

# SESIONES ORDINARIAS

2000

## ORDEN DEL DIA N° 1694

---

---

### COMISIONES DE CULTURA Y DEL MERCOSUR

Impreso el día 29 de noviembre de 2000

Término del artículo 113: 11 de diciembre de 2000

SUMARIO: **Primer** Encuentro de Buenos Aires, muestra de artes plásticas del Mercosur a realizarse en dos etapas del 6 de noviembre al 1° de diciembre de 2000, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Declaración de interés cultural. **Neme Scheij.** (6.030-D.-2000.)

#### Dictamen de las comisiones

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de Cultura y del Mercosur han considerado el proyecto de resolución del señor diputado Neme Scheij, por el que se declara de interés parlamentario el "I Encuentro de Buenos Aires", muestra de artes plásticas del Mercosur, a realizarse en dos etapas del 6 al 17 de noviembre de 2000 y del 17 al 1° de diciembre de 2000, en Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconsejan la aprobación del siguiente

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación:*

RESUELVE:

Declarar de interés cultural el I Encuentro de Buenos Aires, Muestra de Artes Plásticas del Mercosur, a realizarse en dos etapas del 6 al 17 de noviembre de 2000, donde exponen artistas argentinos del Mercosur y del 17 de noviembre al 1° de diciembre de 2000, donde exponen artistas brasileños del Mercosur, en el Salón de Exhibición Antiguo Fuerte de Buenos Aires, Casa de Gobierno, Presidencia de la Nación. Organizan el Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires y la Asociación Argentina de Críticos de Arte.

Sala de las comisiones, 17 de noviembre de 2000.

*Alfredo Neme-Scheij. – Rosa E. Tulio. – Ricardo H. Vázquez. – María I. García de*

*Cano. – Marcelo L. Dragan. – Sarah A. Picazo. – Marcela A. Bordenave. – Carlos A. Raimundi. – María del C. Alarcón. – Pedro J. Calvo. – Enrique G. Cardesa. – Carlos A. Castellani. – Aurelia A. Colucigno. – Nora A. Chiacchio. – Mario Das Neves. – María R. Drisaldi. – Mario Ferreyra. – Gustavo C. Galland. – Edgardo R. Grosso. – Graciela E. Inda. – Carlos R. Iparraguirre. – Beatriz M. Leyba de Martí. – María de C. Linares. – Eduardo G. Macaluse. – Mabel G. Manzotti. – Marta I. Ortega. – María B. Nofal. – Irma F. Parentella. – Olijela del Valle Rivas. – Liliana Sánchez. – Jorge R. Solmoirago. – Marcelo J. A. Stubrin. – Luis A. Trejo.*

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de Cultura y del Mercosur han considerado el proyecto de resolución del señor diputado Neme Scheij, por el que se declara de interés parlamentario el "I Encuentro de Buenos Aires", muestra de artes plásticas del Mercosur, a realizarse en dos etapas del 6 al 17 de noviembre de 2000 y del 17 al 1° de diciembre de 2000, en Buenos Aires; creen innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hacen suyos y así lo expresan.

*Rosa E. Tulio.*

#### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Luego del retorno a la democracia, Brasil y la Argentina retoman el diálogo sobre la base de un mundo globalizado y apuntando a la integración regional, como la respuesta más adecuada a los

desafíos que plantea el contexto de nuestro tiempo. Dentro del área propiamente educativo-cultural advertimos que muy poco tiempo después de la redacción del Acta de Asunción, fundadora del Mercado Común del Sur, el 12 y 13 de diciembre de 1991 se instituye en Brasilia la reunión de ministros de Educación como una de las instituciones regulares que se estructuran para la constitución de la entidad regional. En 1992 se aprueba el Plan Trienal para Desarrollo de la Cultura y de la Educación en el área del Mercosur (Mendoza-Argentina) junio de 1992, estableciendo capítulos precisos a cumplir para concretar un proceso en el cual también debían contemplarse los otros aspectos de la vida social, a efectos de que la integración proyectada no fuera solamente de orden económico.

A este espíritu adherimos e intentamos seguir aportando elementos ideológicos y acciones concretas que contribuyan al acercamiento entre ambas naciones y hacia la integración regional. Entendemos que de la misma forma en que se abrieron las fronteras para la circulación de mercaderías, también desde el campo de la cultura debe producirse una apertura que permita el enriquecimiento de los pueblos.

En ese sentido se realizaron desde el Instituto Universitario del Arte y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, diversas investigaciones relacionadas con la cultura argentino-brasileña.

Con la intención de no quedarse solamente en una exploración de índole teórica, se iniciaron los

contactos con la Universidad Federal de Río Grande do Sul, a efectos de realizar el evento del mes de noviembre en Buenos Aires, quedando acordado un evento con posterioridad en Porto Alegre, Brasil, en el marco de difusión de la cultura en el Mercosur.

Por lo expuesto y entendiendo que este esfuerzo universitario argentino-brasileño, a favor de la cultura plástica de la región, debe tener un reconocimiento legislativo, solicitamos la sanción del presente proyecto.

*Alfredo Neme-Scheij.*

## ANTECEDENTE

### **Proyecto de resolución**

*La Cámara de Diputados de la Nación:*

RESUELVE:

Declarar de interés parlamentario el I Encuentro de Buenos Aires, Muestra de Artes Plásticas del Mercosur, a realizarse en dos etapas del 6 al 17 de noviembre de 2000, donde exponen artistas argentinos del Mercosur y del 17 de noviembre al 1º de diciembre de 2000, donde exponen artistas brasileños del Mercosur, en el Salón de Exhibición Antiguo Fuerte de Buenos Aires, Casa de Gobierno, Presidencia de la Nación. Organizan el Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires y la Asociación Argentina de Críticos de Arte.

*Alfredo Neme-Scheij.*