

# SESIONES ORDINARIAS

## 2001

# ORDEN DEL DIA N° 3354

### COMISION DE CULTURA

Impreso el día 15 de noviembre de 2001

Término del artículo 113: 26 de noviembre de 2001

**SUMARIO:** **Artista** plástico Carlos Regazzoni. Declaración de interés parlamentario a la obra que realizará en homenaje a Antoine de Saint-Exupéry. **Pascual (J. R.)** (5.995-D.-2001.)

#### Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Pascual (J. R.) por el que se declara de interés parlamentario la obra que realizará el artista plástico Carlos Regazzoni en homenaje a Antoine de Saint-Exupéry en el Aeropuerto de San Antonio Oeste, provincia de Río Negro; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 6 de noviembre de 2001.

*Adalberto L. Brandoni. – Rosa E. Tulio. – María I. García de Cano. – Sarah A. Picazo. – Pedro Calvo. – Aurelia A. Colucigno. Mario das Neves. – María R. Drisaldi. – Teresa B. Foglia. – Graciela E. Inda. – María del Carmen Linares. – Eduardo G. Macaluse. – Mabel G. Manzotti. – Catalina Méndez de Medina Lareu. – María C. Merlo de Ruiz. – Irma F. Parentella. – Olijela del Valle Rivas. – María N. Sodá.*

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés parlamentario la obra que realizará el artista plástico Carlos Regazzoni, en homenaje a Antoine de Saint-Exupéry, y que será exhibi-

da en forma permanente en el Aeropuerto de San Antonio Oeste, provincia de Río Negro.

*Jorge R. Pascual.*

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Pascual (J. R.) por el que se declara de interés parlamentario la obra que realizará el artista plástico Carlos Regazzoni en homenaje a Antoine de Saint-Exupéry en el Aeropuerto de San Antonio Oeste, provincia de Río Negro, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

*Adalberto L. Brandoni.*

#### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Antoine de Saint-Exupéry, además de ser reconocido por obras literarias de gran envergadura, tales como el recordado *El principito*, ha sido un eximio aviador y, como director de la Aeroposta Argentina, recorrió las rutas aéreas de la Patagonia.

En homenaje a este escritor y aviador, el artista plástico Carlos Regazzoni, actualmente radicado en París, llevará a cabo un emprendimiento consistente en la construcción de una réplica del avión de la serie "Arc en Ciel", de la Aeroposta Argentina, en material de desecho de hierro.

El artista plástico, especializado en el uso de materiales de desecho para la creación de sus obras, ha realizado numerosas exposiciones, tanto en la Argentina como en el exterior, principalmente en Francia. Dentro de las actividades que

el artista ha realizado este año, podemos nombrar las siguientes:

- Exposición de esculturas en la Embajada de la Argentina en Francia, junto a las pinturas de la artista argentina Desirée De Ridder, 29 de marzo de 2001.

- “Les Arcavals: Circus El Gato Viejo”: serie de esculturas de animales, hechas con desechos metálicos, expuestas en cinco carrozas durante los carnavales organizados anualmente por la Asociación París Macadam (Les arts pour la rue), 19 de mayo de 2001.

- Exposición en el “Centro Cultural de Egipto” (Centre Culturel d’Egypte) en Francia: del 29 de enero al 9 de febrero de 2001, París, Francia.

- “L’Arc en Ciel, vol de nuit”: exposición de esculturas de aviones, hechas con desechos metáli-

cos, en las inmediaciones del atelier del artista en París, Francia, 18 de julio de 2001.

La obra será donada por Carlos Regazzoni a la comunidad de San Antonio Oeste, y permanecerá en exposición en forma permanente en las instalaciones del aeropuerto local, que lleva el nombre del escritor.

La construcción del “Arc en Ciel” será próximamente declarada de interés parlamentario en la Legislatura de la provincia de Río Negro (el proyecto ya ha sido aprobado en la Comisión de Cultura de esa Legislatura).

Por lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

*Jorge R. Pascual.*