

SESIONES ORDINARIAS

2000

ORDEN DEL DIA N° 144

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 2 de mayo de 2000

Término del artículo 113: 11 de mayo de 2000

SUMARIO: Complejo Museo-Monumento "Casa de Piedra", ubicado en Amaicha del Valle, provincia de Tucumán Declaración de interés cultural Pinchetti de Sierra Morales y Bussi. (623-D.-2000.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Pinchetti de Siena Morales y del señor diputado Bussi, por el que se declara de interés cultural el Complejo Museo-Monumento "Casa de Piedra", ubicado en Amaicha del Valle, provincia de Tucumán; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural el Complejo Museo-Monumento "Casa de Piedra", que brinda homenaje a la Pachamama y a los primitivos pueblos que habitaron el Valle Calchaquí, y se encuentra ubicado en Amaicha del Valle, provincia de Tucumán.

Sala de la comisión, 25 de abril de 2000.

Adalberto L. Brandoni. — Rosa E. Tullio. — María I. García de Cano. — Sarah A. Picazo. — Marcela A. Bordenave. — Aurelia A. Colucigno. — María R. D'Errico. — Mario Das Neves. — Graciela E. Inda. — Arnoldo Lamisovsky. — María del C.

Linares. — Mabel G. Manzotti. — Catalina Méndez de Medina Lareu — María C. Merlo de Ruiz. — Marta I. Ortega. — Irma F. Parentella — Olijela del Valle Rivas. — María N. Soda.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Pinchetti de Sierra Morales y del señor diputado Bussi, por el que se declara de interés cultural el Complejo Museo-Monumento "Casa de Piedra", ubicado en Amaicha del Valle, provincia de Tucumán, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni

FUNDAMENTOS

Señor presidente.

A. 2000 metros sobre el nivel del mar, y custodiada por misteriosas cimas que quieren ganarle al cielo un poco de su inmensidad, se asienta orgullosa Amaicha del Valle

Se trata de uno de los pocos pueblos indígenas que sobreviven en el país, y que conforman el extenso cordón de los Valles Calchaquíes, desde La Poma hasta San Antonio de los Cobres.

En el Noroeste Argentino, es uno de los centros turísticos más importantes, por su clima siempre seco y fresco, y por sus majestuosos paisajes, donde ríos, llanuras y cerros se conjugan con la historia y la cultura de un pueblo que se inclina ante la hacedora de todas las cosas: la Pachamama, o sea, la Madre Tierra

La veneración a ella, y las ceremonias que se realizan en su honor, en el mes de agosto, concita la atención de miles de visitantes de todo el mundo.

Ello fue lo que inspiró a Héctor Cruz, un descendiente de los naturales de la región, a idear, plasmar y construir un complejo arquitectónico, de aproximadamente 10.000 metros cuadrados, y que turísticamente es conocido como Casa de Piedra.

Esta construcción, que demandó la inversión de millones de dólares y el trabajo de cientos de artesanos, fue diseñada inspirándose en una verdadera fortaleza indígena: la ciudadela de Amaicha.

Piedra por piedra, símbolos y salas, plazoletas y miradores, jardines y monumentos de tamaño natural y otros gigantescos, conforman el mismo.

Es una arquitectura incaica, una reprojeción de la usada antiguamente por los pueblos indios.

El altar a la Madre Tierra, desde una religiosidad que trasciende a las formas de concebir el Universo,

es un complejo museo monumento, con 3.500 metros cuadrados cubiertos, que nada tiene que envidiar a sitios del Primer Mundo.

Todo lo que representa la cultura y religiosidad de las antiguas civilizaciones, está allí: Inti (Sol) y Quilla (Luna); guerreros, chamanes, sacerdotes, brujos, y todo el universo de antiguos pueblos como los tatíes, los yokaviles, los colalahu, los quilmes y los amajcha.

El Museo Ecológico de Casa de Piedra atesora descubrimientos arqueológicos que datan de miles de años.

Escenas de la vida y costumbres de los primeros pobladores de esa tierra, pueden disfrutarse en el complejo, tal como la representación de un entierro y del antiguo Consejo Indio, donde se decidían la vida y los intereses de las tribus que habitaban la región.

De todo lo expuesto anteriormente, se desprende claramente el valor histórico, arqueológico, y cultural de este complejo museo-monumento, ubicado en Amaicha del Valle, provincia de Tucumán; razón por la cual solicitamos a esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la aprobación del presente proyecto de declaración.

Delia Pinchetti de Sierra Morales. — Ricardo A. Bussi.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Declarar de interés cultural el Complejo Museo-Monumento "Casa de Piedra", que brinda homenaje a la Pachamama y a los primitivos pueblos que habitaron el Valle Calchaquí, y se encuentra ubicado en Amaicha del Valle, provincia de Tucumán.

Delia Pinchetti de Sierra Morales. — Ricardo A. Bussi.