

SESIONES ORDINARIAS

2000

ORDEN DEL DIA N° 146

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 2 de mayo de 2000

Término del artículo 113: 11 de mayo de 2000

SUMARIO: Filme *Botín de guerra*, dirigido por el cineasta David Blaustein Declaración de interés nacional Garré y otros. (931-D.-2000.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Garré y otros señores diputados, por el que se declara de interés nacional el filme *Botín de guerra*; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo, a través de los organismos correspondientes, declare de interés nacional el filme *Botín de guerra* por su valor documental y su contribución al esclarecimiento de nuestra historia.

La obra, dirigida por el cineasta David Blaustein —distinguido por el “Premio Jurado Ecuménico” en el Festival de Berlín— aborda la apropiación de niños nacidos en cautiverio durante la última dictadura militar, uno de los episodios más dramáticos de nuestro pasado reciente.

Sala de la comisión, 25 de abril de 2000.

Adalberto L. Brundont. — Rosa E. Tu-
ho. — María I. García de Cano. —
Marcela A. Bordenave. — Aurelia A.
Colucigno — María R D'Errico. —

Mario Das Neves. — Graciela E. Inda — Arnoldo Lamisovsky. — María del Carmen Linares. — Eduardo G. Macaluse. — Mabel G. Manzotti. — Catalina Méndez de Medina Lareu. — María C. Merlo de Ruiz. — Marta I. Ortega. — Irma F. Parentella. — Olibela del Valle Rivas. — María N Soda

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Gairé y otros señores diputados, por el que se declara de interés nacional el filme *Botín de guerra*, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa

Adalberto L. Brandoni

FUNDAMENTOS

Señor presidente.

Hemos tomado conocimiento del "Premio Juado Ecuménico", que recientemente le fuera otorgado a David Blaustein en el Festival Internacional de Cine de Berlín, en la Sección Panorama, por la realización de su obra *Botín de guerra*.

Cineasta argentino, cuya experiencia quedó probada en ocasión de su primer filme *Cazadores de utopías* y que, como tantos otros talentos nacionales, debe batallar con las penurias presupuestarias que limitan su creatividad cotidianamente. Afortunadamente, en este caso, la película se realizó gracias a un crédito otorgado por el Instituto Nacional de Cinematografía y Artes Audiovisuales de la República Argentina y con la ayuda de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que se sumaron de ese modo a otros aportes nacionales y extranjeros, entre los que se destaca la coproducción con España que garantiza su difusión en diversos canales de televisión de distintos países europeos.

Es por ello que, con más énfasis, este reconocimiento que nos incumbe como sociedad y como país, debe tener en esta Cámara su expresión de resonancia nacional, por cuanto la temática a la que con tanto esfuerzo ha dedicado su trabajo David Blaustein, nos remite en forma permanente al ejercicio de una de las virtudes a la que los argentinos ya no podemos renunciar: la memoria.

En particular, el filme premiado aborda uno de los episodios más oscuros y reprochables de nuestra historia reciente: la apropiación y robo de niños y bebés nacidos en cautiverio durante la última dictadura militar, y cuyo destino histórico —a más de 20 años— aún se halla abierto, como heridas que no terminan de cerrar

Sólo los pueblos que han llevado adelante la lenta y penosa tarea de asumir sus acciones aberrantes tienen la oportunidad de construir una sociedad mejor, porque han aprendido que la verdad y la memoria son irrenunciables para la convivencia democrática.

Pero el aporte de David Blaustein no se vincula sólo con el saludablemente "empecinado ejercicio" de recordarnos a quienes vivimos esa época hacia donde no debemos volver, sino que ejerce también una tarea educativa por cuanto refiere con rigor documental los testimonios pasados a las generaciones actuales y futuras.

Nilda C. Garré. — Adalberto L. Brandoni. — Alfredo P. Bravo. — Juan P. Cafiero. — Guillermo J. Giles. — Adriana V. Puiggrós. — Elsa S. Quiroga. — Rodolfo Rodil. — Carlos E. Soria. — Alfredo H. Villalba.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

De interés nacional el filme *Botín de guerra*, por su valor documental y su contribución al esclarecimiento de nuestra historia.

La obra dirigida por el cineasta David Blaustein —distinguido con el "Premio Jurado Ecuménico" en el Festival de Berlín—, aborda la apropiación de niños nacidos en cautiverio durante la última dictadura militar, uno de los episodios más dramáticos de nuestro pasado reciente.

Nilda C. Garré. — Adalberto L. Brandoni. — Alfredo P. Bravo. — Juan P. Cafiero. — Guillermo J. Giles. — Adriana V. Puiggrós. — Elsa S. Quiroga. — Rodolfo Rodil. — Carlos E. Soria. — Alfredo H. Villalba.