

## SESIONES ORDINARIAS

2001

## ORDEN DEL DIA N° 3348

## COMISION DE CULTURA

Impreso el día 15 de noviembre de 2001

Término del artículo 113: 26 de noviembre de 2001

SUMARIO: **Exposición** Descubriendo a Sarmiento a través del Patrimonio de los Museos, realizada del 4 al 12 de septiembre de 2001 en el Honorable Senado de la Nación. Declaración de interés cultural. **Ferrero.** (5.807-D.-2001.)

## Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Ferrero, por el que se declara de interés cultural la exposición Descubriendo a Sarmiento, a través del Patrimonio de los Museos a realizarse del 4 al 12 de septiembre de 2001 en el Honorable Senado de la Nación; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

## Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

## RESUELVE:

Declarar de interés cultural la exposición Descubriendo a Sarmiento, a través del Patrimonio de los Museos que se realizó del 4 al 12 de septiembre de 2001 en el Salón Azul del Senado de la Nación.

Sala de la comisión, 6 de noviembre de 2001.

*Adalberto L. Brandoni. – Rosa E. Tulio. – María I. García de Cano. – Sarah A. Picazo. – Pedro Calvo. – Aurelia A. Colucigno. – Mario das Neves. – María R. Drisaldi. – Teresa B. Foglia. – Graciela E. Inda. – María del Carmen Linares. – Eduardo G. Macaluse. – Mabel G. Manzotti. – Catalina Méndez de Medina Lareu. – María C. Merlo de Ruiz. – Irma F. Parentella. – Olijela del Valle Rivas. – María N. Sodá.*

## INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Ferrero, por el que se declara de interés cultural la exposición Descubriendo a Sarmiento, a través del Patrimonio de los Museos a realizarse del 4 al 12 de septiembre de 2001 en el Honorable Senado de la Nación, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

*Adalberto L. Brandoni.*

## FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El 11 de septiembre de 2001 se cumplen 113 años de la desaparición de Domingo Faustino Sarmiento.

La exposición Descubriendo a Sarmiento, a través del Patrimonio de los Museos, es una muestra en la que a través de fotos, escritos, libros y objetos podemos evocar el pasado sin necesidad de recurrir a los libros de historia.

Expusieron 8 museos:

- Museo Casa Natal de Sarmiento San Juan.
- Museo de la Casa Rosada.
- Museo Histórico Sarmiento.
- Museo de la AFIP.
- Museo Sarmiento de Tigre.
- Museo Parlamentario del Honorable Senado.
- Museo Numismático.
- Museo Fragata Presidente Sarmiento.

Colaboraron además la Biblioteca del Congreso, el Colegio Militar de la Nación, la Universidad de La Matanza y el valioso aporte de la Escuela de Danzas y el Instituto Superior de Arte Dramático.

Se pueden apreciar las cartas originales que mandó Sarmiento a José María Gutiérrez, también las cartas que Bartolomé Mitre le enviara el 16-2-1867, y Nicolás Avellaneda el 11-2-1867.

El mensaje que dio como presidente de la República, al abrir las sesiones del Congreso Argentino (mayo 1874).

Hay una colección de sus libros *Recuerdos de provincia* 1850, Santiago de Chile; *Método de lectura gradual* París, México 1882; *Civilización y barbarie* con dedicatoria autógrafa de Sarmiento a la señora doña Carmen Nóbrega de Avellaneda, esposa del doctor Nicolás Avellaneda.

La colección de la revista “El Mosquito” que salía los domingos con caricaturas satíricas al presidente Sarmiento.

Una edición original de los resultados de exámenes rendidos en el Colegio Militar de la Nación en 1871, además de la réplica de su firma, el sable de cadete que era la reproducción del sable corvo del General San Martín y el pergamino confeccionado en 1873 por docentes y aspirantes iniciales a la creación del Colegio Militar de la Nación.

Sarmiento pensaba que la educación popular no sólo era para el pueblo, sino también un instrumento de unión entre las clases sociales y en esta muestra encontramos la ley 463 que pertenecía al “Reglamento de la subvención a la instrucción primaria a las provincias”, que es un original de septiembre de 1871.

Se puede observar el escritorio estilo victoriano realizado en madera teñida que tiene tallas con alegorías a la masonería, las artes y las ciencias.

El escritorio encargado para su uso en la Casa de Gobierno y un sillón hamaca, comprada en EE.UU. en 1875, época que se desempeñó como embajador argentino en Washington.

También un óleo realizado por su nieta Eugenia Belín Sarmiento, quien produjo retratos de su ilustre abuelo.

No se puede dejar de mencionar la numismática sarmientina, ya que la figura de Sarmiento quedó retratada en varios billetes y monedas desde 1884 hasta el presente.

Un pequeño grupo de jóvenes actores ofrecen una muestra actoral sobre pasajes recreativos de la vida de Sarmiento.

Por todo lo expuesto anteriormente, señor presidente solicito la aprobación del siguiente proyecto.

*Fernanda Ferrero.*

#### ANTECEDENTE

#### Proyecto de declaración

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

Que vería con agrado de esta Honorable Cámara de Diputados declare de interés cultural la exposición Descubriendo a Sarmiento, a través del Patrimonio de los Museos a realizarse del 4 al 12 de septiembre de 2001, en el Salón Azul del Senado de la Nación.

*Fernanda Ferrero.*