

## SESIONES ORDINARIAS

2002

## ORDEN DEL DIA N° 1318

## COMISION DE CULTURA

Impreso el día 23 de octubre de 2002

Término del artículo 113: 1° de noviembre de 2002

SUMARIO: **Escritor** argentino Eduardo Gudiño Kieffer. Expresión de pesar por su fallecimiento.

1. – **Roy.** (6.055-D.-2002.)
2. – **Storero.** (6.086-D.-2002.)

## Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado los proyectos de declaración de la señora diputada Roy y del señor diputado Storero, por los que expresa pesar por la pérdida del escritor Eduardo Gudiño Kieffer; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

## Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Expresar pesar por el fallecimiento del escritor argentino Eduardo Gudiño Kieffer, nacido el 2 de noviembre del año 1935 en Esperanza, provincia de Santa Fe y fallecido en la ciudad de Buenos Aires el pasado 20 de septiembre de 2002.

Sala de la comisión, 16 de octubre de 2002.

*Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Alicia V. Gutiérrez. – Rosa E. Tulio. – Norma R. Pilati. – Roberto J. Abalos. – María del Carmen Alarcón. – Carlos T. Alesandri. – Roque T. Alvarez. – Marta I. Di Leo. – Eduardo G. Macaluse. – Nélida M. Palomo. – Irma F. Parentella. – Sarah A. Picazo. Juan D. Pinto Bruchmann.*

## INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura al considerar los proyectos de declaración de la señora diputada Roy

y del señor diputado Storero, por los que expresa pesar por la pérdida del escritor Eduardo Gudiño Kieffer, ha creído conveniente dictaminarlos en forma unificada como proyecto de resolución por razones de mejor técnica legislativa haciendo suyos los fundamentos que acompañan las respectivas iniciativas.

*Hugo G. Storero.*

## FUNDAMENTOS

1

Señor presidente:

Eduardo Gudiño Kieffer, fue egresado como abogado de la Universidad del Litoral.

Desde muy joven se dedicó a escribir, siendo becado por ello en dos ocasiones, una en 1965 por el gobierno de Francia y otra en 1967 por el Fondo Nacional de las Artes, estas becas fueron un premio a su incansable vocación artística.

En los años 60 y 70 frecuentó el Círculo Literario de Manuel Mujica Láinez y Eduardo Mallea.

Cultivó un castellano rioplatense coloquial, mostrando ser un ferviente apasionado de Buenos Aires, de sus calles, de su magia y de la literatura, que era para él, la vida misma.

Decía Eduardo Gudiño Kieffer “escribir es una vocación y nunca una carrera”.

Hombres como éste, que representan ante el mundo nuestra cultura merecen nuestro reconocimiento y agradecimiento.

*Irma Roy.*

2

Señor presidente:

El viernes 20 de septiembre último, los que amamos la literatura, nos enteramos con gran tristeza del fallecimiento de un hombre de letras, un escritor, Eduardo Gudiño Kieffer.

Aun más hondo es el pesar para quien, como yo, es santafecino y sabe que pierde a “uno de los suyos”. A un escritor de su tierra.

Eduardo Gudiño Kieffer había nacido el 2 de noviembre del año 1935, en Esperanza, provincia de Santa Fe. Su formación académica fue la abogacía, carrera que cursó en la Universidad Nacional del Litoral, casa de estudios de la que egresó; y que ciertamente dejó, para dedicarse a su pasión; que por vocación y elección fue definitivamente la literatura. Desde ese momento, y en adelante, su rasgo de escritor fue acentuándose marcadamente en él con el tiempo.

Afincado en la ciudad de Buenos Aires, luego de haber dejado su provincia natal, Kieffer consiguió combinar en su obra el espíritu porteño, con el que sutilmente se comunicaba con su eterno “dócil, tierno y lúcido asombro provinciano”.

Periodista, escritor, guionista y ensayista; sus libros fueron traducidos a los idiomas inglés, italiano, alemán y ruso entre otros. Ya, desde muy joven, obtuvo algunos memorables sucesos de crítica y de aceptación por parte de los lectores. Conoció la fama en el Buenos Aires de los años sesenta con la publicación de títulos como *Fabulario*, *Para comerme mejor* o *Guía de pescadores*. Más tarde ensayos como: *Carta abierta a Buenos Aires violento* y *Manual para nativos, pensantes*, y las novelas *Será por eso que la quiero tanto* hasta la más cercana *El príncipe de los lirios*, en 1995.

Gudiño Kieffer fue un escritor prolífico e infatigable. En su labor de periodista, fue colaborador del diario “La Nación” como autor de innumerables artículos, en los que su campo de interés era amplio.

En el ámbito público, se desempeñó como director del Fondo Nacional de las Artes en el año 1993 e integró también numerosos jurados en certámenes literarios organizados por prestigiosas editoriales.

Los premios en reconocimiento de sus obras, entre otros muy notorios, fueron el Premio Municipal de Novela, y en el año 1999 el premio “Esteban Echeverría” otorgado por la entidad Gente de Letras. Finalmente en el año 2001, la Legislatura porteña lo distinguió con el título de ciudadano ilustre.

Sea entonces éste, señor presidente, un sincero homenaje y el reconocimiento de esta Cámara a la labor de un escritor que hizo grandes las letras y el arte argentino.

*Hugo G. Storero.*

## ANTECEDENTES

### 1

#### Proyecto de declaración

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

Su hondo pesar por la pérdida del escritor Eduardo Gudiño Kieffer.

*Irma Roy.*

### 2

#### Proyecto de declaración

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

Expresar pesar por el fallecimiento del escritor argentino Eduardo Gudiño Kieffer, nacido el 2 de noviembre del año 1935 en Esperanza, provincia de Santa Fe y fallecido en la ciudad de Buenos Aires el pasado 20 de septiembre de 2002.

*Hugo G. Storero.*

