

SESIONES ORDINARIAS

2001

ORDEN DEL DIA N° 1782

COMISION DE POBLACION Y RECURSOS HUMANOS

Impreso el día 9 de abril de 2001

Término del artículo 113: 20 de abril de 2001

SUMARIO: **Comunidad** toba de Pampa del Indio, provincia del Chaco. Expresión de beneplácito por la entrega a la misma de 150 hectáreas obtenidas con la venta de un disco solidario. **Ayala.** (7.900-D.-2000.)¹

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Población y Recursos Humanos ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Ayala por el que se expresa beneplácito por la entrega de 150 hectáreas obtenidas con la venta de un disco solidario a la comunidad toba de Pampa del Indio, provincia del Chaco; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 3 de abril de 2001.

Rubén H. Giustiniani. – Enzo T. Herrera Páez. – Blanca A. Saade. – Adriana N. Bevacqua. – Franco A. Caviglia. – Guillermo E. Corfield. – Mario Das Neves. – Fernanda Ferrero. – Gustavo C. Galland. – Graciela I. Gastañaga. – José R. Martínez Llano. – Alejandro M. Nieva. – Marta Palou. – Víctor Peláez. – Sarah A. Picazo. – Luis A. Trejo.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su beneplácito por la entrega a la comunidad toba de Pampa del Indio (provincia del Chaco) de 150 hectáreas obtenidas con la venta de un disco solidario.

Juan C. Ayala.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Población y Recursos Humanos al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Ayala por el que se expresa beneplácito por la entrega de 150 hectáreas obtenidas con la venta de un disco solidario a la comunidad toba de Pampa del Indio, provincia del Chaco, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos por el autor en los fundamentos de la iniciativa, por lo que aconseja su aprobación.

Rubén H. Giustiniani.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Músicos de primera línea de nuestro país vivieron, el 30 de noviembre de 2000, una jornada memorable en Pampa del Indio, al entregar a la comunidad toba de la localidad, tierras logradas con la venta de un disco solidario¹. Javier Calamaro –uno de los principales referentes del proyecto–, Chango Farías Gómez, Erica García, Peteco Carabajal, Juanse, Willy Crook, Ricardo y Omar Mollo, Alejandro Lerner, entre otros, hicieron posible que la asociación cacique Taigoyic tuviera la posesión de 150 hectáreas en uno de los puntos de la provincia donde los aborígenes sufren la mayor de las carencias.

La idea del disco, titulado también “Pampa del Indio” nació hace tres años cuando Calamaro participó de una experiencia similar en Chiapas: “Esto

¹ Reproducido.

¹ “Músicos de primera línea entregaron tierras a la comunidad toba de Pampa del Indio”. “Norte”, 1º-12-2000.

debe servir para que la gente que realmente tenga poder para resolver estas cuestiones comprenda y asuma su compromiso” afirmó el músico, que fue recibido junto a sus pares, como verdaderos ídolos por la gente que se agolpó en torno a la plaza y el edificio comunal.

Tras la firma de un documento oficial y una escueta conferencia de prensa, los artistas ofrecieron un recital tan emotivo como festivo, provocando el delirio del público, especialmente los más jóvenes, que comprendieron la importancia de contar, a pocos metros, con figuras de renombre de la escena nacional.

“Este proyecto que nació entre Mollos y Calamares es una idea maravillosa y que lleva mucho amor”, sostuvo por su parte el “Chango” Farías Gómez, quien se preguntó: “¿Cómo es posible que existan hombres interesados en hacer la guerra o el dinero? Hoy me siento no sólo contento sino con una gran esperanza en el futuro”.

Por su parte el dirigente de la comunidad toba Milcíades Mansilla afirmó que es un orgullo para el pueblo aborigen llegar a este punto “donde se puede ver y tocar el sueño de los artistas” y consideró que “no es mucho, pero cumplieron con su palabra y eso es lo más importante”.

Música de fiesta

Pese al furioso sol de la tarde, los músicos se prestaron, con ganas y una pasión contagiosa, a ofrecer nuevamente su música a todos los presentes en la plaza principal de la localidad. El público, por su parte, siguió el show en un clima de euforia y complicidad, mientras los artistas se sucedían y se sumaban espontáneamente sobre el escenario para compartir una zamba o una chacarera.

“No se necesitan superestructuras políticas para ayudar a la gente”, sostuvo emocionado Alejandro

Lerner. “Agradezco a Dios por estar acá y ser parte de todo esto”.

Según los últimos datos oficiales, existen en Pampa del Indio entre 5 y 7 mil aborígenes que, como en el resto de la provincia, sufren la pobreza más cruel. Divididos en 14 asentamientos y unas 900 familias, el sector aprovechó las visitas oficiales para emitir un documento en el que, con el nombre “Pensamiento Indígena”, reclama el derecho a una educación bilingüe intercultural y exige el reconocimiento a la personería jurídica de sus organizaciones. Paralelamente, solicitaron la generación de políticas integrales de desarrollo, que los tenga como partícipes directos y especialmente la capacidad de decidir sobre las pautas y las necesidades reales de nuestras comunidades.

“Es mágico ver un deseo realizado y ver que con un disco podemos comunicarnos a través de la música”, sostuvo por su parte la potente y bella Erica García, quien recordó cuando fue convocada para participar de la producción. “Me puse muy contenta porque muchas veces los músicos no vemos los resultados de nuestras canciones y, en este caso, poder ayudar fue un motivo fundamental”.

Una de las sorpresas de la jornada fue la presencia imprevista del Coro Toba Chelalaapí, quien cerró el festival musical con canciones tradicionales: “Que nunca se termine esta mano musical”, bregó el músico Ignacio Mansilla, quien recordó que “las necesidades que tenemos son extensas y ojalá siga adelante: Dios les devolverá el doble de lo que nos entreguen”.

Consideramos sumamente encomiable la actitud asumida por estos músicos para con la comunidad toba de Pampa del Indio, por lo que solicitamos la aprobación de este proyecto de resolución.

Juan C. Ayala.