

SESIONES ORDINARIAS

2003

ORDEN DEL DIA N° 1922

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 4 de abril de 2003

Término del artículo 113: 15 de abril de 2003

SUMARIO: **Músico** argentino Daniel Barenboim. Expresión de felicitaciones por su labor artística y premios obtenidos. **Geijo y Bayonzo**. (404-D.-2003.)

Asturias y el 13 de marzo el Wilhelm Furtwangler Preis 2003.

Angel O. Geijo. – Liliana A. Bayonzo.

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Geijo y de la señora diputada Bayonzo, por el que se felicita al músico Daniel Barenboim por haber sido distinguido con diversos premios; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 26 de marzo de 2003.

Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Alicia V. Gutiérrez. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Norma R. Pilati. – Roberto J. Abalos. – María del Carmen Alarcón. – Roque T. Álvarez. – Marta I. Di Leo. – Gracia M. Jaroslavsky. – Encarnación Lozano. – Eduardo G. Macaluse. – Jorge Obeid. – Nélida M. Palomo. – Irma F. Parentella. – Sarah A. Picazo. – Olijela del Valle Rivas. – María N. Sodá.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar felicitaciones al músico argentino Daniel Barenboim por su labor artística que le valiera obtener entre otros los premios Grammy, Príncipe de

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Geijo y de la señora diputada Bayonzo, por el que se felicita al músico Daniel Barenboim por haber sido distinguido con diversos premios, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Disfrutando todavía la satisfacción de haber obtenido el premio Grammy que obtuvo Daniel Barenboim por la grabación para el sello Teldec Classics International de la ópera *Tannhauser* de Wagner, el músico argentino, junto con su ensamble, vuelve a ser distinguido en la capital alemana con el Wilhelm Furtwangler Preis 2003, promovido por Elizabeth Furtwangler, viuda del célebre director berlinés, otorgado años anteriores a figuras como James Levine, Cherril Studer, Plácido Domingo, entre otros.

Es de destacar también que el año pasado el músico argentino recibió el Premio Príncipe de Asturias otorgado por sus acciones en pro de la paz entre judíos y palestinos; de hecho en la orquesta que él dirige hay músicos de ambas nacionalidades.

Como ejemplo de su espíritu desinteresado y altruista, recordemos que cuando el año pasado vino a la Argentina a interpretar sonatas de Beethoven, dio clases magistrales en forma gratuita para críticos y pianistas argentinos.

La entrega del último galardón obtenido por Barenboim tendrá lugar el 13 de este mes en ocasión de un concierto sinfónico en la sala mayor de Philharmonie berlinesa en el que la orquesta Staatskapelle interpretará las sinfonías 2 y 4 de Schumann bajo la batuta de Barenboim.

Será altamente satisfactorio para el argentino el premio, pues la batuta del director Furtwangler no sólo representa musicalmente el modelo y su más elevada inspiración sino que fue durante 20 años la llave que le abrió la puerta en el mundo de la música. “El niño Barenboim de 11 años es un fenómeno...”, escribía Furtwangler en 1954.

Por todo lo expuesto, señor presidente, solicito la aprobación del presente proyecto de resolución.

Angel O. Geijo. – Liliana A. Bayonzo.

