

SESIONES ORDINARIAS

2002

ORDEN DEL DIA N° 1072

COMISION DE TURISMO

Impreso el día 25 de septiembre de 2002

Término del artículo 113: 4 de octubre de 2002

SUMARIO: **Circuito** turístico e histórico que recorre los sitios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires más significativos de la vida y obra de Eva Duarte de Perón. Declaración de interés parlamentario. **Becerra**. (5.366-D.-2002.)

– Antonio U. Rattin. – María N. Sodá. –
Horacio Vivo. – Ovidio O. Zúñiga.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Turismo al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Becerra, ha creído conveniente proceder a la modificación de la propuesta original atendiendo a una mejor técnica legislativa. Los fundamentos que acompañan la iniciativa, contienen todos los aspectos de la cuestión planteada, por lo que la comisión los hace suyos y así lo expresa.

Alejandro Balián.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El diario “La Razón” dio cuenta, en su edición del día 22 de agosto del corriente año, de la puesta en marcha de un circuito turístico en el que se recorre la Ciudad de Buenos Aires “a través de la vida de personajes clave de la historia argentina, al visitar aquellos lugares que marcaron un eslabón de sus vidas. En el año del 50° aniversario de su muerte, el de Evita es uno de los principales itinerarios previstos por la Dirección de Promoción Turística de la Secretaría de Desarrollo Económico de la comuna”.

Se trata de un tour temático gratuito para quienes están interesados en conocer las calles porteñas con el valor agregado de la historia. En el caso del “Evita tour”, el recorrido se inicia en Retiro, en analogía con el arribo de la segunda esposa de Perón a Buenos Aires. Desde allí, un micro hace un itinerario de una hora y media, tocando puntos trascendentes en la vida de la mujer más trascendente de la política nacional, como el Luna Park, la Casa de Gobierno y la Casa de la Empleada.

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Turismo ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Becerra, por el que se declara de interés la implementación por parte de la Dirección de Promoción Turística de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de un circuito turístico por los sitios más significativos de la vida y obra histórica de Eva Duarte de Perón; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés parlamentario la implementación por parte de la Dirección de Promoción Turística del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, del circuito turístico e histórico que recorre los sitios de la Ciudad de Buenos Aires, más significativos de la vida y obra de Eva Duarte de Perón.

Sala de la comisión, 12 de septiembre de 2002.

*Alejandro Balián. – Alicia I. Narducci. –
Marcelo L. Dragan. – José C. G. Cusinato.
– Marta Palou. – Julio C. Accavallo. –
Sergio A. Basteiro. – Dante O.
Canevarolo. – Gracia M. Jaroslavsky. –
María T. Lernoud. – Julio C. Moisés. –
Jorge R. Pascual. – Ricardo C. Quintela.*

“El primero de estos tours se realizó a principios de agosto y tuvo una muy buena respuesta por parte del turismo, sobre todo del extranjero –asegura el diario–, que a esta altura considera la figura de Evita como uno de los atractivos insoslayables de la ciudad, como lo es el tango”.

Para acrecentar el atractivo del paseo, hay tres paradas en el recorrido. La primera es en el cementerio de la Recoleta, para visitar la bóveda de la familia Duarte. La segunda, en la Biblioteca Nacional, detrás de su monumento, donde además de una completa muestra puede verse un video con imágenes documentales cedidas por el cineasta Leonardo Favio.

El final del tour es, el recientemente inaugurado Museo Evita, donde pueden observarse vestidos y otros objetos personales de esta figura mítica. Inaugurado el viernes 26 de julio la primera etapa del Museo Evita en coincidencia con el quincuagésimo aniversario de la muerte de Eva Perón, el Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón es presidido por la arquitecta Cristina Alvarez Rodríguez, sobrina nieta de Evita.

El museo funciona en un edificio construido durante la primera década del siglo XX por la familia Carabassa, ubicado en Lafinur 2988, en el barrio porteño de Palermo. En 1948 fue adquirido por la Fundación de Ayuda Social “María Eva Duarte de Perón”, para que funcione el Hogar de Tránsito N° 2, y más tarde fue sede del Instituto Nacional Eva Perón.

Durante 1998 fue declarado de interés cultural y patrimonio histórico por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en 1999 recibió la mención de “lugar histórico nacional” del gobierno nacional. El Museo Evita integra el principal corredor turístico cultural de Buenos Aires, junto con el Museo de Arte Decorativo, el Museo Nacional de Bellas Artes, el Palais de Glace y el Museo de Arte Latinoamericano.

Por los fundamentos expresados precedentemente solicitamos a los señores diputados de la Nación la aprobación de la presente iniciativa parlamentaria.

Omar E. Becerra.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés la implementación, por parte de la Dirección de Promoción Turística de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de un circuito turístico e histórico por los sitios de la Ciudad de Buenos Aires más significativos de la vida y obra de Eva Duarte de Perón.

Omar E. Becerra.