

# SESIONES ORDINARIAS

## 2002

# ORDEN DEL DIA N° 1648

### COMISION DE TURISMO

Impreso el día 26 de noviembre de 2002

Término del artículo 113: 5 de diciembre de 2002

**SUMARIO:** **Mega** exposición The Beatles Exhibition, que se realizó del 17 de octubre al 24 de noviembre de 2002 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Declaración de interés turístico. **Ferrero**. (6.793-D.-2002.)

#### Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Turismo ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Ferrero, por el que se declara de interés turístico la mega exposición The Beatles Exhibition que se realizará del 17 de octubre al 24 de noviembre de 2002 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 14 de noviembre de 2002.

*Alicia I. Narducci. – Julio C. Accavallo. – Carlos Alessandri. – Sergio A. Basteiro. – Rosana A. Bertone. – Dante O. Canevarolo. – Dante Elizondo. – Fernanda Ferrero. – Julio C. Humada. – Celia A. Isla de Saraceni. – Gracia M. Jaroslavsky. – María T. Lernoud. – Cecilia Lugo de González Cabañas. – Julio C. Moisés. – Miguel R. D. Mukdise. – Ricardo C. Quintela. – Antonio U. Rattin. – María N. Sodá., – Horacio Vivo.*

#### Proyecto de declaración

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

De interés turístico la mega exposición The Beatles Exhibition, basada en el mítico grupo musi-

cal; que se está desarrollando en el pabellón Frers de la Rural, desde el 17 de octubre hasta el 24 de noviembre del corriente año.

*Fernanda Ferrero.*

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Turismo al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Ferrero, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que lo acompañan, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

*Alicia I. Narducci.*

#### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La mega exposición The Beatles Exhibition se inauguró en el pabellón Frers de la Rural el jueves 17 de octubre próximo pasado.

El comité organizador está integrado por críticos de primer nivel y por coleccionistas internacionales, representado en la Argentina por Raúl Blisniuk, quien recibiera el reconocimiento del libro *Guinness*, en 1998, como principal coleccionista sudamericano de objetos que pertenecieron a la legendaria banda de Liverpool.

Desde el bajo firmado por Paul Mc Cartney hasta la remera de John Lennon, la muestra no sólo reúne todos los registros discográficos y fílmicos de The Beatles, sino que además son exhibidos discos de oro, cartas manuscritas, instrumentos del grupo, dibujos originales de Lennon, comics, autógrafos y una importante recopilación de fotografías inéditas, portadas de discos, posters y curiosidades. Además pueden verse documentos históricos,

infografías, relatos y anécdotas que brindan al público un recorrido por la infancia de los músicos, sus comienzos, sus familias, sus giras, y todo lo relacionado con sus vidas y con su historia.

El montaje de la exposición incluye ambientaciones diferentes que van ubicando al cuarteto a lo largo de su historia. Junto a la muestra de arte se presentan escenografías de los momentos más importantes de la vida de The Beatles.

Una recreación de la banda del Sgt. Pepper Lonely Hearts Club, con todos sus integrantes en tamaño real, la reproducción de The Cavern, y una réplica exacta, en tamaño real del Rolls Royce Phantom de la excéntrica limusina de John Lennon.

Se pueden observar las figuras en tamaño natural de The Beatles cruzando la mítica calle Abbey Road, un espacio especial para el recuerdo y la memoria de George Harrison, y la magia de John Lennon y Yoko Ono en su memorable Bedín, la inolvidable y maratónica lucha por la paz.

Un sector de la exposición está dedicado a los artistas plásticos argentinos consagrados que inmortalizaron al grupo: Ricardo Carpani, Víctor Chab, Ana Eckel, Nicolás García Urriburu, Carlos Gorriarena, Jorge Macchi, Marta Minujín, Luis Felipe Noé, Pérez Celis, Rogelio Polesello y Antonio Seguí.

También los artistas emergentes tienen en esta muestra la oportunidad de exponer en un espacio diferente.

Por todo lo expuesto, y teniendo en cuenta la calidad y contenido de la muestra, donde muy pocas veces se logró reunir tantos objetos y piezas de valor artístico e histórico de una banda que marcó un hito en la historia de la música contemporánea; enriqueciendo por estos días el circuito turístico de nuestra ciudad, es que solicito a mis pares que acompañen con su voto el presente proyecto de declaración.

*Fernanda Ferrero.*