de Comunicaciones de la Nación.

Vamos a continuar con los talleres relacionados con la accesibilidad a la web, y esperamos contar con la promoción suficiente destinada a todos aquellos que quieran participar en este tema.

Con respecto a las pautas de estilo le vamos a solicitar a la señora diputada Bernazza que nos brinde un informe acerca de los avances sobre esta materia.

**Sra. Bernazza.-** Adhiero a las palabras formuladas por la señora diputada Bertol. En mi caso, la idea es seguir trabajando hasta el último día de mi mandato dado que ésa es mi obligación.

En lo relativo a las pautas de estilo, hemos logrado seguir trabajando -sin prisa pero sin pausa- en el marco de un proceso administrativo que considero que algún día haremos en forma acelerada.

El objetivo es generar un expediente con todos los antecedentes e informes detallados de lo que se fue trabajando a fin de que la firma conjunta de los presidentes de ambas Cámaras se encuentre avalada por toda esta información.

Se acopló la nota de la Presidencia, el informe correspondiente y el proyecto de resolución. Una vez que este material fue revisado por el señor secretario parlamentario del Honorable Senado, se inició el trámite en

Diputados y estamos en vías de obtener la firma de parte de los presidentes de ambas Cámaras.

**Sra. Secretaria** (Silva).- La firma corresponde al secretario.

**Sra. Bernazza**.- Corresponde a la Secretaría Parlamentaria.

**Sra. Secretaria** (Silva).- Recibieron los antecedentes, a lo que hay que sumarle la firma del señor Estrada para pasársela al doctor Hidalgo.

**Sra. Bernazza**.- Si uno fuera perfeccionista diría que faltó que lo mirara una comisión melliza de ésta que podría funcionar en el Senado. Pero como han trabajado el programa de modernización del Senado, hemos entendido que esta cuestión estaba relativamente saldada, a lo que hay que agregarle la presentación de la Imprenta y la Biblioteca.

Ahora nos falta el cambio cultural. Una cosa es firmar la resolución y otra muy distinta que se produzca el cambio cultural y que se lleven a cabo los cursos de capacitación en la materia.

Creemos que se trata de un hecho histórico para el Congreso porque es la primera vez que va a contar con estas recomendaciones.

Por otro lado, tengo una curiosidad que deseo plantear hoy aquí. Me refiero al hecho de avanzar en las recomendaciones de estilo para los fundamentos. No sabía que pudieran existir esas recomendaciones de estilo, pero si es así, desearía que me comenten el tema.

Más allá de que podamos avanzar con nuevas recomendaciones considero que, con las que estamos haciendo, tenemos un enorme trabajo en materia de cambio cultural y de capacitación.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Así se hará, porque cada vez que avanzamos en algo queremos seguir haciéndolo.

La idea es hacer recomendaciones y luego veremos si las toman o no. Todo esto contribuirá al mejoramiento del estilo de la Cámara.

Habiendo pasado los máximos anuncios, uno de los motivos de esta reunión era la invitación especial al director de Obras y Mantenimiento, ingeniero Vílchez; asimismo, hemos invitado a la arquitecta Ana Victoria Valenzuela y a la señora Miriam López.

En estos días hemos recibido muchísimos llamados y comentarios con respecto a los cambios que se están haciendo en esta casa; muchos quieren saber de qué se trata y nos preguntan desde cuándo van a terminar los baños hasta quién eligió los colores de las paredes. Es decir, un

montón de cuestiones que vamos a aprovechar para preguntarles a ustedes ya que los tenemos aquí.

Como también están presentes funcionarios muy calificados de esta Cámara, sería bueno que luego puedan transmitir todo lo que el ingeniero Vílchez y su equipo nos van a comentar, porque a veces hay confusiones, idas y vueltas. Me parece que hablar con los protagonistas es lo realmente importante. Por eso los vamos a escuchar con atención para que nos hagan conocer el estado de las obras y la planificación que están haciendo en la casa.

**Sr. Vílchez.-** Los llamados que ustedes reciben con respecto a las obras son muchos menos que los que recibimos nosotros, y seguramente de un tenor más elegante. *(Risas.)* No obstante eso, en general los reclamos son bastante justificados; aceptémoslos.

