

SESIONES ORDINARIAS

2002

ORDEN DEL DIA N° 1705

COMISIONES DE CULTURA Y DE FAMILIA, MUJER Y MINORIDAD

Impreso el día: 28 de noviembre de 2002

Término del artículo 113: 9 de diciembre de 2002

SUMARIO: **Largometraje** documental *Una modesta proposición*, dirigido por Manuel Mato. Declaración de interés cultural. **Macaluse y otros.** (6.280-D.-2002.)

Dictamen de las comisiones

Honorable Cámara:

Las comisiones de Cultura y de Familia, Mujer y Minoridad han considerado el proyecto de declaración del señor diputado Macaluse y otros señores diputados por el que se declara de interés cultural el largometraje documental *Una modesta proposición*, dirigido por Miguel Mato; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconsejan la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural el largometraje documental *Una modesta proposición*, dirigido por Miguel Mato, que testimonia la marcha realizada por niños integrantes del Movimiento Nacional de los Chicos del Pueblo, para pedir el cumplimiento de los derechos del niño.

Sala de las comisiones, 20 de noviembre de 2002.

Hugo G. Storero. – Silvia V. Martínez. – Irma Roy. – Marta S. Milesi. – Alicia V. Gutiérrez. – María del Carmen C. Rico. – Rosa E. Tulio. – Laura C. Musa. – Norma R. Pilati. – Beatriz N. Goy. – Roberto J. Abalos. – Elda S. Agüero. – Marta del Carmen Argul. – María del Carmen Alarcón. – Carlos T. Alesandri. – Roque T. Alvarez. – Marcela A.

Bordenave. – Marta I. Di Leo. – María A. González. – María S. Leonelli. – Elsa G. Lofrano. – Eduardo G. Macaluse. – Blanca I. Osuna. – Nélide M. Palomo. – Irma F. Parentella. – Claudio H. Pérez Martínez. – Sarah A. Picazo. – Juan D. Pinto Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. – Marcela V. Rodríguez. – Liliana E. Sánchez. – Roberto M. Saredi. – Domingo Vitale.

INFORME

Honorable Cámara:

Las comisiones de Cultura y de Familia, Mujer y Minoridad, al considerar el proyecto de declaración del señor diputado Macaluse y otros señores diputados por el que se declara de interés cultural el largometraje documental *Una modesta proposición*, dirigido por Miguel Mato, lo modifican por razones de mejor técnica legislativa, y creen innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hacen suyos y así lo expresan.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

En mayo pasado, más de 400 niños integrantes del Movimiento Nacional de los Chicos del Pueblo marcharon desde La Quiaca, en el extremo norte de la Argentina, límite con Bolivia, hasta Buenos Aires, capital del país. El objetivo era simple, inapelable y humillante. Marchaban para pedir que se cumplieran los derechos del niño, un compromiso que la Argentina asumió ante el mundo y que consta incluso en su Constitución Nacional. Un compromiso que cotidianamente se traiciona.

Fueron 1.900 kilómetros transitados a lo largo de 15 intensos y celebrados días en los que los visitantes experimentaron la alegría de ser recibidos con ternura en cada pueblo y ciudad del recorrido. Pero también fue una ocasión ineludible para asumir la responsabilidad de convertirse en portavoces de las tristezas y padecimientos de aquellos que sufren en el silencio de una realidad que no los contempla. Quince días, y estas ciudades: La Quiaca, Humahuaca, Pumahuasi, Tilcara, Jujuy, Salta, Tucumán, Frías, Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, Clodomira, Córdoba, Río Cuarto, Rosario, Villa Constitución, San Nicolás, Tigre y Buenos Aires. Quince días de micros, clases ambulantes, murgas, títeres, comidas compartidas, anécdotas divertidas, dificultades del camino, frío, mocos y canciones de fogón.

La marcha, única en la historia del país, es el resultado de la vocación de trabajo del Movimiento de los Chicos del Pueblo. Un movimiento que está integrado por ex chicos de la calle, chicos en situación de riesgo, educadores y trabajadores de la niñez. Un movimiento que promueve la autogestión, la autonomía laboral, el pluralismo, la dignidad y el protagonismo de los chicos y jóvenes que conforman ese amplio sector, día a día incrementado, de excluidos del modelo socioeconómico actual.

La película *Una modesta proposición* toma como eje narrativo esta marcha para, desde allí, relevar los testimonios de los participantes, narrar sus historias de vida, sus proyectos y su propuesta de cambio para la sociedad de la que son parte.

Pero también registra la contracara de aquellos que aún hoy están en situación de riesgo, deambulando por las calles de las ciudades y subsistiendo a fuerza de sacrificar lo único que tienen: su condición de niños.

La película: género documental con una duración de 80 minutos bajo la dirección de Miguel Mato, la producción ejecutiva a cargo de Gastón Ocampo, sobre un guión de Silvina Chague y Miguel Mato,

con la dirección de fotografía de Federico Serafin, con la edición de Andrea Pannunzio, la música original de Darío Witt y la dirección musical de Cachó Machi.

Festivales en los que ha sido seleccionada: I Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud Argentina, Mar del Plata, noviembre de 2001; XLII Festival Internacional de Cine de Cartagena, Colombia, marzo 2002; XXX Festival Internacional de Cine de Uruguay, Uruguay, marzo 2002; IX Cinesul 2002, San Pablo, Río de Janeiro, Brasil, junio 2002; VI Festival Latinoamericano de Cine de Lima, Perú, agosto 2002; XXIX Jornada Internacional de Cinema da Bahía, Brasil, septiembre 2002; Al-JANA Children Film Festival, Beirut, octubre 2002; XVII Festival de Cine de Trieste, Italia, octubre 2002; presentación especial XXIII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana, Cuba, diciembre 2001.

Por ello este tipo de iniciativa, señor presidente, debe ser apoyada y alentada por este cuerpo.

Eduardo G. Macaluse. – Fabián De Nuccio. – Alicia V. Gutiérrez. – Elsa S. Quiroz. – Irma F. Parentella.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

De interés cultural el largometraje documental *Una modesta proposición*, dirigido por Miguel Mato, que testimonia la marcha realizada por niños integrantes del Movimiento Nacional de los Chicos del Pueblo, para pedir el cumplimiento de los derechos del niño.

Eduardo G. Macaluse. – Fabián De Nuccio. – Alicia V. Gutiérrez. – Elsa S. Quiroz. – Irma F. Parentella.

