

## SESIONES ORDINARIAS

2001

## ORDEN DEL DIA N° 3352

## COMISION DE CULTURA

Impreso el día 15 de noviembre de 2001

Término del artículo 113: 26 de noviembre de 2001

SUMARIO: **Obra** *París angelical*, que expondrá el escultor Carlos Regazzoni en París, Francia, para Navidad. Expresión de beneplácito. **Ferrero**. (5.979-D.-2001.)

## Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Ferrero por el que se expresa beneplácito por la obra *París angelical*, que va a exponer el escultor argentino Carlos Regazzoni en París, Francia; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

## Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la obra *París angelical*, que expondrá el escultor Carlos Regazzoni en París, Francia, en la próxima Navidad.

Sala de la comisión, 6 de noviembre de 2001.

*Adalberto L. Brandoni.* – *Rosa E. Tulio.* – *María I. García de Cano.* – *Sarah A. Picazo.* – *Pedro Calvo.* – *Aurelia A. Colucigno.* – *Mario das Neves.* – *María R. Drisaldi.* – *Teresa B. Foglia.* – *Graciela E. Inda.* – *María del Carmen Linares.* – *Eduardo G. Macaluse.* – *Mabel G. Manzotti.* – *Catalina Méndez de Medina Lareu.* – *María C. Merlo de Ruiz.* – *Irma F. Parentella.* – *Olijela del Valle Rivas.* – *María N. Sodá.*

## INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Ferrero por el que se expresa beneplácito por la obra *París an-*

*gelical*, que va a exponer el escultor argentino Carlos Regazzoni en París, Francia, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

*Adalberto L. Brandoni.*

## FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Carlos Regazzoni, argentino (1943), es un escultor respetado que en 1999 fundó El Gato Viejo, una galería de arte para artistas nuevos, que instaló en un galpón ferroviario de Retiro.

Viajó a Francia y en París abrió otra galería en galpones de la Estación del Este, cedidos por el Estado francés.

Para la próxima Navidad creará, con apoyo económico del gobierno galo, 500 ángeles cuya figuras de 2 metros de base y 1,30 metro de altura se expondrá en las calles de las proximidades de la iglesia Notre Dame de Clignancourt frente a la al-caldía del distrito 18.

Es sumamente relevante que un escultor argentino sea reconocido en el exterior con el éxito de Regazzoni, y que su aporte cultural hable de una Argentina fuertemente comprometida con todo lo relacionado al arte.

Por todo lo expuesto anteriormente, señor presidente, solicito la aprobación del siguiente proyecto.

*Fernanda Ferrero.*

## ANTECEDENTE

## Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Su beneplácito por la obra *París angelical*, que expondrá el escultor Carlos Regazzoni en París (Francia), en la próxima Navidad.

*Fernanda Ferrero.*