

# SESIONES ORDINARIAS

## 2001

# ORDEN DEL DIA N° 3014

### COMISION DE CULTURA

Impreso el día 20 de septiembre de 2001

Término del artículo 113: 1° de octubre de 2001

SUMARIO: Exposición "Casa DEA 2001", a realizarse del 2 al 19 de agosto de 2001 en la ciudad de Tucumán. Declaración de interés cultural. Robles Avalos. (4.718-D.-2001.)

#### Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Robles Avalos, por el que se declara de interés cultural la exposición "Casa DEA 2001", a realizarse del 2 al 19 de agosto de 2001, en la ciudad de San Miguel de Tucumán; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 11 de septiembre de 2001.

Adalberto L. Brandoni. – Rosa E. Tulio. –  
María I. García de Cano. – Sarah A.  
Picazo. – Marcela A. Bordenave. – María  
R. A. D'Errico. – Pedro J. Calvo. – Aurelia  
A. Colucigno. – Nora A. Chiacchio. –  
Mario das Neves. – María R. Drisaldi. –  
Teresa B. Foglia. – Graciela E. Inda. – Ma-  
ría del Carmen Linares. – Eduardo G.  
Macaluse. – Catalina Méndez de Medina  
Lareu. – Marta I. Ortega de Aráoz. – Liliana  
E. Sánchez. – María N. Sodá.

#### Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

#### RESUELVE:

Declarar de interés cultural la exposición "Casa DEA 2001", muestra de diseño interior, objetos y arte decorativo, espacio y ambientación, que se realizará en el viejo claustro de las Hermanas Terciarias Franciscanas de la Caridad, de la ciudad de San Miguel de Tucumán desde el 2 al 19 de agosto de 2001.

Edmundo Robles Avalos.

### INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Robles Avalos, por el que se declara de interés cultural la exposición "Casa DEA 2001", a realizarse del 2 al 19 de agosto de 2001, en la ciudad de San Miguel de Tucumán, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni.

### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La ya tradicional muestra de diseño, espacio y ambientación que todos los años se realiza en Tucumán, "Casa DEA 2001", se reeditará el próximo 2 de agosto en el viejo claustro de las Hermanas Terciarias Franciscanas de la Caridad, ubicado en calle Buenos Aires 564.

Más de 20 expositores profesionales, decoradores, arquitectos y artistas plásticos con sus obras participarán de la exhibición, además de importantes firmas que mostrarán los materiales más novedosos en decoración.

"Casa DEA" es la tercera muestra de diseño interior, objetos y arte decorativo que se realiza en Tucumán con inusual éxito. Declarada de interés cultural por el gobierno de la provincia, la muestra fue también distinguida por la municipalidad de la capital, a través de su Secretaría de Planificación y Desarrollo Urbanístico por la actividad realizada para la preservación del patrimonio cultural y urbano arquitectónico de la ciudad.

"Casa DEA" ha restaurado completamente varios edificios importantes de Tucumán cuyo rescate no hubiera sido posible sin el apoyo del sector priva-

do. En este caso se renovarán los pisos, los cielos rasos, la instalación eléctrica y se arreglarán las paredes del legendario convento, sin ningún costo para el dueño de casa.

La muestra fue organizada por los diseñadores Omar Farhat y Guillermo Gusils León y los ingresos de la venta de catálogos y de entradas es a total beneficio del Hospital Padilla de la ciudad de San Miguel de Tucumán.

Participarán en "Casa DEA" los diseñadores María Cecilia Nagore, Analía Malla, Julio Robles, Adriana Raed, Gustavo Rubinstein, Soraya Sebeth, Farhat, Eugenia Dumit, Mónica Theaux, María Marta Sancho Mignano, Mariana Luque, Dolores Pérez, Agustina D'Onofrio, Julia E. Lanús, Alejandro Nardini, Victoria Salas, Alejandra Fordham, Eugenia de Hourcade, Virginia Arismendi, Nora Alejandra Olivieri, Yolanda de Apás, Zaira Sierra, Elsa Antonelli,

Fredesbinda Denis, Cecilia Miranda, Daniel Guerrero, Rafael Kreibohm y Ana Salvatori, entre otros.

Según el arquitecto Oscar Alfredo Chelela, profesor adjunto del Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Tucumán, el claustro del viejo convento fue construido en 1909 por el arquitecto Alberto Pelsmaekers. El mismo no fue edificado como vivienda sino como asilo-escuela para niñas. Su frente es académico italiano, con elementos antiacadémicos de la vertiente Secesión Vienesa. La construcción fue donada por los hermanos Padilla a la congregación.

Dado que esta muestra contribuye a la revalorización de nuestros edificios y nos da la oportunidad de reconstruir parte de nuestro pasado, solicito a esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación, la aprobación del presente proyecto.

Edmundo Robles Avalos.