

SESIONES ORDINARIAS

2000

ORDEN DEL DIA N° 1157

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 17 de octubre de 2000

Término del artículo 113: 26 de octubre de 2000

SUMARIO: **Muestra** “Diálogos Bonaerenses IV” realizada del 12 al 20 de septiembre de 2000, en la ciudad de Buenos Aires. Declaración de interés cultural. **D’Errico.** (5.332-D.-2000.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada D’Errico, por el que se declara de interés cultural la muestra “Diálogos Bonaerenses IV”, realizada del 12 al 20 de septiembre de 2000 en el Museo “Arturo Jauretche”, del Banco Provincia, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural la muestra “Diálogos Bonaerenses IV”, que se realizó en el Museo y Archivo Histórico “Arturo Jauretche”, del Banco Provincia, desde el día 12 de septiembre al 20 del corriente año.

Sala de la comisión, 26 de septiembre de 2000.

Adalberto L. Brandoni. – Rosa Tulio. – Sarah A. Picazo. – Marcela Bordenave. – María R. D’Errico. – Alfredo Allende. – Pedro J. Calvo. – María R. Drisaldi. – Teresa B. Foglia. – Guillermo Giles. – Graciela E. Inda. – María del Carmen Linares. – Eduardo Macaluse. – Mabel Manzotti. – Catalina Méndez de Medina Lareu. – Irma Parentella. – Olijela del Valle Rivas. – Liliana E. Sánchez. – María N. Soda.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada D’Errico, por el que se declara de interés cultural la muestra “Diálogos Bonaerenses IV” realizada del 12 al 20 de septiembre de 2000 en el Museo “Arturo Jauretche”, del Banco Provincia, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

En la actualidad la provincia de Buenos Aires posee un importante número de artistas plásticos: pintores, dibujantes, escultores, grabadores distribuidos en los distintos municipios que la componen y que no siempre cuentan con oportunidades de desarrollar y mostrar su arte más allá de su región.

Es por eso que la gestión y organización de encuentros artístico-culturales: recitales de música y exposiciones de artes plásticas son una necesidad para la efectiva promoción y difusión de las producciones culturales de nuestros artistas bonaerenses.

Resulta suficiente considerar los numerosos inconvenientes económicos de distancia y de acceso a las salas de exposición capitalinas que deben sortear nuestros creadores a la hora de mostrar sus obras en un escenario nacional.

En este contexto se enmarca el proyecto “Diálogos Bonaerenses” que se desarrolla desde 1998, con sus ediciones I, II, III y IV que reunió a más de ochenta artistas plásticos de la provincia de Bue-

nos Aires; construyendo subjetividades en la práctica artística a través de distintas modalidades de las artes plásticas.

Grabados, dibujos, pinturas y esculturas se apropiaron de las salas para compartir el diálogo con quienes eligieron ser “sujetos culturales”; hacedores de un mundo simbólico que contribuya al reconocimiento de nuestra propia identidad.

El arte y la cultura en general tienen el sentido de amparar nuestro estar en el mundo.

Las obras expuestas evidencian procesos continuos de resingularización individual y social de este grupo de artistas que después de transitar el espacio cultural bonaerense se presentan hoy en la Capital Federal.

La producción artística bonaerense se verá fuertemente favorecida con la promoción y difusión de sus obras a través de este encuentro “Diálogos Bonaerenses IV”, que se realizará en el Museo y Archivo Histórico “Arturo Jauretche”, Sarmiento 362, el día 12 de septiembre de 2000 a las 19:00 horas, hasta el día 20 con obras de:

Arive, Zulema, Pehuajó; Aubeyzon, M. del Pilar, Ameghino; Berchi, Sara P. de, Ameghino; Borgoglio, Amanda U. de, Lincoln; Bustamante, Angel C., Ca-

sares; Cantarini, Obdulio, Pehuajó; Falcone, Amelia, Pehuajó; González, M. Cristina, Buenos Aires; González, Jorge, Pehuajó; Iglesias, Juan Manuel, Chivilcoy; Maillard, Pedro E., San Andrés de Giles; Maradei, Jose “Charco”, Chivilcoy; Nigro, Miguel, Bragado; Profumo, Omar, C., Casares; Recarte Toma, Aníbal, Pehuajó; Terpolilli, Alicia, Bragado; Vincent, Gladys, Trenque Lauquen, y Vinas, Laura, Alberti.

Por lo expuesto solicito a los señores diputados la aprobación del presente proyecto.

María R. D’Errico.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Declarar de interés cultural la muestra “Diálogos Bonaerenses IV”, que se realizará en el Museo y Archivo Histórico “Arturo Jauretche”, del Banco Provincia, del día 12 de septiembre al 20 del corriente año.

María R. D’Errico.