

SESIONES ORDINARIAS

2001

ORDEN DEL DIA N° 2669

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 16 de agosto de 2001

Término del artículo 113: 28 de agosto de 2001

SUMARIO: **Programa** Vittorio Meano, a realizarse entre los meses de abril y mayo de 2002, en las ciudades de Buenos Aires, Montevideo y Turín. Declaración de interés legislativo y cultural. **Parentella y otros.** (4.540-D.-2001.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Parentella y otros señores diputados, por el que se declara de interés legislativo y cultural el Programa Vittorio Meano, a realizarse entre los meses de abril y mayo de 2002 en las ciudades capitales de Argentina y Uruguay, y la ciudad italiana de Turín; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 7 de agosto de 2001.

Adalberto L. Brandoni. – Rosa E. Tulio. – María I. García de Cano. – Sarah A. Picazo. – Marcela A. Bordenave. – María R. D'Errico. – Mario Das Neves. – María R. Drisaldi. – Mario F. Ferreyra. – Teresa B. Foglia. – Guillermo J. Giles. – Graciela E. Inda. – María del Carmen Linares. – Mabel G. Manzotti. – Catalina Méndez de Medina Lareu. – Marta I. Ortega de Aráoz. – Irma F. Parentella. – Olijela del Valle Rivas. – Liliana E. Sánchez. – María N. Sodá.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés legislativo y cultural el Programa Vittorio Meano a realizarse de abril a mayo

de 2002 en las ciudades de Buenos Aires, Montevideo y Turín. Su objetivo es valorizar la significación del edificio del Palacio Legislativo de la Nación Argentina, en sus atributos arquitectónicos, urbanísticos y simbólicos, a través del homenaje y la difusión de la obra del geómetra Vittorio Meano. El programa cuenta con el apoyo del gobierno de la región Piamonte, Turín, Italia.

Irma F. Parentella. – Marcela A. Bordenave. – Adalberto L. Brandoni. – María R. Drisaldi.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución de la señora diputada Parentella y otros señores diputados, por el que se declara de interés legislativo y cultural el Programa Vittorio Meano, a realizarse entre los meses de abril y mayo de 2002 en las ciudades capitales de Argentina y Uruguay, y la ciudad italiana de Turín, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Vittorio Meano nace en Susa, cerca de Turín, en 1860. Graduado como geómetra en el Instituto de Pinerolo, a los 24 años se traslada a Buenos Aires para incorporarse a la oficina de Francisco Tamburini, quien desarrolla importantísimas obras como la Casa Rosada y el Teatro Colón. En 1891, fallecido Tamburini, Meano se hace cargo del proyecto del Colón y en 1895 obtiene el primer premio en el Concurso In-

ternacional para el Palacio Legislativo, que se empieza a construir hacia 1897 y tendrá su inauguración en 1906. Meano no llega a verlo puesto que es asesinado el 1° de junio de 1904 en su casa de Rodríguez Peña 33. Tampoco puede enterarse de que en los mismos días, en Montevideo, se está decidiendo a su favor el concurso para el Palacio Legislativo uruguayo, el que más tarde es reformulado sobre la base de su proyecto y finalmente terminado por Gaetano Moretti.

Habida cuenta de la relevancia de la figura de Vittorio Meano y la significación de su obra más relevante, el Palacio Legislativo de la Nación Argentina, a la que se suma su participación en el Teatro Colón y el proyecto del Palacio Legislativo de la República Oriental del Uruguay, se desarrollará un programa de homenaje y difusión de su personalidad y de su trayectoria que involucrará a instituciones argentinas e italianas comprometidas en el campo del biculturalismo y de las instituciones democráticas.

El programa Vittorio Meano se orientará a valorizar la significación del Congreso Nacional en sus atributos arquitectónicos, urbanísticos y fundamentalmente en los aspectos simbólicos ligados a las instituciones democráticas y al campo social, político y cultural. Asimismo buscará consolidar el intercambio cultural e institucional entre Italia, Argentina y Uruguay, entendiéndolo como soporte de otras actividades de mutuo interés.

En Italia se dirigirá particularmente al gobierno de la región Piamonte y al Politécnico de Turín, inscripto en un convenio con la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

El Programa Vittorio Meano se estructurará en tres producciones: editorial, académica y expositiva.

1. Edición de un libro sobre vida y obra de Vittorio Meano que tendrá carácter de compilación tomando como base los trabajos desarrollados por investigadores de nuestro país, la República Oriental del Uruguay y Turín (Italia).

2. Realización de un seminario académico en el ámbito de la Cámara de Diputados de la Nación de revisión y difusión de la obra de Meano, en el contexto de su época y las aportaciones italianas y piamontesas a la arquitectura rioplatense. Se desarrollará como un conjunto de conferencias magistrales y mesas redondas, a cargo de representantes de la Comisión de Cultura de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, de especialistas de la Universidad de Buenos Aires, de la Universidad de la República (ROU) y del Politécnico de Turín (Italia).

3. Realización de una exposición de imágenes y documentación con los mismos contenidos.

La inauguración de la muestra, la presentación del libro y el seminario académico están previstos en las siguientes fechas:

—Buenos Aires y Montevideo en el mes de abril de 2002.

—Turín en el mes de mayo de 2002.

Por lo expuesto, invitamos a los señores legisladores a acompañar el presente proyecto.

*Irma F. Parentella. – Marcela A. Bordenave.
– Adalberto L. Brandoni. – María R.
Drisaldi.*