Sabíamos que la planificación que se hizo de la obra iba a tener serios inconvenientes, sobre todo el tema de los baños. El problema fue que tuvimos que deshabilitar todos los baños en forma simultánea -esto fue lo primero que se hizo-, y nos criticaron por eso. Nos preguntaron por qué no se hicieron primero unos y después otros; pero los hicimos todos simultáneamente porque el ruido atroz que implica tirar abajo los baños no se hubiera soportado durante la época de tarea legislativa. Se sacaron toneladas de escombros por ascensores y montacargas y se subieron

toneladas de material. Todo eso se intentó hacer durante el mes de enero y los primeros días de febrero. Inhabilitamos todos los baños, con las consecuencias que ello provocó.

Sacamos de todos los baños públicos el sistema de mochila, que resultaba bastante antihigiénico porque gran parte de la gente -no sé si lo saben- usa la mochila para lavarse; por esa razón se rompen las tapas de los inodoros.

En el nuevo proyecto hubo que hacer un sistema de cañerías de alimentación de agua para poder colocar el sistema *Pressmatic*, que es el que está en este momento. Les voy a pasar fotos de los baños que están terminados y en servicio para que vean qué fue lo que se hizo.

Asimismo, tenemos el inconveniente de los baños que habilitamos hace dos o tres días, en los que tratamos de no poner nada que pueda sacarse. Pero no pudimos evitar colocar porta rollos de papel higiénico; en realidad, un alambrecito cromado que ya no está. En algún baño especial hubo que poner un perchero o una argollita, que ya tampoco están; ni siquiera llegaron a estar para la foto.

Tampoco podemos hacer un baño a tal extremo anti vandálico. (*Risas.*) Mínimamente tenemos que poner un perchero para que se pueda colgar un saco, pero se lo llevan. El toallero es algo más chico, que se ve que es algo que no tiene valor -no es un clavo pero es una pequeña pieza cromada-, que nadie se llevaría ni siquiera como

recuerdo porque no tiene el logo de la Cámara. Esos serían los inconvenientes.

Prácticamente los baños de la torre central están habilitados; vamos a cambiar las viejas puertas por puertas lustradas, y en no más de quince días vamos a terminar el resto de los baños de las otras dos columnas.

O sea que la parte sanitaria va a estar lista.

Me preguntan mucho por qué no pusimos baños químicos. Eso no lo hacemos nosotros. A lo mejor, si hubiera habido un pedido o alguien hubiera hablado con la Presidencia o con Servicios Generales, los hubieran colocado. Tampoco sé si la gente los hubiera aceptado. De todas maneras, los baños que había antes eran tan impresentables que pensábamos que tampoco los iban a extrañar demasiado cuando faltaran el agua y los sanitarios.

Hubo algunas quejas...

**Sra. Bernazza.-** Pero también hubo generosidad. Los baños que tenemos los diputados están abiertos para los compañeros diputados cuyos empleados no tienen baño en el despacho; le encontramos la vuelta.

**Sr. Vílchez.-** Nosotros hemos tratado de evitar cortar el agua en los baños de los despachos de los diputados. Con eso teníamos una gran parte resuelta. Y hay comisiones que

tienen baños, sobre los cuales tampoco trabajamos. Entonces, nos parecía que no iba a ser tan grave.

**Sra. Bernazza.-** Hay que estimular la generosidad, la solidaridad y la cooperación, porque con hacer una recomendación a los diputados -quizás desde esta misma comisión- para que habiliten sus baños privados hacia los trabajadores del piso, diría que hasta cambia el humor de la gente.

**Sr. Vílchez.-** Estoy de acuerdo con usted, pero he recibido el reclamo de una señora, secretaria de un diputado, que se quería ir porque estaba embarazada y no podía utilizar el baño. Le dije que solicitara el baño a su legislador y me contestó que no se lo dejaba usar.

**Sra. Bernazza.-** Dígale que venga al piso 12, oficina 1324.

**Sr. Vílchez.-** Conozco los inconvenientes que esta obra ocasiona, pero creo que va a quedar instalado un equipo sanitario que no se había modificado por veinte años. Me parece que valieron la pena los inconvenientes por los que tuvimos que pasar, porque lo que hicimos es importante y sería bueno que lo podamos cuidar y salvaguardar.

Simultáneamente con ello, y provocando más inconvenientes, cambiamos completamente la central

telefónica; sacamos de servicio la que teníamos -mientras ustedes hablaban- e instalamos una totalmente nueva, y casi ni se enteraron. En realidad, sí hubo inconvenientes en el cambio de central; lo que sucede es que no se dieron cuenta.

