

SESIONES ORDINARIAS

2001

ORDEN DEL DIA N° 3640

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 4 de diciembre de 2001

Término del artículo 113: 13 de diciembre de 2001

SUMARIO: **Pedido** de informes al Poder Ejecutivo sobre lo que resta otorgarle al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de la partida aprobada en el presupuesto del año 2001, y cuestiones conexas. **Das Neves y otros.** (6.391-D.-2001.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Das Neves y otros señores diputados, por el que se solicita informes al Poder Ejecutivo sobre la partida aprobada en el presupuesto 2001 que resta otorgarle al Insituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, y otras cuestiones conexas; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 20 de noviembre de 2001.

Adalberto L. Brandoni. – Rosa E. Tulio. – Luis M. Díaz Colodrero. – Sarah A. Picazo. – Alfredo E. Allende. – Pedro J. Calvo. – Aurelia A. Colucigno. – Nora A. Chiacchio. – Mario das Neves. – Mario F. Ferreyra. – Graciela E. Inda. – María del Carmen Linares. – Mabel G. Manzotti. – Irma F. Parentella. – Olijela del Valle Rivas. – Liliana E. Sánchez.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Solicitar al Poder Ejecutivo para que por intermedio del Ministerio de Economía informe:

1. Si tiene conocimiento que de la partida aprobada por el Congreso de la Nación en el presupuesto 2001 restan otorgarle al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, la suma de \$ 11.000.000 (pesos once millones).

2. Si es certera la versión que revela que la suma asignada por el Ministerio de Economía es de \$ 1.221.714 (pesos un millón doscientos veintiún mil setecientos catorce). La cual no alcanzaría para cubrir los compromisos mínimos asumidos.

3. Si conoce que la situación descripta con antelación provoca no sólo la paralización del nombrado organismo sino también la quiebra de la industria cinematográfica y la pérdida de 10.000 puestos de trabajo.

4. De ser afirmativos los puntos 1, 2, y 3 indique cuáles son las medidas que se van a implementar para dar una solución eficaz y expeditiva a la crisis por la que atraviesa el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

Mario das Neves. – María R. Drisaldi. – Adalberto L. Brandoni.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Das Neves y otros señores diputados, por el que se solicita informes al Poder Ejecutivo sobre la partida aprobada en el presupuesto 2001 que resta otorgarle al Insituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, y otras cuestiones conexas, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Adalberto L. Brandoni.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales es quien se encarga de planificar las políticas de apoyo al sector cinematográfico y a la producción audiovisual.

Tiene como objetivos realizar una labor de apoyo a la industria cinematográfica y audiovisual, mediante la concesión de estímulos a los distintos sectores de la producción y distribución. Contribuye a la difusión nacional e internacional del cine argentino, favoreciendo su participación en festivales y demás manifestaciones cinematográficas y representando a nuestro país en los principales organismos y foros internacionales entendidos en la materia.

Asimismo es importante destacar que favorece a la recuperación y conservación del patrimonio cinematográfico para salvaguardar su riqueza artística y documental.

En virtud de lo expuesto resulta inconcebible la situación crítica que padece el nombrado instituto, puesto que no reciben la partida completa que en el seno de este Congreso se les ha asignado a través de la aprobación de la ley de leyes a la que denominamos presupuesto 2001.

Todavía se le deben al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales la suma de pesos

11.000.000 (pesos once millones), es decir el Ministerio de Economía sólo otorgó \$ 1.221.714 (pesos un millón doscientos veintiún mil setecientos catorce), lo cual no alcanza para cubrir los compromisos mínimos.

Por otro lado es fundamental tener en cuenta que esta situación provocaría la paralización del organismo, la quiebra de la industria cinematográfica y la desaparición de 10.000 puestos de trabajo.

En consecuencia no podemos permitir que se aniquile de esta manera un instituto que forma parte de nuestra vida cultural, máxime cuando ya el director de dicho instituto doctor José Miguel Onaindia ha expresado su descontento rechazando la cuota presupuestaria mediante una nota dirigida al secretario de presupuesto y puesta en conocimiento al presidente de la Nación, al jefe de Gabinete y al ministro de Economía.

No hagamos oídos sordos ni miremos hacia otro lado, todos formamos parte del mismo país y juntos debemos salir hacia delante.

Por las razones expuestas es que pido de mis pares la aprobación del presente proyecto de resolución.

Mario das Neves. – Adalberto L. Brandoni. – María R. Drisaldi.