

# SESIONES ORDINARIAS

## 2002

# ORDEN DEL DIA N° 1520

### COMISIONES DE LA TERCERA EDAD Y DE EDUCACION

**Impreso el día 18 de noviembre de 2002**

Término del artículo 113: 27 de noviembre de 2002

**SUMARIO:** **Club** de las Abuelas Cuentacuentos de la Fundación Mempo Giardinelli. Expresión de beneplácito por el trabajo realizado en escuelas de la provincia del Chaco. **Geijo** y **Bayonzo**. (5.899-D.-2002.)

#### Dictamen de las comisiones

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de la Tercera Edad y de Educación han considerado el proyecto de declaración de los señores diputados Geijo y Bayonzo, por el que se expresa beneplácito por el trabajo realizado por el Club de las Abuelas Cuentacuentos de la Fundación Mempo Giardinelli en escuelas de la provincia del Chaco; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconsejan la aprobación del siguiente

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Expresar beneplácito por el trabajo realizado por el Club de las Abuelas Cuentacuentos de la Fundación Mempo Giardinelli en escuelas de la provincia del Chaco.

Sala de las comisiones, 7 de noviembre de 2002.

*María A. González. – Olijela del Valle Rivas. – Nora A. Chiacchio. – Marta I. Di Leo. – Eduardo G. Macaluse. – Marta del Carmen Argul. – Mónica S. Arnaldi. – Jesús A. Blanco. – Alfredo P. Bravo. – Dante O. Canevarolo. – Teresa H. Ferrari de Grand. – María T. Ferrín. – José O. Figueroa. – Irma A. Foresi. – Rubén H. Giustiniani. – Alicia V. Gutiérrez. – Griselda N. Herrera. –*

*Miguel A. Insfran. – Elsa G. Lofrano. – Cecilia Lugo de González Cabañas. – Miguel A. Mastrogiácomo. – Fernando C. Melillo. – Aldo C. Neri. – Marta L. Osorio. – Lilia J. G. Puig de Stubrin. – Ricardo F. Rapetti. – María N. Sodá. – Hugo G. Storero. – Alfredo H. Villalba.*

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de la Tercera Edad y Educación, al considerar el proyecto de declaración de los señores diputados Geijo y Bayonzo, lo modifican por razones de mejor técnica legislativa y creen innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hacen suyos y así lo expresan.

*María A. González.*

#### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

En la provincia del Chaco, unas cuarenta mujeres y un hombre, de más de 60 años, visitan semanalmente escuelas del Gran Resistencia para llevar a los chicos la magia de los cuentos infantiles. Es el Club de las Abuelas Cuentacuentos de la Fundación Mempo Giardinelli, que en su segundo año de actividad llega a 65 mil alumnos de 145 escuelas de Resistencia, Barranqueras, Puerto Vilelas y Fontana.

En mayor o menor medida, los niños nunca, o muy raramente, han tenido la oportunidad de que algún familiar los acerque a la lectura. “Una experiencia de afecto y belleza, fundante para la vida de las personas, dicen los responsables del emprendimiento. Una necesidad básica, un alimento espiritual. Y, justamente, más allá de sus historias perso-

nales, cada uno de los cuentacuentos comparte el recuerdo de los relatos que escucharon en su más temprana edad. Las contadoras de cuentos algunas se criaron en el campo, su infancia está poblada de historias de animales, noches estrelladas, montes y lagunas. De aquellos recuerdos se valen para darle color a su narración. En realidad, todos ellos transitan la huella de sus ancestros, y conocen su poder.

En contraposición, la mayoría de los niños, incluso los provenientes de familias acomodadas, no han gozado de este estímulo. Es objeto del proyecto de cubrir un déficit de los hogares modernos, que por falta de tiempo, ánimo o recursos económicos perdieron este hábito. A la vez, la actividad propone un espacio de encuentro entre generaciones, también cada vez menos frecuentes. Y una oportunidad para que los adultos mayores recreen su rol ante la sociedad. Sentirse útil es el espíritu que los motiva.

Cada semana las abuelas realizan una o dos visitas a las cuatro escuelas que tienen asignadas y leen para un grupo de entre 20 y 40 alumnos de seis a doce años. Además, los sábados se juntan con las coordinadoras del programa, para evaluar la labor. Cada una de las abuelas lleva un registro pormenorizado de las actividades, desde sus propias perspectivas. Este material constituye la principal herramienta de seguimiento y un documento de mucho valor para la evolución del programa.

Cabe subrayar que la agenda alcanza a 145 escuelas de toda el área metropolitana; además de las visitas al Hospital Pediátrico, la Casa Cuna y la Escuela Especial para Ciegos, donde se generan situaciones de mucha carga afectiva. Las satisfacciones son muchas y trascendentes que van desde el requerimiento de varias instituciones educativas, que también quieren ser parte del circuito literario. O la iniciativa de un grupo de alumnos secundarios, que pidieron asesoramiento para ir a contar cuentos a chicos de otras escuelas. O de las tantas maestras quienes, al ver la reacción de sus alumnos, solicitaron al club de las abuelas un taller de capacitación para los docentes de la institución.

Evidentemente la lectura es un alimento para el espíritu, para ellos, las abuelas cuentacuentos salen a la calle como héroes de fantasía para luchar

contra los monstruos de los tiempos que corren: el autismo televisivo, la frialdad de los medios electrónicos, la explotación laboral, la exclusión, la ignorancia, la soledad. Juntas y cada una de ellas, por un mundo mejor.

Entre los objetivos del programa se pone especial énfasis en preservar la costumbre de narrar, entendida como una de las formas de comunicación históricamente mas relevantes en la conformación de la identidad de la comunidad. Asimismo, la idea es vincular al niño con el libro, es por eso que los abuelos no inventan sus historias, sino que llegan a las escuelas provistos de una pila de libros, especialmente elegidos para cada ocasión.

Los coordinadores explican que los primeros contactos con la literatura son las orales; la primera lectura es la que se escucha. En este tipo de lectura, los chicos no sólo se vinculan con el texto de ficción y con una interpretación posible, guiada por quien dice la historia y con sus tonos, sus gestos y sus silencios, sino que, además construyen un vínculo afectivo con los adultos que les entregan parte de su tiempo, con los personajes, mundos y conflictos que ellos les presentan y, al fin, con la literatura.

Todo esto hace que los motivos que embargan esta loable tarea sean reconocidos por esta Cámara de Diputados a través del presente proyecto de declaración.

*Angel O. Geijo. – Liliana A. Bayonzo.*

## ANTECEDENTE

### Proyecto de declaración

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

Expresar satisfacción y beneplácito por el trabajo realizado por el Club de las Abuelas Cuentacuentos de la Fundación Mempo Giardinelli, en la provincia del Chaco, quienes visitan semanalmente escuelas de la provincia llegando a sesenta y cinco mil alumnos.

*Angel O. Geijo. – Liliana A. Bayonzo.*