

SESIONES ORDINARIAS

2001

ORDEN DEL DIA N° 3159

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 1° de noviembre de 2001

Término del artículo 113: 12 de noviembre de 2001

SUMARIO: Premio Gratia Artis otorgado a Celina Arauz de Pirovano por la Academia Nacional de Bellas Artes. Expresión de beneplácito. Ferrero. (5.311-D.-2001.)

Juan D. Pinto Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. – Liliana E. Sánchez. – María N. Sodá.

INFORME

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Ferrero, por el que se expresa beneplácito por el premio Gratia Artis otorgado a Celina Arauz de Pirovano, por la Academia Nacional de Bellas Artes; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por el premio Gratia Artis otorgado a Celina Arauz de Pirovano, por la Academia Nacional de Bellas Artes.

Sala de la comisión, 23 de octubre de 2001.

Adalberto L. Brandoni. – María I. García de Cano. – Sarah A. Picazo. – Aurelia A. Colucigno. – Graciela E. Inda. – Arnoldo Lamisovsky. – María del Carmen Linares. – Mabel G. Manzotti. – Catalina Méndez de Medina Lareu. – María C. Merlo de Ruiz. – Marta I. Ortega de Aráoz. – Irma F. Parentella. –

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Ferrero, por el que se expresa beneplácito por el premio Gratia Artis otorgado a Celina Arauz de Pirovano, por la Academia Nacional de Bellas Artes, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Celina Arauz de Pirovano se dedica a la decoración, a la plástica y a la pintura.

Con más de ochenta años sigue pintando y exponiendo, conservando su refinado gusto por las cosas buenas y lindas.

Formó parte de los grupos Comte y Charcas, realizando múltiples trabajos estéticos, y también se dio tiempo y sigue siendo una de las animadoras espirituales de la Casa de la Empleada, que fundara monseñor De Andrea.

Fue alumna del escultor Gonzalo Leguizamón Pondal y de Vicente Puig y, en esa época, siendo muy joven, experimentó con modelos vivos, hecho de avanzada para esos tiempos.

Se casó con Ricardo Pirovano, quien había fundado la Casa Comte, dedicada a la decoración con muebles y objetos de arte dignos de finos artesanos.

En 1963 fundó el grupo Charcas, dedicando las horas de su vida a lo relacionado con la decoración, interviniendo en muchas casas FOA.

La Academia Nacional de Bellas Artes le hizo entrega del premio Gratia Artis, distinguiendo a esta mujer que estuvo íntimamente ligada al arte.

Por todo lo expuesto, señor presidente, solicito la aprobación del presente proyecto.

Fernanda Ferrero.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Expresar beneplácito por el premio Gratia Artis otorgado a Celina Arauz de Pirovano, por la Academia Nacional de Bellas Artes.

Fernanda Ferrero.