

SESIONES ORDINARIAS

2000

ORDEN DEL DIA N° 1668

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 28 de noviembre de 2000

Término del artículo 113: 7 de diciembre de 2000

SUMARIO: **Museo** de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Expresión de respaldo al proyecto de su construcción. **Macaluse y otros**. (6.221-D.-2000.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Macaluse y otros señores diputados, por el que se expresa respaldo al proyecto de construcción del “Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires”; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 14 de noviembre de 2000.

*Rosa E. Tulio. – María I. García de Cano.
– Sarah A. Picazo. – María R. D’Errico.
– Alfredo E. Allende. – Aurelia A.
Colucigno. – Nora A. Chiacchio. –
Mario Das Neves. – María R. Drisaldi.
– Mario F. Ferreyra. – Teresa B. Foglia.
– María del Carmen Linares. – Mabel
G. Manzotti. – Catalina Méndez de
Medina Lareu. – María C. Merlo de
Ruiz. – Olijela del Valle Rivas. – María
N. Soda.*

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su respaldo al proyecto de construcción del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires en el que se expondrán obras de Antonio Berni, Frida Kahlo, Emilio Pettoruti entre otros importantes plásticos latinoamericanos, además de exposi-

ciones temporarias, lo que convertirá a Buenos Aires en la gran capital artística del Cono Sur.

*Eduardo G. Macaluse. – Marcela A.
Bordenave. – Adalberto L. Brandoni. –
Guillermo J. Giles. – Irma F. Parentella.
– Elsa S. Quiroz.*

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Macaluse y otros señores diputados, por el que se expresa respaldo al proyecto de construcción del “Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires”, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Rosa E. Tulio.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Un fuerte apoyo recibió el proyecto de construcción del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, en Figueroa Alcorta y San Martín de Tours, de la Capital Federal.

Artistas, vecinos del barrio y amantes del arte se dieron la mano para apoyar la terminación y apertura al público del museo, trabada por el reclamo de pobladores de la zona, quienes manifestaron que el público que se prevé numeroso dada la importancia de la colección de Eduardo Costantini que se albergará allí molestará la circulación en la exclusiva zona.

Si bien el Código de Planeamiento Urbano no prevé la construcción de edificios con estas características en la zona, es bueno destacar el valor que ad-

quirirá este corredor cultural donde convivirán el Museo Nacional de Bellas Artes, el de Arte Decorativo, el Palais de Glace y el Centro Cultural Recoleta.

La inauguración del centro cultural está prevista para el año próximo y ocupará una superficie de 6.000 metros cuadrados. Allí se albergarán importantes obras de creadores latinoamericanos, además de exposiciones temporarias, a la par que se impulsará una fuerte labor de investigación del arte y de estímulo para los creadores más jóvenes.

Dada la importancia del museo, señor presidente, solicitamos a usted la aprobación del presente proyecto ya que será el primer lugar en el continente que muestre, conserve y estudie colecciones de arte latinoamericanas.

Eduardo G. Macaluse. – Marcela A. Bordenave. – Adalberto L. Brandoni. – Guillermo J. Giles. – Irma F. Parentella. – Elsa S. Quiroz.