

SESIONES ORDINARIAS
2000
ORDEN DEL DIA N° 1591

**COMISION DE DERECHOS HUMANOS
Y GARANTIAS**

Impreso el día 27 de noviembre de 2000

Término del artículo 113: 6 de diciembre de 2000

SUMARIO: Muestra “Ana Frank, una historia vigente”, realizada en el Museo del Holocausto. Expresión de beneplácito por su realización. **Macaluse y otros.** (6.425-D.-2000.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Derechos Humanos y Garantías ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Macaluse y otros señores diputados, por el que se expresa beneplácito por la realización en el Museo del Holocausto de la Muestra “Ana Frank, una historia vigente”; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 14 de noviembre de 2000.

Alfredo P. Bravo. – Mabel Gómez de Marelli. – Adriana N. Bevacqua. – Pedro Calvo. – Roberto R. De Bariazarra. – María del Carmen Falbo. – Juan C. Farizano. – Silvia V. Martínez. – Marta I. Ortega. – Margarita R. Stolbizer. – Atilio P. Tazzioli. – Juan D. Zacarías.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su beneplácito por la realización de la Muestra “Ana Frank, una historia vigente”, inaugurada el pasado 25 de septiembre en el Museo del Holocausto, como aporte a la conservación de la memoria colectiva sobre el genocidio del pueblo ju-

dío bajo el imperio del nazismo, y contra todo tipo de discriminación.

Eduardo G. Macaluse. – Marcela A. Bordenave. – Alicia A. Colucigno. – Jorge Giles. – Irma F. Parentella. – Elsa S. Quiroz.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Derechos Humanos y Garantías al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Macaluse y otros señores diputados, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que lo acompañan, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Alfredo P. Bravo.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El genocidio del pueblo judío es permanentemente recordado en el Museo de la Shoá (Holocausto), que recientemente ha inaugurado la Muestra “Ana Frank, una historia vigente”, como un aporte más a la conservación de la memoria colectiva.

La exposición es una réplica de la que se exhibe en el Museo de Ana Frank de Amsterdam y describe, a través de fotos y textos, la transformación sufrida por una sociedad a partir de la irrupción del nazismo en el poder.

La muestra se realizó en torno a los relatos del Diario que la célebre Ana Frank escribió mientras permanecía, junto a su familia, en un escondite para mantenerse a salvo de los nazis que habían inva-

dido Holanda. Los Frank habían huido anteriormente de Alemania por la misma razón, y pasaron dos años en el escondite hasta que fueron capturados y enviados a campos de concentración.

Por su indudable valor histórico el material que compone la exposición será exhibido luego en distintas localidades del interior del país.

Sobrevivientes de la Segunda Guerra Mundial acompañan permanentemente la muestra para dar

testimonio acerca de los padecimientos del pueblo judío durante la persecución nazi, lo que sin duda aporta a la memoria colectiva y contribuye a la erradicación de todo tipo de discriminación y racismo en el seno de nuestra sociedad.

Eduardo G. Macaluse. – Marcela A. Bordenave. – Aurelia A. Colucigno. – Guillermo J. Giles. – Elsa S. Quiroz. – Irma F. Parentella.