Ahora tenemos una nueva central con una tecnología muy moderna, que está preparada para modernizarse más aún porque pretendemos que el edificio nuevo tenga IP. Va a haber más líneas disponibles. También muy pronto va a existir la posibilidad de que las dos líneas de los despachos tengan la categoría que tanto ansían los diputados. Esto no ocasiona mayor gasto; lo que no teníamos era la capacidad. Se habilitaron dos tramas telefónicas nuevas. Esto no implicó gran gasto pero sí mucho trabajo.

Todo esto ya está funcionando, y si eventualmente se quedaran sin teléfono en algún momento, lo podremos resolver con bastante agilidad.

**Sra. Bernazza.-** Si a ustedes les sirve, desde aquí podemos hacer algún tipo de comunicación con algunas de estas informaciones que tan amablemente el señor Vílchez nos está acercando, formulando un pedido concreto a los diputados para que abran sus baños privados. Me parece que sería un ejemplo de solidaridad, de cooperación, de cambio cultural muy fuerte. De paso, estaríamos apoyando el esfuerzo que

ellos están haciendo, porque nadie puede creer que ellos estén boicoteando nuestro trabajo; sin embargo, el mal humor obedece a la creencia de que aquí hay alguien que está queriendo obstruir el trabajo. Quienes han hecho obras en su casa o en cualquier otro sitio saben que éstas se retrasan y que siempre suceden estos inconvenientes.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- De acuerdo.

**Sr. Vílchez.**- Estoy haciendo circular un plano de ubicación. En los pisos 6° a 13° se hicieron baños para discapacitados, que antes no existían. También hay baños para discapacitados en el subsuelo, en la planta baja y en el 5° piso.

Hasta ahora, en todo este edificio había solamente dos baños para discapacitados, con un acceso casi imposible. Habría que comunicar esta información a la Comisión de Discapacidad, que ha trabajado mucho en este tema.

Asimismo, tengo para dejarles un pequeño plan informativo-tentativo sobre las obras de este ejercicio.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Me alegra saber que hicieron baños para discapacitados. Como vicepresidenta de la Comisión de Discapacidad es una muy buena noticia y se la vamos a comunicar al presidente de dicha comisión.

Quisiera saber si nos puede hablar un poco sobre la iluminación -tema que me adelantó hace unos días por teléfono- y también quiero preguntarle cómo piensa que podemos cuidar lo que se está haciendo, que no es algo menor. Como comentaba la señora diputada Bernazza, es un cambio cultural que en este tipo de cuestiones es muy fuerte.

Escuché con muchísima tristeza que ya faltan toalleros y percheros que habían colocado en los baños, y no encuentro otra palabra que no sea "robo" para cuando alguien saca por la fuerza algo del lugar donde está puesto. Me parece que hay que controlar, porque después del dinero que se invirtió para que los trabajadores puedan tener baños dignos y condiciones de trabajo dignas, es injusto que eso no se cuide y no se castigue al que no lo cuida.

Me gustaría que se refiera a las obras de iluminación y a cómo podemos cuidar lo que se está haciendo.

**Sr. Vílchez.-** Evidentemente todo esto tiene mucho que ver con la cultura.

Ustedes habrán visto que cambiamos la sala de prensa; se hizo a nueva y quedó bien. Cuando la estábamos proyectando, gente grande de prensa me decía: "Si van a

poner artefactos de iluminación, ¿no podrían ponerlos de forma tal que no se los puedan llevar?"

Yo no puedo diseñar una sala de prensa para que no la rompan, solamente están los periodistas en esa sala pero se llevan las cosas, y eso está asumido como algo natural; me estoy refiriendo a la sala de prensa de periodistas acreditados en la Cámara de Diputados, no a un club de fútbol. Está tan asumido que se van a llevar las cosas que casi parece que no es un pecado. Lo mismo pasa con las lámparas de bajo consumo.

En cuanto a los colores de las galerías, me lo tomo risueñamente porque soy ingeniero mecánico y no opiné sobre ese tema. Mis arquitectos que están en eso me preguntaron si podían sacar el amarillo cristal, a lo que les respondí que sí, y también me consultaron sobre qué color poner. Les respondí: "El que quede lindo; ustedes sabrán, para eso son arquitectos". También me preguntaron si podían usar distintos estilos en los despachos y en las comisiones y les dije que sí; pero no podíamos hacer un plebiscito para elegir los colores.

