

SESIONES ORDINARIAS

2002

ORDEN DEL DIA N° 178

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 15 de mayo de 2002

Término del artículo 113: 24 de mayo de 2002

SUMARIO: **Exposición** de Pintores Ciegos, a realizarse el 24 de mayo de 2002, en la provincia de Buenos Aires. Declaración de interés cultural. **Arnaldi.** (1.887-D.-2002).

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Arnaldi por el que se declara de interés cultural la Exposición de Pintores Ciegos, a realizarse el 24 de mayo de 2002, en el Centro Cultural San Martín de Merlo, provincia de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural la Exposición de Pintores Ciegos, a realizarse el 24 de mayo de 2002, en el Centro Cultural San Martín de Merlo, provincia de Buenos Aires, y organizado por la Asociación Arte y Cultura de Merlo (AAC), en el cual expondrán sus obras miembros de la Asociación de Plásticos Independientes Ciegos Argentinos (APICA).

Sala de la comisión, 8 de mayo de 2002.

Hugo G.. Storero. – Irma Roy. – Alicia V. Gutiérrez. – Mónica S. Arnaldi. – Rosa E. Tulio. – Roberto J. Abalos. – Roque T. Alvarez. – Nora A. Chiacchio. – Marta I. Di Leo. – Beatriz N. Goy. – Gracia M. Jaroslavsky. – Encarnación Lozano. – Jorge A. Obeid. – Irma F. Parentella. – Sarah A. Picazo. – Juan D. Pinto Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. – Haydé T. Savron. – Jorge A. Villaverde.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Arnaldi por el que se declara de interés cultural la Exposición de Pintores Ciegos, a realizarse el 24 de mayo de 2002, en el Centro Cultural San Martín de Merlo, provincia de Buenos Aires, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La cultura de un pueblo tiene múltiples manifestaciones, expresa creatividad, irradia la luz necesaria para grandes emprendimientos, por eso el rector de la cultura, de toda cultura, está en su pueblo.

Rescatar la actividad de estos artistas populares no hace más que reconocer e incentivar la fecunda producción que realizan, resultado de una constante ansia de superación, identidad y talento.

Las obras de un artista ciego tienen un doble valor. Por un lado lo que la expresión significa como producción cultural; por el otro, el desarrollo del potencial humano dispuesto a mejorar su calidad de vida.

La plástica es un cristal, a través del cual se mira la realidad, pero también se expresa lo íntimo y secreto de un ser. El arte actúa sobre todas las facultades cognitivas del hombre y es el máximo equilibrio espiritual.

El presente proyecto se inscribe en una serie de eventos organizados por la Asociación Arte y Cultura de Merlo (sin fines de lucro) cuya meta principal es poder brindar a la comunidad un espacio en donde puedan encontrar actividades relacionadas con las distintas áreas de la cultura, siendo la plástica una de ellas.

La Asociación de Plásticos Independientes Ciegos Argentinos (APICA) se formó en el año 1993. Su objetivo es el desarrollo de la expresión plástica de las personas que han perdido la visión. Innumerales reconocimientos fueron obtenidos a la fecha. Basta nombrar que en el año 2001, las obras de dos de sus miembros fueron seleccionadas para un concurso en Tennessee (EE.UU.) desconociendo el jurado seleccionador la condición de los artistas.

Por lo aquí expuesto es que solicito a este honorable cuerpo la aprobación del presente proyecto de declaración.

Mónica S. Arnaldi.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Declarar de interés cultural la Exposición de Pintores Ciegos, a realizarse el 24 de mayo de 2002, en el Centro Cultural San Martín de Merlo, provincia de Buenos Aires y organizado por la Asociación Arte y Cultura de Merlo (AAC), en la cual expondrán sus obras miembros de la Asociación de Plásticos Independientes Ciegos Argentinos (APICA).

Mónica S. Arnaldi.