

SESIONES ORDINARIAS

2001

ORDEN DEL DIA N° 3362

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 16 de noviembre de 2001

Término del artículo 113: 27 de noviembre de 2001

SUMARIO: **Octavo** Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano realizado del 5 al 11 de septiembre de 2001 en la ciudad capital de Santa Fe. Declaración de interés cultural. **Iparraguirre**. (6.185-D.-2001.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración del señor diputado Iparraguirre por el que se solicita al Poder Ejecutivo disponga declarar de interés nacional el VIII Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano (Entepola) a realizarse del 5 al 11 de noviembre de 2001 en la ciudad capital de la provincia de Santa Fe; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural el VIII Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano (Entepola) que se llevó a cabo entre el 5 y el 11 de noviembre de 2001 en la ciudad capital de la provincia de Santa Fe.

Sala de la comisión, 6 de noviembre de 2001.

Adalberto L. Brandoni. – Rosa Tulio. – María García de Cano. – Sarah Picazo. – Pedro Calvo. – Aurelia Colucigno. – Mario das Neves. – María R. Drisaldi. – Teresa B. Foglia. – Graciela Inda. – María del Carmen Linares. – Eduardo Macaluse. – Mabel Manzotti. – Catalina Méndez de Medina Lareu. – María C. Merlo de

Ruiz. – Irma Parentella. – Olijela del Valle Rivas. – María N. Sodá.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de declaración del señor diputado Iparraguirre por el que se solicita al Poder Ejecutivo disponga declarar de interés nacional el VIII Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano (Entepola), a realizarse del 5 al 11 de noviembre de 2001 en la ciudad capital de la provincia de Santa Fe, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Desde hace 8 años se viene realizando en la ciudad de Santa Fe este Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano, anteriormente este evento se llevaba a cabo en la ciudad de Santo Tomé, allí se realizó durante 4 años consecutivos, luego se trasladó a la ciudad capital de la provincia.

Dicho encuentro tiene por objetivo fundamental generar una fiesta de teatro popular e instalarla en toda la comunidad, intentando llevar arte a todos los sectores.

Los componentes principales del teatro popular son la alegría, la diversión, la participación, el intercambio cultural, que con códigos sencillos, directos y temáticas cotidianas se acerca a la gente. Los talleres son abiertos a la comunidad, la murga, las

diversas propuestas artísticas y esencialmente la condición de entrada libre y gratuita a todos los espectáculos significan lo que es a Puro Teatro Entepola para nuestra ciudad y la región.

Los organizadores y coordinadores de tan magnífico evento son la gente del grupo de Teatro Popular de Santa Fe “Puro Teatro”; este grupo lo conforman actores y personas de distintas organizaciones sociales; ellos vienen desarrollando sus trabajos artísticos-culturales desde 1984. Reconocen al teatro como forma de expresión y comunicación, para ellos es el teatro una herramienta puesta al servicio de los procesos organizativos de los sectores populares. Tienen como base de trabajo la producción constante de hechos culturales y sociales que les permite una sólida producción que vuelcan en la comunidad a la que pertenecen.

Para este grupo el teatro es una forma de expresión y de comunicación de nuestra identidad y realidad; es además un instrumento de transformación y difusión, entendiéndolo también en una concepción dialéctica.

No podemos dejar de mencionar la labor de docencia que desarrollan fomentando acciones artístico-culturales en conjunto con las distintas organizaciones, promoviendo, asesorando y generando espacios de capacitación y aprendizaje de todo tipo de técnicas vinculadas con el teatro popular. Esencialmente la realización de hechos culturales colectivos nos permite expresarnos, comunicarnos, difundir e intercambiar experiencias y costumbres con

teatros de otras provincias y países que en esta oportunidad participarán del Entepola.

En esta edición además de los participantes de nuestro país ya han confirmado su presencia grupos de México, Perú, Uruguay y Brasil entre otros; el acto central se llevará a cabo en el Anfiteatro Juan de Garay del Parque del Sur que tiene una capacidad para más de 2.500 personas y simultáneamente en 8 barrios periféricos de la ciudad de Santa Fe, en escuelas, plazas, comedores infantiles e incluso en calles.

Porque creemos en la importancia de brindar todo el apoyo necesario para la realización de este importante evento, el cual es accesible a todos los sectores de la sociedad, no sólo como espectadores sino también como partícipes, es que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

Carlos R. Iparraguirre.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo, a través de la Secretaría de Cultura de la Nación, declare de interés nacional el VIII Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano (Entepola) a llevarse a cabo en la ciudad de Santa Fe del 5 al 11 de noviembre de 2001.

Carlos R. Iparraguirre.