
SESIONES ORDINARIAS

2000

ORDEN DEL DIA N° 639

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 24 de julio de 2000

Término del artículo 113. 2 de agosto de 2000

SUMARIO Instituto Nacional del Teatro. Adopción de medidas tendientes a garantizar su normal funcionamiento. Villa'ba y otros (2 445-D -2000)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara.

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración del señor diputado Villa'ba y otros señores diputados, por el que se solicita al Poder Ejecutivo disponga las medidas tendientes a garantizar el funcionamiento del Instituto Nacional del Teatro, y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 11 de julio de 2000.

*Adalberto L. Brandoni. — Rosa E. Tulio.
— María I García de Cano. — Sarah A. Picazo. — Marcela A. Bordenave. — Pedro J. Calvo. — Aurelia A. Colucigno. — Marios Das Neves. — María R. Drisaldi. — Guillermo J. Giles. — Graciela E. Inda. — Arnoldo Lamisovsky. — María del Carmen Linares. — Mabel G. Manzotti. — Catalina Méndez de Medina Lareu. — María N. Soda.*

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Que veía con agrado que el Poder Ejecutivo, a través de los organismos que correspondan, tome las medidas tendientes a garantizar las partidas pre-

supuestarias necesarias e imprescindibles que permitan el normal funcionamiento del Instituto Nacional del Teatro.

Alfredo H. Villalba. — Adalberto L. Brandoni. — Mabel G. Manzotti — Marcelo J. Stubrin.

INFORME

Honorable Cámara

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de declaración del señor diputado Villalba y otros, señores diputados, por el que se solicita al Poder Ejecutivo disponga las medidas tendientes a garantizar el funcionamiento del Instituto Nacional del Teatro, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa

Adalberto L. Brandoni

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La sanción de la ley 24 800 que crea el Instituto Nacional del Teatro viene a reparar una deuda histórica con la actividad teatral muchas veces postergada y no tenuta en cuenta.

Esta ley establece no sólo las funciones del Instituto que están vinculadas a la entrega de subsidios para ayudar a mantener las salas de teatro independientes, financiamiento de montajes de obras, giras de grupos y todo lo que haga a la promoción de la actividad teatral, sino que también estipula claramente el mecanismo de financiación y de dónde provendrán los recursos que sostendrán estas actividades

Sin embargo, con el correr de los años, el presupuesto asignado al Instituto del Teatro fue decreciendo de manera abrupta hasta llegar a comprometer de manera seria el funcionamiento del mismo.

Hoy la situación es tan precaria que ni siquiera la mitad de los proyectos teatrales presentados podrían ser financiados, lo que implicaría que la actividad podría correr serio peligro de subsistencia.

Es por esto, que el gobierno nacional debe proveer los recursos y el estímulo necesarios para que la actividad teatral ocupe el lugar que le corresponde en el ámbito de las realizaciones culturales, otorgando los recursos que fueron adquiridos al momento de ser sancionada la ley.

Por lo brevemente expuesto es que solicitamos se apruebe este proyecto de declaración.

Alfredo H. Villalba. — Adalberto L. Brandoni. — Mabel G. Manzotti. — Marcelo J. Stubrin.