

SESIONES ORDINARIAS

2003

ORDEN DEL DIA N° 2123

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 17 de junio de 2003

Término del artículo 113: 26 de junio de 2003

SUMARIO: Actor Marcos Zucker. Expresión de pesar por su fallecimiento y reconocimiento por su trayectoria artística y su espíritu de lucha en la búsqueda de su hijo desaparecido durante la última dictadura militar.

1. – Parentella y otros (1.912-D.-2003.)

2. – Roy (2.150-D.-2003.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado los proyectos de declaración de la señora diputada Parentella y otros señores diputados y de la señora diputada Roy, por los que se expresa pesar por el fallecimiento del actor Marcos Zucker; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar profundo pesar por el fallecimiento de Marcos Zucker y el reconocimiento por su ejemplar trayectoria artística y su espíritu de lucha en la búsqueda de su hijo desaparecido durante la última dictadura militar.

Sala de la comisión, 11 de junio de 2003.

Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Rosa E. Tulio. – Norma R. Pilati. – Roberto J. Abalos. – María del C. Alarcón. – Roque T. Alvarez. – Marta I. Di Leo. – Gracia M. Jaroslavsky. – Eduardo G. Macaluse. – Jorge A. Obeid. – Nélide M. Palomo. – Sarah A. Picazo. – Juan D. Pinto Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. – María N. Sodá

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar los proyectos de declaración de la señora diputada Parentella y otros señores diputados y de la señora diputada Roy, por los que se expresa pesar por el fallecimiento del actor Marcos Zucker, ha creído conveniente dictaminarlos en forma unificada como proyecto de resolución por razones de mejor técnica legislativa haciendo suyos los fundamentos que acompañan las respectivas iniciativas.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

1

Señor presidente:

Con la muerte de Marcos Zucker desaparece una figura legendaria del teatro, el cine y la televisión argentinos. Tenía ochenta y dos años de edad y setenta y seis de carrera artística, que había iniciado en la compañía infantil de Angelita Pagano.

Trabajó con todos los grandes de la revista porteña sin dejar de lado el teatro clásico. Protagonizó, entre otros textos, *La alondra*, de Jean Anouilh, bajo la dirección de Jean Luis Barrault.

Fue un apasionado de la labor teatral. “Me resulta imposible imaginar la vida sin un teatro”, dijo al celebrar sus 75 años de actuación.

La televisión le permitió mostrar sus condiciones para el humor: “La tuerca” y “El contra”, entre otros. En el cine se destacó en *El casamiento de Chichilo*, *Corazón*, *El crack*, *La cigarra no es un bicho*. Después de cuatro años sin trabajar, participó en *Angel, la diva y yo* y en el año 2000 formó parte del elenco de *El mar de Lucas*. De esta participación dijo: “Era chiquito, pero era trabajo”. En los últimos años tuvo dificultades en la búsqueda de tarea actoral, aunque perseveraba en presentarse en las productoras.

El Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires lo distinguió en 1997 con el título de ciudadano ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. En 1998 recibió el premio Trinidad Guevara, que representó una pensión vitalicia y el reconocimiento de sus colegas expresado en una ovación de cuatro minutos.

Durante los treinta últimos años de su vida padeció una pena irreparable, idéntica a la de tantos argentinos: la desaparición durante la dictadura militar de uno de sus tres hijos, Marcos Ricardo. Lo buscó incesantemente, con ejemplar coraje. En algún reportaje dijo: "Si al menos supiera dónde está su cuerpo...". "Se lo llevaron y como si no devolverlo no fuera suficiente, encima no sé si está en el río, en el campo o en un distrito militar. Hice todo lo que estuvo a mi alcance para encontrarlo. Intenté hablar con Videla, Suárez Mason, Viola, que me mandaban decir que me quedara tranquilo. ¿Cómo hace uno para quedarse tranquilo cuando te sacan parte de tu propio cuerpo...?"

Por lo expuesto, invitamos a los señores legisladores a acompañar el presente.

Irma F. Parentella. – Marcela A. Bordenave. – Alfredo P. Bravo. – Margarita O. Jarque. – Fernando C. Melillo. – Carlos A. Raimundi.

2

Señor presidente:

Marcos Zucker nació siendo actor el 15 de febrero de 1921 en el barrio del Abasto. Con apenas 6 años debutó en el elenco de *Rosa de Oro*, pieza de Arturo Capdevilla donde interpretó al *Rey de los enanos*; este personaje marcó el comienzo de una carrera que le permitió, desempeñarse en Argentina y en otros países de Latinoamérica.

Fue un actor de raza que supo transitar por todos los géneros artísticos con singular maestría. Supo hacer reír y llorar; le gustaba decir que no concebía su vida sin teatro: "si naciera de nuevo haría de mi vida la misma puesta en escena y si el teatro no existiera, lo inventaría".

En teatro acompañó a la actriz Luisa Vehil, se lució en *El violinista sobre el tejado*, obra que representó durante 7 exitosas obras en Chile. Trabajó, además, con todas las primeras figuras de la época dorada de la revista porteña. Trabajó en más de 200 obras de teatro, cabe destacar su interpretación en *Envidia, El amante complaciente, Imagen y semejanza, Mi Buenos Aires de entonces, Los 7 gatitos, Es difícil vivir* y tantas otras; filmó más de 60 películas: desde *El casamiento de Chichilo* en 1938 hasta *NS/NC* en el 2001 donde interpretó ejemplarmente a un abuelo; muchas fueron sus memorables

intervenciones cinematográficas, podemos recordar *El verso, Los insomnes, El mar de Lucas, Tiro al aire, La cigarra no es un bicho, El crack...* La televisión le permitió mostrar sus dotes para el humor con personajes a los que sabía dotar de profunda ternura, como el ingenuo jubilado polaco que creó en 1982 para el programa cómico *La tuerca*.

Intérprete querido y respetado por el público y sus pares que supo hacer del arte escénico un maravilloso estilo de vida. En 1997 el Concejo Deliberante porteño lo distinguió con el título de Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.

Marcos Zucker quedará como un actor de gesto entrañable capaz de entregar sin artificios la mas profunda de sus emociones; supo lucir en el teatro esa rara combinación entre temperamento, picardía, simpatía, ternura y aplomo, que iba de la mas sobria expresividad hasta el gesto más conmovedor y sensible.

A los 82 años se fue en paz, sin sobresaltos pero con la firmeza de haber dejado una estela en su andar en los caminos del arte que difícilmente alguien pueda reemplazar.

Por todo lo expuesto solicito se apruebe este proyecto de declaración.

Irma Roy.

ANTECEDENTES

1

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Su profundo pesar por el fallecimiento de Marcos Zucker y el reconocimiento por su ejemplar trayectoria artística y su espíritu de lucha en la búsqueda de su hijo desaparecido durante la última dictadura militar.

Irma F. Parentella. – Marcela A. Bordenave. – Alfredo P. Bravo. – Margarita O. Jarque. – Fernando C. Melillo. – Carlos A. Raimundi.

2

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Su hondo pesar por la pérdida del actor Marcos Zucker, un intérprete multifacético y autodidacta que brilló en los escenarios argentinos, destacándose en cada uno de sus intervenciones

Irma Roy.