**Sra. Bernazza.**- Está hermoso, los colores son muy lindos.  
¡Felicitaciones! (*Aplausos.*)

**Sr. Vílchez.**- Usted va a ver algo que es razonable. Pueden decirnos: ¿cómo cambiaron los pisos y ahora se les ocurre

cambiar los cielorrasos? Hay cosas que se hacen cuando se consigue la plata.

Tenemos que hacer los cielorrasos a nuevo porque va a haber iluminación nueva y sobre los cielorrasos están las bandejas portacables, que son más costosas que el cielorraso en sí mismo. Vamos a cambiar los cielorrasos de los pasillos. Con la nueva iluminación los colores van a verse mejor y todo va a parecer más lindo; así está oscuro, falta iluminación y los cielorrasos son impresentables.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Me parece que falta la colocación de los zócalos.

**Sr. Vílchez**.- Están en eso. No lo hemos terminado.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Con respecto al tema de las baldosas quería comentarle que me han venido a ver con las mismas y me contaban que se rompían y se trituran.

**Sr. Vílchez**.- El proveedor de las baldosas es subcontratado por la empresa que tiene la obra. Nosotros le sugerimos que fuera el mismo que pusimos cuando hicimos esta sala. Me refiero a estos pisos, que son los mismos.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- ¿Qué resultado han dado?

**Sr. Vílchez.-** Dieron un buen resultado. Es un piso transitable, no costoso y muy fácil de limpiar. Además, no tiene un valor muy importante de reposición; no es algo costoso. Ustedes calculen que los anteriores tienen veinte años. Si algunos duran veinte años más, capaz que alguno va a terminar el mandato. *(Risas.)*

**Sra. Presidenta** (Bertol).- ¿Qué sucede con el tema de los ascensores?

**Sra. Bernazza.-** Esto parece un pedido de informes. *(Risas.)*

**Sr. Vílchez.-** Esto es bueno, porque para casi todas las preguntas tenemos respuestas.

El tema de los ascensores me ha llevado a tener discusiones con varios presidentes de esta Cámara. Los ascensores tienen un sistema de control vinculado con la antigüedad de este edificio. Esto lo pueden comprobar yendo a la sala de control. Les aseguro que no se va a caer ningún ascensor de la casa porque la parte mecánica es excelente. Puede suceder que uno se quede a vivir en algún ascensor, y eso no sé si lo supera el corazón de alguna persona. A cualquiera le puede agarrar un infarto, porque hay que ver lo que se sufre quedándose en un ascensor. En alguna oportunidad me he quedado en el ascensor con algunas señoras que se ponen pálidas. Yo les digo que no pasa nada

y me dicen "ingeniero, hay olor a quemado", y yo les contesto que es algo psicológico. (Risas.)

Estamos peleando por una inversión cercana a los 3 millones de pesos para ser utilizados en el cambio del sistema de control. Estoy hablando solamente de este edificio.

Por otra parte, en el Palacio tenemos más inconvenientes relacionados con el control. Allí hay menos ascensores y se utilizan para la carga. Me refiero a cargas que hace el personal de Imprenta o de Servicios Generales. Normalmente la falla se produce por alguna puerta que han torcido con algún carro.

En general se trata de un tema de dinero porque no hacemos el mantenimiento de los ascensores. Con respecto a la habilitación quiero comentarles que está avanzando gracias a la gestión realizada ante el Gobierno de la Ciudad.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- ¿Cómo tienen pensado llevar a cabo el cuidado y control de esta modernización?

**Sr. Vilchez**.- Nosotros solicitamos que se lleve a cabo una discusión con la gente de Seguridad para tomar algunas medidas; entre ellas, la colocación de algunas cámaras para hacer un seguimiento visual de las galerías. No sé cómo va a resultar.

Hay cámaras ubicadas en la planta baja, más precisamente en el sector del ingreso. En un fin de semana perdí las lamparitas de bajo consumo justo desde donde deja de enfocar la cámara hacia acá. Aquellas que se encuentran en el ángulo de la cámara no han sido tocadas. El que hizo ese "trabajo" está bien informado acerca de dónde corta la cámara. Sobre esto no tengo mucho más para agregar.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Sería interesante realizar una reunión con Martín Blanco, encargado del tema de la seguridad, junto al ingeniero Vílchez, para ver de qué forma podemos colaborar, y así difundir la posibilidad de este cambio cultural.

Los cambios culturales profundos necesitan de un diagnóstico a través de encuestas, *focus groups*, y todo un sistema alrededor de eso. No se trata solamente de una cuestión de voluntarismo. Sabemos que en estos temas tenemos la colaboración entrañable de la señora diputada Vaca Narvaña. Asimismo, el señor presidente de la Cámara se ha comprometido a mejorar y modernizar la misma. Seguramente esto lo aprovecharemos profundamente.

