

SESIONES ORDINARIAS

2002

ORDEN DEL DIA N° 171

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 14 de mayo de 2002

Término del artículo 113: 23 de mayo de 2002

SUMARIO: Instituto Nacional del Teatro. Expresión de beneplácito por la presentación de obras de teatro a precios accesibles al público. **Roy.** (1.165-D-2002.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Roy, por el que se expresa beneplácito por la actitud del Instituto Nacional del Teatro de presentar obras en la provincia de Buenos Aires a precios accesibles al público; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la brillante idea puesta de manifiesto por el Instituto Nacional del Teatro, que ha organizado la presentación de doce obras de teatro en la provincia de Buenos Aires y en la Capital Federal, con una entrada general por valor de tres pesos (\$ 3) y jubilados por un peso (\$ 1).

Sala de la comisión, 8 de mayo de 2002.

Hugo G.. Storero. – Irma Roy. – Alicia V. Gutiérrez. – Mónica S. Arnaldi. – Rosa E. Tulio. – Roberto J. Abalos. – Roque T. Alvarez. – Nora A. Chiacchio. – Marta I. Di Leo. – Beatriz N. Goy. – Gracia M. Jaroslavsky. – Encarnación Lozano. – Jorge A. Obeid. – Irma F. Parentella. – Sarah A. Picazo. – Juan D. Pinto Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. – Haydé T. Savron. – Jorge A. Villaverde.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Roy, por el que se expresa beneplácito por la actitud del Instituto Nacional del Teatro de presentar obras en la provincia de Buenos Aires a precios accesibles al público, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Desde los umbrales de la historia, el teatro ha cumplido un importante rol social, al elevar la realidad al rango de arte. Ya los griegos hablaban de la “catarsis” como fenómeno liberador de las almas humanas, y fue en el ámbito del teatro donde tuvo y tiene su mayor manifestación.

“Un pueblo sin teatro es un pueblo muerto”, decía el poeta español Federico García Lorca, porque el arte escénico tiene el mágico poder de provocar una explosión de sensaciones y generar infinidad de cuestionamientos. El teatro pregunta y se pregunta, responde y se responde, analiza y se cuestiona.

Los convulsionados tiempos que vivimos, en donde sólo podemos cubrir –en el mejor de los casos– las necesidades básicas, han hecho del esparcimiento un lujo difícil de acceder, provocando esto un alejamiento de los espectadores que gustan del arte. El teatro siempre ha tenido un costo elevado en relación a otras manifestaciones artísticas, ya que elevados son sus costos de producción. Por este

motivo, que el Instituto Nacional del Teatro haya organizado un ciclo a precios populares y absolutamente accesibles, representa un hecho importante de destacar y de valorar.

El teatro representa la expresión primaria de los pueblos, y su existencia sólo es válida cuando el pueblo concurre a su representación.

Por todo lo expuesto es que solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.

Irma Roy.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Expresar su beneplácito por la brillante idea puesta de manifiesto por el Instituto Nacional del Teatro, que ha organizado la presentación de doce obras de teatro en la provincia de Buenos Aires y en la Capital Federal, con una entrada general por valor de tres pesos (\$ 3) y jubilados por un peso (\$ 1).

Irma Roy.