

SESIONES ORDINARIAS

2001

ORDEN DEL DIA N° 3178

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 1° de noviembre de 2001

Término del artículo 113: 12 de noviembre de 2001

SUMARIO: **Muestra** denominada Historia de Barrio, realizada del 1° al 30 de junio de 2001 en el barrio de Barracas de la Ciudad de Buenos Aires. Declaración de interés parlamentario. **Drisaldi y otros.** (5.229-D.-2001.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Drisaldi y otros señores diputados, por el que se declara de interés parlamentario la realización de la muestra denominada Historia de Barrio, en homenaje al barrio porteño de Barracas; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 23 de octubre de 2001.

Adalberto L. Brandoni. – Rosa E. Tulio. – María I. García de Cano. – Sarah A. Picazo. – Aurelia A. Colucigno. – Graciela E. Inda. – Arnoldo Lamisovsky. – María del Carmen Linares. – Mabel G. Manzotti. – Catalina Méndez de Medina Lareu. – María C. Merlo de Ruiz. – Marta Ortega de Aráoz. – Irma F. Parentella. – Juan D. Pinto Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. – Liliana E. Sánchez. – María N. Sodá.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés parlamentario y expresar su beneplácito por la realización de la muestra denominada Historia de Barrio organizada por el Area de Patrimonio de la Junta de Estudios Históricos de Ba-

rracas y llevada a cabo entre el 1° y el 30 de junio del corriente año en California 2082 de esta ciudad capital.

María R. Drisaldi. – Mario Das Neves – Mabel H. Müller.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de la señora diputada Drisaldi y otros señores diputados, por el que se declara de interés parlamentario la realización de la muestra denominada Historia de Barrio, en homenaje al barrio porteño de Barracas, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Entre el 1° de junio del presente año y el 30 del mismo mes, en la calle California al 2000, en el barrio de Barracas de esta ciudad, se llevó a cabo la muestra denominada Historia de Barrio, organizada por el Area de Patrimonio de la Junta de Estudios Históricos del mismo barrio.

Dicha junta que trabaja para proteger el patrimonio histórico del barrio, la preservación de las fachadas, y el acervo cultural del barrio entre otras cosas, se encuentra integrada por vecinos y desarrolla sus actividades en distintas áreas: arquitectura, docencia, artes plásticas, abogacía, psicopedagogía, sociología, etcétera.

Entre algunos de sus logros se encuentra el de haber preservado la fachada de la vieja fábrica de

chocolates Aguila, salvándola de la demolición y permitiendo conservar para la posteridad la estructura edilicia.

Para la realización de la muestra que nos ocupa se cedió en forma gratuita una vieja fábrica llamada Fabril Financiera, en cuyo interior también se conserva, reciclada, la fábrica de la Compañía General de Fósforos.

El objetivo de la muestra, ampliamente logrado, era el de movilizar al barrio e informar sobre la necesidad de participar en la determinación y protección del patrimonio barrial, para lo cual se desarrollaron tres temas: dos referidos a las historias privadas de las familias, a las cosas que guardan porque le dan valor, es decir el patrimonio histórico familiar: “Novias del sur”, exhibiéndose vestidos de novias, ajuares, cartas de amor, tocados, fotos, etcétera y “Huellas de los inmigrantes”, que se mon-

tó con parte de la muestra que en su momento estuvo en el Museo de Inmigrantes con baúles, bolsos, vajillas, documentos y fotos que pertenecieron a los inmigrantes de las familias luego asentadas al sur de la ciudad: La Boca, Barracas y Avellaneda.

El tercer tema de la muestra, pasando de lo privado a lo público es sobre los edificios del barrio que se quieren proteger: “Lugares queridos” con maquetas y paneles realizados por alumnos de la Facultad de Arquitectura de la UBA.

Corresponde que tal tipo de eventos reciba el reconocimiento de los miembros de esta Honorable Cámara, por lo que se solicita, con el voto favorable de los señores legisladores, la aprobación del presente proyecto.

*María R. Drisaldi. – Mario Das Neves. –
Mabel H. Müller.*