**Sr. Vílchez**.- Además quiero contarles que hicimos pintar todo el exterior de este edificio, pero mucha gente no se dio cuenta porque lo pintamos del mismo color.

**Sra. Valenzuela.-** Con respecto al color, yo le decía al ingeniero: "Como hace más de veinte años que quieren pintar, pintemos de un color que se note para que la gente hable del color".

Cuando a mí me dicen que está horrible me parece bárbaro, porque eso significa que se dieron cuenta de que el edificio está pintado a nuevo y que están zonificadas las áreas para que a la gente que no conoce la Cámara le resulta más fácil manejarse.

En realidad, la pintura de afuera -que está excelente- nadie la notó. Todo el edificio fue pintado por fuera.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Me parece que no hay que dramatizar sobre cuestiones como esa, pero el hecho de que uno se sienta tan parte de la casa hace que se compenetre mucho con el tema.

**Sr. Vílchez.-** Uno intentó que se involucraran todos...

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Lo logró, ingeniero.

**Sr. Vílchez.-** ...porque después se hacen socios, no lo rompen y lo cuidan. Por ejemplo, el personal de la Dirección se siente un poco dueño porque fueron quienes lo generaron, y estoy seguro de que no van a romper nada. Es

más, pasan el dedo por donde hay una mancha; esto significa que están involucrados.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Estoy convencida de que se pueden llevar adelante medidas muy sencillas, fáciles y económicas, como colocar en los baños carteles que digan que el cuidado de los mismos nos corresponde a todos. Es decir, hay medidas que incentivan a la gente a tener mayores reparos y no dañar aquello que tienen que usar. Eso lo podemos hacer.

Podemos hablar con el señor Blanco, quien el año pasado nos comentó en una reunión el tema de las cámaras y de los controles. Las cámaras son muy buenas, hay un nuevo sistema, y la idea es controlar este tipo de cuestiones.

**Sr. Vílchez**.- Van a venir junto con los cielorrasos.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Esa es una buena noticia, porque significa que van a existir esos controles para tener la seguridad de que no se van a dañar las cosas comunes.

**Sr. Vílchez**.- Hay alguna pequeña batalla con respecto a la privacidad y hasta dónde las cámaras muestran los movimientos de cada uno, es decir, con quién va, con quién no, etcétera.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- La idea es que el control sea a la entrada y salida de los baños, y por supuesto no dentro de ellos. El tema del control, tanto adentro como afuera, es toda una discusión.

**Sr. Vílchez**.- Quienes han viajado a Estados Unidos saben que en los baños de los edificios públicos también se escucha porque hay micrófonos.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- El señor Blanco nos ha dicho que van a tener mucho cuidado con ese punto; pero si usted nos cuenta que todavía no han inaugurado los baños y ya les faltan elementos, entonces hay que controlar.

**Sr. Vílchez**.- Simplemente lo mencioné por lo rápido que sucedió. Por supuesto que vamos a reponer esas cosas que quitaron porque ni siquiera tienen un valor importante.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- ¿Han previsto la colocación de carteleras?

**Sr. Vílchez**.- Había carteleras para cada piso y se fueron retirando. Hoy le pasé una nota al secretario administrativo, quien tal vez decidió no transferirla, para prohibir que se peguen carteles en cuanta puerta o vidrio uno encuentra diciendo que vende un perro o que alquila una

moto. La idea es prohibir que se peguen carteles por todos lados, aun cuando sean de campañas internas, ya que para eso existen las carteleras; en todo caso, podemos poner más.

Yo estoy sacando sistemáticamente pasacalles que cuelgan de las rejas de la calle. Y no miro de quién es el pasacalle; simplemente lo saco. Ya se parece a la facultad.

**Sra. Valenzuela.-** En la facultad era lindo.

**Sr. Vílchez.-** Todavía no terminamos de pintar y ya están pegando carteles en las paredes con cinta adhesiva; después, cuando retiran el papel, se llevan la pintura en la cinta. El último papelerío que circuló hablaba de la promoción de un campeonato de truco. Eran carteles enormes, pegados con cinta adhesiva.

**Sra. Presidenta (Bertol).-** Tal vez deberíamos hablar con la gente del gremio para que nos ayude.

**Sr. Vílchez.-** Lo que sucede es que cuando hay internas, no siempre es la jefatura del gremio la que manda pegar los carteles.

