

## SESIONES ORDINARIAS

### 2003

# ORDEN DEL DIA N° 2383

#### COMISIONES DE CULTURA Y DE COMUNICACIONES E INFORMATICA

Impreso el día 31 de julio de 2003

Término del artículo 113: 11 de agosto de 2003

**SUMARIO:** Ciclo de documentales denominado “Visionario”, emitido por Canal 7. Declaración de interés cultural. **Arnaldi**. (2.319-D.-2003.)

#### Dictamen de las comisiones

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de Cultura y de Comunicaciones e Informática han considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Arnaldi, por el que se declara de interés cultural el ciclo de documentales denominado “Visionario”, emitido por Canal 7; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconsejan la aprobación del siguiente

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés cultural el ciclo de documentales denominado “Visionario”, dirigido por destacados directores que, a través de distintas temáticas, abarcan diversos problemas de cultura nacional.

El mismo se transmite todos los martes a las 20 horas por la emisora televisiva Canal 7.

Sala de las comisiones, 21 de julio de 2003.

*Hugo G. Storero. – Pablo A. Fontdevila. – Irma Roy. – Pedro J. C. Calvo. – Alicia V. Gutiérrez. – Mónica S. Arnaldi. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Angel O. Geijo. – Rosa E. Tulio. – Norma R. Pilati. – Roberto J. Abalos. – María del Carmen Alarcón. – Roque T. Alvarez. – Daniel A. Basile. – Juan P. Baylac. – Jesús A. Blanco. –*

*Alberto N. Briozzo. – Mario O. Capello. – Elsa H. Correa. – Juan C. Correa. – Marta I. Di Leo. – Beatriz N. Goy. – Gracia M. Jaroslavsky. – Eduardo G. Macaluse. – Fernando R. Montoya. – Nélide M. Palomo. – Irma F. Parentella. – Sarah A. Picazo. – Ricardo C. Quintela. – Gabriel L. Romero. – Diego Santilli. – Margarita R. Stolbizer. – Juan M. Urtubey.*

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de Cultura y de Comunicaciones e Informática al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Arnaldi, por el que se declara de interés cultural el ciclo de documentales denominado “Visionario”, emitido por Canal 7, lo modifican por razones de mejor técnica legislativa y creen innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hacen suyos y así lo expresan.

*Hugo G. Storero.*

#### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Un ciclo de documentales de reciente emisión, cuyo objetivo es focalizar y difundir la constante construcción de la cultura de nuestro pueblo, se promueve para generar un espacio de debate sobre cuestiones de nuestra sociedad.

Estos documentales expresan un estilo propio y se apoyan en un modelo que propone una produc-

ción cultural que afirma la identidad histórica, la cotidianidad de las mayorías y la participación social, se emiten a través de un programa denominado “Visionario”, por Canal 7.

La temática del ciclo consiste en contribuir al conocimiento de la realidad de nuestra sociedad a través de historias de vida que resaltan las experiencias, las pasiones, las vivencias directas y los valores significativos de argentinos que, con su accionar y testimonio, sustentan un proyecto de vida superador común.

Las implicancias del ciclo son claras, comprende la cultura del pueblo como algo dinámico, como una construcción colectiva pero no masificada, tiene en claro que la misma no consiste sólo en producciones literarias o musicales de renombrados escritores o artistas, sino que también está en la vida cotidiana donde se activan los valores, donde se sabe lo injusto y lo justo, lo digno y lo innoble, en definitiva en todo eso que sostiene nuestra vida como pueblo y nos diferencia de otras comunidades. Esas son las raíces de la cultura y a éstas las guarda el pueblo.

La propuesta está basada en trece documentales dirigidos por cineastas de la talla de Adrián Caetano, Nicolás Sarquis, Mario Levín, Julio Cardozo y Sergio Bellotti entre otros.

Algunos ejemplos son los siguientes: “Galeses en Argentina”. Dirección: Matías Gueiburg. Una comunidad galesa que a principios de siglo, ilusionada por cuentos de viajeros, descubre que esta parte de América no es como la han contado. Algunos se van, pero los que se quedan cruzan el país a lo ancho y se instalan en lo que hoy es Trevelín, Chubut. Renuncian a su nacionalidad de origen y se transforman en argentinos. Esta es la historia de

esa comunidad, de su contribución y de lo que ha recibido de nuestro país y nuestra gente.

“Cartas de Combate.” Dirección: Julio Cardozo. A través de cartas entre combatientes y familiares durante la guerra de Malvinas, se revelan aspectos desconocidos del conflicto, entre ellos una historia de amor entre un soldado y una habitante de las islas.

“La piedra líquida.” Dirección: Adrián Caetano. Esta es la misteriosa historia de un polémico y talentoso arquitecto Francisco Salamone, diseñador y constructor de edificios públicos (municipalidades, mataderos, cementerios), que se caracterizan por lo colosal y fantástico de sus obras y dan cuenta de un estilo arquitectónico único en nuestro país.

Por último considerando la calidad del ciclo nombrado, no cabe duda acerca del impacto positivo y convencida que la propuesta contribuye a la recuperación permanente de la cultura de nuestro pueblo, solicito la aprobación del presente proyecto.

*Mónica S. Arnaldi.*

#### ANTECEDENTE

#### Proyecto de declaración

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

De interés cultural el ciclo de documentales denominado “Visionario”, dirigido por destacados directores que a través de distintas temáticas abarcan diversos problemas de cultura nacional.

Se transmite todos los martes a las 20 horas por la emisora televisiva Canal 7.

*Mónica S. Arnaldi.*