

SESIONES ORDINARIAS

2001

ORDEN DEL DIA N° 2858

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 10 de septiembre de 2001

Término del artículo 113: 19 de septiembre de 2001

SUMARIO: Reapertura del Teatro Municipal de Gregorio de Laferrere, en la provincia de Buenos Aires. Expresión de beneplácito. Brandoni. (4.396-D.-2001.)

del Valle Rivas. – Liliana E. Sánchez.
– María N. Sodá.

INFORME

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración del señor diputado Brandoni, por el que se expresa beneplácito por la reapertura del Teatro Municipal de Gregorio de Laferrere, de la ciudad de Morón, provincia de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su beneplácito por la reapertura del Teatro Municipal de Gregorio de Laferrere, de la ciudad de Morón, provincia de Buenos Aires, después de años de permanecer abandonado.

Sala de la comisión, 28 de agosto de 2001.

Adalberto L. Brandoni. – Rosa E. Tulio. –
María I. García de Cano. – Sarah A.
Picazo. – Marcela A. Bordenave. – Ma-
ría R. D'Errico. – Nora A. Chiacchio.
– Mario Das Neves. – Mario F.
Ferreira. – Graciela E. Inda. –
Arnoldo Lamisovsky. – María del Car-
men Linares. – Eduardo G. Macaluse.
– Mabel G. Manzotti. – Catalina
Méndez de Medina Lareu. – María C.
Merlo de Ruiz. – Marta Ortega de
Aráoz. – Irma F. Parentella. – Olijela

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de declaración del señor diputado Brandoni, por el que se expresa beneplácito por la reapertura del Teatro Municipal de Gregorio de Laferrere, de la ciudad de Morón, provincia de Buenos Aires, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

En 1948, en el Palacio Municipal de Morón funcionaba un centro de convenciones, que a partir de ese año fue convertido en sala teatral, con una capacidad de 220 butacas.

El intendente César Albistur Villegas proyectó entonces y creó el Teatro Experimental, a cuyo frente se designó al director Pedro Escudero que dio lugar a una etapa artística de calidad y con varios estrenos como Noche de luna, de J. Sánchez Gardel, Maleficio de Tito de George, Donde está marcada la cruz de E. O'Neill, La intrusa de Maeterlinck y El bello indiferente de J. Cocteau, entre otros títulos de jerarquía, y pasaron por ese elenco, actores de la talla de Rodolfo Bebán y Gianni Lunadei, por solo nombrar dos.

El 25 de mayo de 1950 con la pieza de José González Castillo, La cuna del Himno, se inaugura oficialmente la sala y recién el 25 de septiembre de

1964, la sala recibe el nombre de Gregorio de Laferrère, comediógrafo argentino que fue intendente de la localidad de Morón en 1891.

Los distintos avatares políticos del país fueron sufridos por el teatro, ya que no fueron pocas las veces que pasó por la clausura y/o el abandono. Sólo la tenacidad de los artistas lograba cada tanto recuperar su actividad, hasta que la indiferencia provocó su cierre en el más completo de los abandonos.

Hoy, el trabajo de un joven político, Martín Sabatella, y la voluntad de la comunidad de Morón, que acompañó el proyecto, han hecho posible la reapertura de esta sala municipal, dando un nuevo motivo de alegría para el panorama cultural de la provincia de Buenos Aires, como lo fue la reciente reapertura de la sala de teatro de Tandil.

La sala se reinauguró con la presentación del espectáculo de Héctor Bidonde, El contrabajo, de Suskind, y Potestad de Tato Pavlovsky. Además, asistieron en calidad de invitados especiales, el investigador teatral Luis Ordaz, el editor Arturo Peña Lillo y el historiador Norberto Galasso y se comple-

tó con la presentación del libro Teatro Abierto, que resume la historia de la dramaturgia en el oeste bonaerense.

Actos como el arriba descrito son ampliamente merecedores de nuestro apoyo y salutación, para estar junto a quienes brindan a nuestros conciudadanos alimento cultural. Por ello, venimos a solicitar del cuerpo legislativo la aprobación del presente proyecto de declaración.

Adalberto L. Brandoni.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Su beneplácito por la reapertura del Teatro Municipal Gregorio de Laferrère de la ciudad de Morón, provincia de Buenos Aires, después de años de permanecer abandonado.

Adalberto L. Brandoni.