

SESIONES ORDINARIAS

2000

ORDEN DEL DIA N° 137

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 2 de mayo de 2000

Término del artículo 113: 11 de mayo de 2000

SUMARIO: Día Mundial de la Poesía, establecido por la UNESCO a celebrarse el 21 de mayo de cada año. Adhesión. Curletti de Wajsfeld y otros. (852-D.-2000.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de ley de la señora diputada Curletti de Wajsfeld y otros señores diputados, por el que se adhiere al Día Mundial de la Poesía establecido por la UNESCO a celebrarse el 21 de mayo de cada año; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su sanción.

Sala de la comisión, 25 de abril de 2000.

Adalberto L. Brandoni. — Rosa Tulio. —
María I. García de Cano. — Sarah A.
Picazo. — Marcela A. Bordenave. —
Aurelia A. Colucigno. — María R.
D'Errico. — Mario Das Neves. —
Graciela E. Inda. — Arnoldo Lami-
sovsky. — María del C. Linares. —
Eduardo G. Macaluse. — Mabel G.
Manzotti. — Catalina Méndez de Me-
dina Lareu. — María C. Merlo de
Ruiz. — Marta I. Ortega de Aráoz. —
Irma F. Parentella. — Olijela del Va-
lle Rivas. — María N. Soda.

PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados,...

Artículo 1º — Adherir al Día Mundial de la Poesía establecido por la UNESCO para el 21 de

mayo, cuyo objetivo central es el de apoyar la diversidad lingüística a través de la expresión poética.

Art. 2º — La Secretaría de Cultura establecerá, conforme lo señalan los objetivos declarados por la UNESCO, un programa nacional conmemorativo del género contemplando en el mismo las lenguas aborígenes de nuestras comunidades.

Art. 3º — Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Miriam B. Curletti de Wajsfeld. — Adalberto L. Brandoni. — Mabel G. Manzotti.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Curletti de Wajsfeld y otros señores diputados, por el que se adhiere al Día Mundial de la Poesía establecido por la UNESCO a celebrarse el 21 de mayo de cada año, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Indudablemente, uno de los géneros más ricos y expresivos de la literatura universal es la poesía.

Tal vez, como lo expresa Gianuzzi, sea ésta la hora de que el mundo recomponga su tejido espiritual, y para ello, necesitamos la dignidad de la poesía.

En este sentido, la UNESCO viene como en acto de redención, a rescatar este género que no concilia en la era de consumismo y materia que desde hace tiempo arrebató al hombre de su rincón de reflexión y belleza.

“Género de resistencia”, la poesía enarbola desde los tiempos liminares la palabra que puede traspasar tiempo, lugar, raza y lengua, logrando la más completa síntesis de humanidad y trascendencia.

Alejada de las leyes del mercado subsiste y resiste, recomponiendo su destino de antorcha en cada mujer u hombre que se empeña en su creación.

Sin cotización en la escena de las divisas, crece su valor en los dignos y se margina para los que no alcanzan el prestigio de su comprensión y conocimiento.

Hoy la UNESCO viene a decirnos que habrá un día para la poesía.

Grandiosa y humilde, permanente más allá de los tiempos, del poeta que la engendra, la poesía constituye el más excelso de los géneros.

El 21 de mayo habrá de ser, como lo indica la UNESCO, el rescate de las lenguas, y es la poesía la que hará posible este objetivo.

La Argentina adhiere mediante este proyecto de ley a la feliz iniciativa y lo hará desde la pluralidad de su origen, rescatando las lenguas aborígenes.

Por lo expuesto, señor presidente, solicitamos la aprobación del presente proyecto de ley.

Mirian B. Curletti de Wajsfeld. — Adalberto L. Brandoni. — Mabel G. Manzotti.