

SESIONES ORDINARIAS

2001

ORDEN DEL DIA N° 3184

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 1° de noviembre de 2001

Término del artículo 113: 12 de noviembre de 2001

SUMARIO: **Exposición** Casa Creart Primera Muestra Nacional de Diseño de Interiores, Equipamientos y Objetos a Nivel Universitario, realizada del 29 de septiembre al 14 de octubre de 2001 en la ciudad de Tucumán. Declaración de interés cultural. **Robles Avalos.** (5.463-D.-2001.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Robles Avalos, por el que se declara de interés cultural la exposición Casa Creart, a realizarse en la ciudad de San Miguel de Tucumán –Tucumán– del 29 de septiembre al 14 de octubre de 2001; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 23 de octubre de 2001.

Adalberto L. Brandoni. – Rosa E. Tulio. – María I. García de Cano. – Sarah A. Picazo. – Aurelia A. Colucigno. – Graciela E. Inda. – Arnoldo Lamisovsky. – María del Carmen Linares. – Mabel G. Manzotti. – Catalina Méndez de Medina Lareu. – María C. Merlo de Ruiz. – Marta I. Ortega de Aráoz. – Irma F. Parentella. – Juan D. Pinto Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. – Liliana E. Sánchez. – María N. Sodá.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural la exposición Casa Creart Primera Muestra Nacional de Diseño de Interiores, Equipamientos y Objetos a Nivel Universitario, auspiciada por la Secretaría de Turismo de la

provincia de Tucumán, que se realizara en la sede de dicha secretaría de Estado, sita en la calle 24 de Septiembre 484 de la ciudad de San Miguel de Tucumán, desde el 29 de septiembre al 14 de octubre de 2001.

Edmundo E. Robles Avalos.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Robles Avalos, por el que se declara de interés cultural la exposición Casa Creart, a realizarse en la ciudad de San Miguel de Tucumán –Tucumán– del 29 de septiembre al 14 de octubre de 2001, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La Secretaría de Estado de Turismo de la provincia de Tucumán, con el asesoramiento del profesor arquitecto Mario Bercoff, profesor de la cátedra de tecnología de los materiales de la carrera de diseño de interiores y equipamiento de la Universidad Nacional de Tucumán, organiza la Casa Creart, Primera Muestra Nacional de Diseño de Interiores, Equipamientos y Objetos a Nivel Universitario con el propósito de mejorar, a través del diseño y el buen uso de los materiales y con la utilización de tecnologías de punta, los niveles de vida de la gente; la organización también tiene el auspicio de una de las empresas de pinturas de mayor desarrollo en el país.

La Casa Creart será un ámbito donde se expondrán los nuevos conceptos e ideas de diseños en espacios, objetos y productos, utilizando nuevos criterios en el uso de los materiales.

La idea es marcar nuevos rumbos con el original uso de los materiales, sin llegar a soluciones repetitivas o meras copias. Deberá ser un lugar de innovación y tendencias de diseño a futuro para que llegue a la mayor cantidad de personas, dando soluciones para su mejor calidad de vida, destacando especial atención en el uso de la pintura como elemento decorativo modificador de espacios y sensaciones.

La Casa Creart se desarrollará en la actual sede de la Secretaría de Estado y Turismo de la provincia de Tucumán, sita en la calle Veinticuatro de Septiembre 484 de la ciudad de San Miguel de Tucumán.

El edificio es cedido por el tiempo que dure la muestra y será devuelto a su finalización con las mejoras realizadas, exceptuando los elementos adicionales de equipamiento, luminarias, objetos, cuadros, esculturas, murales móviles, etcétera, aportados por los expositores.

Los objetivos de la muestra son:

a) Incentivar, promover el buen diseño y difundir nuevos materiales por parte de los creativos de todo el país, para llegar al público con las nuevas tendencias que el talento innovador de los participantes deberá plasmar en la muestra. Dichas tendencias deberán marcar rumbos propios y a futuro para ir perfilando un "definido estilo nacional";

b) Lograr que los participantes y el público en general conozcan las empresas que intervienen en forma directa o indirecta en esta muestra con materiales, servicios y la incorporación de las últimas tecnologías en equipamientos electrónicos tendientes a lograr la casa inteligente del futuro;

c) Propiciar que Casa Creart sea un acontecimiento cultural anual, donde se vea reflejada la capacidad creativa e innovadora de los diseñadores y artistas argentinos.

Los participantes de la muestra competirán bajo la supervisión de un comité y un tribunal, por su especialización y de acuerdo a las siguientes categorías:

– *Categoría diseño de espacios y/o equipamiento*: Entendiéndose por espacios y equipamiento a los lugares, ámbitos o locales destinados a cumplir una función con el correspondiente mobiliario, recubrimientos, pinturas, objetos decorativos, etcétera. Los mismos deberán ser diseñados para cumplir con la función prevista por los organizadores con elegancia, buen gusto y una perfecta funcionalidad. Los parámetros mencionados serán interpretados y juzgados por el tribunal. Se aceptarán sólo equipos de participantes de dos o más personas. No se aceptarán trabajos en forma individual. Los

equipos deberán estar conformados por un profesional diseñador, arquitecto o ingeniero con título superior otorgado por universidades nacionales o privadas reconocidas por el Ministerio de Educación de la Nación. No se aceptarán títulos intermedios. Los equipos deberán estar constituidos por dos integrantes como mínimo, siendo uno de ellos como mínimo el que reúna las condiciones antes citadas; no existirá límite en el número de integrantes por grupo.

– *Categoría diseño de objetos*: Se entiende como objetos a todo hecho formal que pueda o no cumplir una determinada función. En este caso, el uso de los materiales es libre, pudiéndose incorporar al diseño el uso de la luz y los líquidos a modo de materiales para lograr los efectos deseados por su creador. Se deberá cumplir con el requisito de manejarse con las tres dimensiones para obtener volumen. En esta categoría se aceptarán participantes en forma individual o formando equipos. No es requisito indispensable poseer título alguno.

– *Categoría obras de arte*: Se entiende como obra de arte, a los fines de este reglamento, la labor realizada por artistas que logren a través de su trabajo (cuadros, esculturas, música, poesía, etcétera) sensibilizar al espectador según criterios inapelables del jurado. Podrán participar artistas plásticos, escultores, artesanos, poetas, músicos, actores, etcétera, con la previa aprobación del comité organizador, quien dispondrá de los espacios destinados a tal fin.

No se aceptarán equipamientos obtenidos en el circuito comercial. Todos deberán ser diseñados por los equipos participantes. Los pedidos de excepción a esta regla serán tratados por el comité organizador.

El destino de lo recaudado se distribuirá en los premios, a la Sociedad de Beneficencia de Tucumán y a entidades o personas dedicadas a la investigación que se determine oportunamente.

Asociar la imagen de un auspicio comercial de la empresa auspiciante a la entidad de beneficencia más antigua de la provincia es de por sí una oportunidad única e invaluable. El rol social que debe tener la actividad empresaria moderna es un hecho de alta valoración para la comunidad en que nos desarrollamos. Si a esto le sumamos el beneficio de estar presente en un evento de alcance nacional, con presencia de los medios de comunicación más importantes y una alta concurrencia esperada, hacen de Casa Creart una propuesta sumamente atractiva.

Señor presidente, esta exposición será un lugar de innovación y tendencias de diseño a futuro que irá desarrollando un definido estilo nacional, por lo que solicito a esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la aprobación del presente proyecto.

Edmundo E. Robles Avalos.