

SESIONES ORDINARIAS

2002

ORDEN DEL DIA N° 1321

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 23 de octubre de 2002

Término del artículo 113: 1° de noviembre de 2002

SUMARIO: **Publicación** de la obra *Nueva historia de la Nación Argentina*, realizada por la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina. Declaración de interés cultural. **Becerra.** (6.217-D.-2002.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Becerra, por el que se declara de interés cultural la obra de diez volúmenes *Nueva historia de la Nación Argentina*; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 16 de octubre de 2002.

Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Alicia V. Gutiérrez. – Rosa E. Tulio. – Norma R. Pilati. – Roberto J. Abalos. – María del Carmen Alarcón. – Carlos T. Alesandri. – Roque T. Alvarez. – Marta I. Di Leo. – Eduardo G. Macaluse. – Nélide M. Palomo. – Irma F. Parentella. – Sara A. Picazo. – Juan D. Pinto Bruchmann.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural la publicación de la obra en diez volúmenes de autores varios *Nueva historia de la Nación Argentina*, realizada por la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina.

Omar E. Becerra.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Becerra, por el que se declara de interés cultural la obra en diez volúmenes *Nueva historia de la Nación Argentina*, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa por lo que lo hace suyos y así lo expresa.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Nueva historia de la Nación Argentina es una edición realizada por la Academia Nacional de la Historia, que constituye una obra en diez volúmenes de autores varios, de los cuales ya se encuentran disponibles los ocho primeros, en los que esa prestigiosa academia relee la historia de nuestro país.

La Academia Nacional de la Historia es una asociación civil con personería jurídica; se rige por un estatuto y es dirigida y administrada por una mesa directiva, compuesta por miembros de número que duran tres años en sus funciones; recibe contribuciones anuales del Estado y en sus relaciones con el Poder Ejecutivo nacional actúa por intermedio del Ministerio de Cultura y Educación.

Está constituida por cuarenta académicos de número (cifra nominal, académicos correspondientes en el país y en el exterior). Los miembros numerarios son –por convenio de reciprocidad– miembros correspondientes de la Real Academia de la Historia de Madrid, Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro y academias de Historia de Bolivia, Co-

Iombia, Guatemala, Paraguay, Perú, Puerto Rico y Venezuela.

Además la Academia es sede del Comité Argentino de Ciencias Históricas, filial del Comité Internacional, con sede central en París, y desde 1993 es miembro de l'Union Académique Internationale, con sede matriz en Bruselas. Por otra parte, el presidente de la Academia es el representante natural de historia de la Argentina ante el Instituto Panamericano de Geografía e Historia, organismo especializado de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Su finalidad es intensificar el estudio y la investigación científica de la historia argentina y americana, asesorar a los poderes públicos en su materia específica y difundir esos trabajos y conclusiones a través de disertaciones y publicaciones, como también editar colecciones documentales.

Su historia

La Academia Nacional de la Historia es la sucesora de la Junta de Historia y Numismática Americana, que se considera fundada el 4 de junio de 1893, aunque sus orígenes son anteriores a esa fecha. En ese año un grupo de historiadores y numismáticos, entre ellos Bartolomé Mitre, Alejandro Rosa, Alfredo Meabe y José Marcó del Pont, constituyeron la que llamaron Junta de Numismática Americana y acuñaron la primera medalla con la fecha que se toma como la de su fundación.

Así nació esta institución cuyo primer presidente fue Bartolomé Mitre, quien la condujo según la impronta que había alentado una creación suya anterior: el Instituto Histórico-Geográfico del Río de la Plata (1854).

Las reuniones iniciadas en casa de don Alejandro Rosa, en 1893, continuaron en el local del Archivo General de la Nación "Manzana de las Luces", 1904, y en el recinto del Congreso Nacional (1906), siguieron en el Museo Mitre, donde tuvo su sede desde 1918.

A partir del 30 de junio de 1971 vuelve al local anterior, ayer Victoria 328-330, hoy Balcarce 139, donde se encuentra actualmente con sede definitiva establecida por la ley 17.570, donde se conserva y custodia el antiguo Congreso Nacional, declarando monumento histórico nacional.

Publicaciones

La Academia Nacional de la Historia ha publicado obras fundamentales como la *Historia de la Nación Argentina* e *Historia Argentina Contemporánea*, con 22 volúmenes; los más importantes periódicos de la Independencia en facsímiles; las actas capitulares de las ciudades argentinas, cartas anuas de la provincia jesuítica del Paraguay y los relatos de cronistas y viajeros, como fuentes documentales; las biografías de nuestros próceres en la serie *Hombres representativos de la historia argentina*, monografías sobre aspectos sobresalientes de nuestro país, estudios de historia económica y social.

Un catálogo analítico temático y de autores facilita la consulta de las 24 series, de 157 capítulos, 406 volúmenes y un total de 4.825 títulos, incluidas sus publicaciones periódicas: el "Boletín" e "Investigaciones y Ensayos", con 68 y 48 números respectivamente. Con motivo de su centenario acaba de editar una obra profusamente ilustrada, en dos tomos. La serie *Corpus Antiquitatum Americanensium* recientemente editada lleva dos títulos editados: *Los suplicantes del museo de La Plata* y *Las figurinas de la cultura de La Aguada* y prepara el tercero *Las pipas preincaicas del Noroeste Argentino*. Esta labor editorial refleja parte de la tarea de investigación de sus miembros.

Por los fundamentos expresados precedentemente solicitamos a los señores diputados de la Nación, la aprobación de la presente iniciativa parlamentaria.

Omar E. Becerra.