**Sra. Presidenta (Bertol).-** Pero son identificables a través de esos carteles.

**Sr. Vílchez.**- Y cuando viene la campaña, aparecen los autoadhesivos en los ascensores, los baños, etcétera, y no es fácil despegarlos.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Por eso creo que habría que colocar carteles que digan que se ruega no hacer tal cosa o tal otra. Me parece que con medidas pequeñas y económicas se puede ir instalando una mayor cultura de convivencia.

**Sra. Bernazza.**- Creo que también hiciste referencia a una señalética que indique dónde están las salas.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Así es.

**Sr. Vílchez.**- Con respecto a ese tema, hay un proyecto para hacer todo un cambio de señalética. Pero pensé que se refería a las carteleras informativas.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Yo pensaba en las que, cuando uno baja de un ascensor, indican dónde está parado. Sinceramente, nunca sé para qué lado tengo que ir. En ese sentido le propusimos al presidente de la Cámara hacer un plan piloto -y ojalá podamos concretarlo este año- aunque sea en un piso donde están las salas de comisiones, y mostrar cómo con señalética cambia la vida de la gente en

un lugar donde sabe dónde está parada. Pero también es importante el tema al que se refería el ingeniero Vílchez.

¿Alguien quiere agregar alguna otra pregunta o comentario?

**Sra. Bernazza.**- Muchas gracias por la información y por el esfuerzo que hacen.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Como dije anteriormente, la gente del Senado dijo que podía estar llegando más tarde; pero como todavía no ha arribado, la vamos a volver a citar para la próxima reunión. Posiblemente para ese momento ya tengamos cerrada la posibilidad de tener las pautas de estilo. Sería una enorme alegría, y creemos que lo vamos a poder hacer.

Volveríamos a reunirnos en quince días para analizar la planificación del año 2009. Previamente tendríamos la reunión que planteamos con el ingeniero Vílchez y el secretario de Seguridad.

**Sra. Bernazza.**- ¿Y el tema del estudio que hicieron sobre las comisiones?

**Sra. Presidenta** (Bertol).- También quedó pendiente el tema de la gestión edilicia, para lo cual iban a venir el señor

diputado Martínez Oddone y la señora diputada Bullrich. Esto está dentro de la planificación.

**Sra. Bernazza.**- Me refería al trabajo que hicieron Carlos Guerrero y otros sobre la reorganización de comisiones.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- En cuanto ellos quieran seguir explayándose sobre el tema, saben que éste es el ámbito para ver cómo seguimos avanzando. La última vez que hablamos sobre el asunto marchaba a todo vapor.

**Sr. Guerrero.**- Sí, quedó en dos propuestas alternativas, que merecen una consideración y una decisión por parte de los diputados.

**Sra. Presidenta** (Bertol).- Yo le daría un tiempo más al asunto.

Quiero comentar un tema que se habló en la Comisión de Labor Parlamentaria, que me parece que tiene que ver con la modernización y que la señora diputada Vaca Narvaja también está analizando. Me refiero al tema de la asignación de bancas. Esto lo reitero porque voceros calificados han informado lo importante que está siendo que los diputados tengamos un lugar o un espacio por bloque para poder saber qué lugar nos toca, porque esto está pasando mucho en el recinto.

En ese sentido hubo una investigación por parte de la comisión, de la que surgió que en algunos países está claro el nombre del diputado o el lugar de los partidos y en otros no.

También estamos profundizando la investigación sobre tema de la lectura. Como recordarán, el año pasado hubo una discusión entre asesores y diputados acerca de si se podía leer o no en el recinto. Si les parece, voy a solicitar a la secretaria de la comisión que haga un pequeño resumen de lo que hemos averiguado y se lo enviaremos para seguir aportando ideas.

Marta Luchetta también nos ha informado que están haciendo un plano y trabajando sobre la ubicación de las bancas, porque esto tiene que ver con un orden y una tranquilidad. Hay muchos diputados que están llegando y no saben muy bien cuál es su lugar.

Eso produce un ruido o una molestia en el trabajo, y por varios lados se está viendo la manera de avanzar.

Con respecto a destrabar el tema de si se puede o no leer en el recinto, los motivos por los cuales en algunos lugares se permite y en otros no también los podemos seguir analizando en las próximas reuniones.

Les agradezco nuevamente su presencia y los esperamos en la próxima reunión.

