
SESIONES ORDINARIAS

2000

ORDEN DEL DIA Nº 335

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 16 de junio de 2000

Término del artículo 113: 28 de junio de 2000

SUMARIO. Santa Casa de Ejercicios de la Congregación de las Hijas del Divino Salvador. Transferencia de las partidas presupuestarias para la conservación y mantenimiento de su patrimonio histórico nacional.

1. — Ubaldini. (806-D.-2000.)
2. — Chaya. (949-D.-2000.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración del señor diputado Ubaldini y el proyecto de declaración de la señora diputada Chaya, por el que se solicita al Poder Ejecutivo disponga las medidas tendientes a preservar el patrimonio histórico y religioso que representa la Santa Casa de Ejercicios de la Congregación de las Hijas del Divino Salvador, ubicada en la Ciudad de Buenos Aires, y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo a través de los organismos que correspondan, transfiera las partidas presupuestarias necesarias para la conservación y mantenimiento del patrimonio histó-

nico nacional de la Santa Casa de Ejercicios de la Congregación de las Hijas del Divino Sa'vador

Sala de la comisión, 6 de junio de 2000.

Adalberto L. Brandoni. — Rosa E. Tullio — Luis N. Díaz Colodrero. — María I. García de Cano. — Sarah A. Picazo — Marcela A. Bordenave — Aurelia A. Colucigno — Mario Das Neves. — Mario F. Ferreyra — Graciela E. Inda. — Arnoldo Lamisovsky. — María del S. Carmen Linares. — Mabel G. Manzotti. — Catalina Méndez de Medina Lareu. — Marta I. Ortega. — Irma F. Parentella. — María N. Soda.

INFORME

Honorable Cámara

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de declaración del señor diputado Ubaldini y el proyecto de declaración de la señora diputada Chaya, por el que se solicita al Poder Ejecutivo disponga las medidas tendientes a preservar el patrimonio histórico y religioso que representa la Santa Casa de Ejercicios de la Congregación de las Hijas del Divino Salvador, ubicada en la Ciudad de Buenos Aires, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni.

FUNDAMENTOS

1

Señor presidente:

La Santa Casa de Ejercicios de la Congregación de las Hijas del Divino Salvador, que se extiende a lo largo de casi todo el tramo de la avenida Independencia, entre las calles Salta y Lima, cuenta con nueve patios y ciento treinta habitaciones distribuidas entre la planta baja y un piso superior, ubicada en el barrio de Constitución de la Capital Federal.

Esta antigua sede, cuya fundación se remonta hacia el año 1780, cumple, además de museo, la función de sectores destinados a retiros espirituales de religiosas y novicias, gran parte de las instalaciones corresponden al Hogar de Niños Desamparados, lugar donde desayunan y comen niños carentes.

Sus dos siglos de vida transcurridos, han dejado en su edificio secuelas y múltiples deterioros estructurales, causados principalmente por la humedad,

que viene provocando el continuo desprendimiento de mampostería y la rajadura de pisos, además de poner en riesgo valiosas piezas de colección

Estos daños edilicios no sólo perjudican a la casa en su interior sino que, entendidos en el tema, vienen advirtiendo sobre la posibilidad de que el muro se desplome parcial o totalmente sobre la calle, significando un severo riesgo para peatones y automovilistas

Señor presidente, la construcción de la Santa Casa de la Congregación de las Hijas del Divino Salvador se concretó por iniciativa de la laica santiaguense María Antonia de la Paz y Figueroa, figura de gran predicamento en aquella época, que falleció allí y cuyo proceso de beatificación está en marcha, preocupa no sólo el valor histórico-religioso, sino también su proyección en la comunidad. Por todo lo expuesto, solicito que mis pares me acompañen en el presente proyecto, con el fin de preservar nuestro patrimonio histórico y cultural.

Saúl E. Ubaldini.

2

Señor presidente:

Según manifestaciones realizadas a un matutino por el director del Museo de Arte Sacro, la pared de la Santa Casa de Ejercicios Espirituales, ubicada en la calle Independencia, entre Salta y Lima, del barrio de Constitución en la Ciudad de Buenos Aires, corre serio riesgo de caerse ocasionando un peligro para peatones y automovilistas

Dicha sede cuya fundación se remonta a 1780 fue declarada Monumento Histórico Nacional, la misma ocupa toda la manzana, consta de un predio con 9 patios y 130 habitaciones con mobiliario colonial, con la rica presencia de telas, imaginería, platería, pinturas y ornamentos litúrgicos donados por familias porteñas o traídos desde el Alto Perú

Pasaron por esta casa todos los virreyes y los integrantes de la Primera Junta, así como también permaneció alojado el general Mitre tras ser herido de un balazo durante la sublevación de 1853.

Esta construcción que data de dos siglos atrás es la única de la zona que no fue demolida al ensancharse lavenida Independencia a fines de 1970 y es parte de nuestra historia.

Además de museo y de sectores destinados a retiros espirituales, parte de las instalaciones corresponden al Hogar de Niños Desamparados y en uno de sus comedores se da desayuno a carenciados

Los dos siglos transcurridos han dejado sus huellas en deterioros estructurales, causados principalmente por la falta de mantenimiento; la humedad provoca el continuo desprendimiento de mampostería o la rajadura de pisos, además de poner en riesgo valiosas piezas de colección y vidas humanas, que es patrimonio de todo el pueblo argentino.

Es de gran preocupación el abandono y el deterioro del monumento histórico por la doble función cultural y social que cumple y su inserción en la comunidad. Se prevé que con el avance del proceso de beatificación de su fundadora, la laica santia-gueña María Antoma de la Paz y Figueroa, se acercará mucha gente de todas partes, incluso del extranjero, de lo que se deduce que se potenciará aún más el riesgo de derribes. Siendo esta la oportunidad para prevenir y corregir las falencias existentes.

En mérito a lo expuesto, debe el gobierno nacional en forma conjunta y coordinada con los organismos competentes, arbitrar en forma más urgente los medios necesarios para reparar y restaurar este monumento histórico por requerirlo el pueblo y establecerlo taxativamente la legislación vigente.

Por todo lo expresado, solicito a los señores diputados la aprobación del presente proyecto.

María Lelia Chaya.

ANTECEDENTES

1

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Que veía con agrado que el Poder Ejecutivo, a través del organismo que corresponda, interceda para la conservación y mantenimiento del "Patrimonio Histórico Nacional de la Santa Casa de Ejercicios de la Congregación de las Hijas del Divino Salvador".

Saúl E. Ubaldini.

2

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Dirigirse al Poder Ejecutivo para que, a través de la Secretaría de Cultura, Dirección Nacional de Arquitectura, la Secretaría de Obras Públicas y la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos, se transfieran las partidas presupuestarias necesarias para la urgente reparación y restauración de la Santa Casa de Ejercicios Espirituales de la Congregación de las Hijas del Divino Salvador, declarada Monumento Histórico Nacional, sito en el barrio de Constitución de la Ciudad de Buenos Aires.

María Lelia Chaya.