

Sala de la comisión, 23 de octubre de 2001.

Adalberto L. Brandoni. – Rosa E. Tulio. –
María I. García de Cano. – Aurelia A.
Colucigno. – Graciela E. Inda. – Arnoldo
Lamisovsky. – María del Carmen Linares.
– Mabel G. Manzotti. – Catalina Méndez
de Medina Lareu. – María C. Merlo de
Ruiz. – Marta I. Ortega de Aráoz. – Irma
F. Parentella. – Juan D. Pinto
Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. –
Liliana E. Sánchez. – María N. Sodá.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Jobe, por el que se solicita al Poder Ejecutivo disponga las medidas conducentes a evaluar el valor histórico del Lugar del Milagro ubicado en Pilar, provincia de Buenos Aires, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

De acuerdo con el historial religioso, el culto a Nuestra Señora de Luján, patrona de la Nación Argentina, tiene su origen cuando, el 23 de marzo de 1630, proveniente del Brasil y a pedido de un estanciero de Tucumán, arriba al Puerto de Buenos Aires una imagen de la Inmaculada Concepción.

Ya en el territorio, aquélla es conducida en una tropa de carretas que, en camino hacia su destino en el Norte, hace noche junto al río Luján, en la estancia de Rosendo, hoy Villa Rosa, partido de Pilar, provincia de Buenos Aires.

De día, reiniciada la marcha, una de las carretas se mantiene absolutamente inmóvil y, a pesar del refuerzo de bueyes, sólo avanza si se descarga el cajón que contiene a la imagen.

Los troperos interpretaron que por señal de la providencia, la Inmaculada debía quedarse en aquel paraje y así lo cumplieron.

Por espacio de cuarenta años la imagen, bajo el llamado de la muy "pura y limpia concepción del río Luján", fue venerada en una modesta ermita levantada en el lugar para la que, en el año 1637, fue creado un curato, aunque de efímera duración por la falta de clero.

En el año 1671 una dama porteña adquiere la imagen y la traslada río Luján arriba, a la capilla edificada en sus fundos, iniciándose para la Virgen de Luján un culto público, abierto y oficial, que trasciende en total plenitud desde el año 1871 y hasta nuestros días.

Esta breve reseña fue elaborada sobre la lectura de la tesis teológica "Luján y la Santa Trinidad", de monseñor Juan Antonio Presas, miembro de la Pontificia Academia Mariana Internacional y de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina (prologada por monseñor Jorge M. Bergoglio, arzobispo de Buenos Aires, primado de la Argentina), en la cual el autor refiere como etapa fundacional del culto la que se inicia en el año 1630 cuando la carreta portadora de la Virgen se detiene en la estancia de Rosendo, lugar donde habría de permanecer hasta el año 1671 entronizada en una ermita.

Ese sitio es, entonces, el primer escenario de hechos que, durante siglos, permanecieron en la memoria colectiva del pueblo e integran la historia de las mejores tradiciones argentinas.

Su valor histórico se refleja cuando el 8 de septiembre de 1930 el papa Pío XI declara patrona de la Nación Argentina a Nuestra Señora de Luján, pues la fecha se elige en conmemoración del tercer centenario del llamado Milagro de Luján, revelación que, a la luz de los antecedentes, se produce junto al río Luján en la estancia de Rosendo.

En razón de ello, en nuestra opinión, el lugar de detención de la Virgen, por su significativa trascendencia, debe categorizarse como lugar histórico, en los términos de las leyes 12.665 y 24.252.

A fin de dar inicio a las gestiones del caso, corresponde que el Poder Ejecutivo, por intermedio de la dependencia incumbente, evalúe el valor histórico del lugar propuesto y emita dictamen sobre si reviste interés su incorporación al régimen de las leyes 12.665 y 24.252.

Por lo expuesto solicito la aprobación del proyecto adjunto.

Miguel A. Jobe.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Dirigirse al Poder Ejecutivo para que, por intermedio de la dependencia incumbente, se evalúe el valor histórico del llamado Lugar del Milagro, Villa Rosa, partido de Pilar, provincia de Buenos Aires, del que se agrega croquis* de ubicación, donde, en el año 1630 quedó detenida la carreta portadora de la primera imagen de Nuestra Señora de Luján, patrona de la Nación Argentina.

Asimismo se dictamine sobre si reviste interés su incorporación al régimen de las leyes 12.665 y 24.252 y, de ser ello posible, se formule la superficie que comprende dicho sitio relacionada con la del inmueble del cual es parte.

Miguel A. Jobe.

* El croquis corresponde al publicado con el dictamen de la comisión.