

SESIONES ORDINARIAS

2003

ORDEN DEL DIA N° 2438

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 21 de agosto de 2003

Término del artículo 113: 1° de septiembre de 2003

SUMARIO: **Obra de la Poetisa**, maestra y educadora entrerriana Celia Catalina Pellenc. Declaración de interés cultural al cumplirse el centenario de su nacimiento. **Lamisovsky y otros.** (2.386-D.-2003.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración del señor diputado Lamisovsky y otros señores diputados, por el que se declara de interés cultural la obra de la poetisa, maestra y educadora entrerriana Celia Catalina Pellenc; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural la obra de la poetisa, maestra y educadora entrerriana Celia Catalina Pellenc, al cumplirse el centenario de su nacimiento.

Sala de la comisión, 13 de agosto de 2003.

Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Alicia V. Gutiérrez. – Mónica S. Arnaldi. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Rosa E. Tulio. – Norma R. Pilati. – Roberto J. Abalos. – María del Carmen Alarcón. – Alfredo E. Allende. – Roque T. Alvarez. – Marta I. Di Leo. – Gracia M. Jaroslavsky. – Encarnación Lozano. – María J. Lubertino Beltrán. – Eduardo G. Macaluse. – Nélide M. Palomo. – Irma F. Parentella. – Sarah A. Picazo. – Olijela del Valle Rivas.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de declaración del señor diputado Lamisovsky y otros señores diputados, por el que se declara de interés cultural la obra de la poetisa, maestra y educadora entrerriana Celia Catalina Pellenc, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El 24 de enero del corriente año se cumplió el centenario del nacimiento de la poetisa, educadora y maestra rural Celia Catalina Pellenc, oriunda de la ciudad de San José, departamento de Colón, de la provincia de Entre Ríos, quien repartió esperanzas y amor entre los niños sembrando el abecedario cual simiente imitando la parábola del buen sembrador.

Como ella dijera: escribe las ofensas en la arena para que las borre pronto el viento, pero graba los beneficios que recibas en el mármol a fin de no olvidarlos nunca, pero no en la piedra dura sino en la fibra sensible del corazón. Por esa razón señor presidente como reconocimiento a esa maestra rural cuya herramienta fue la tiza, su corazón un abrigo, abriendo surcos para enseñarle a su querida juventud que sea como el árbol que hunde sus raíces en el seno de la rectitud, la decencia y amor infinito a Dios por su creación es que solicitamos declarar su obra de interés cultural.

Ella le cantó a la vida, “Bendita la vida tan pródiga a veces en sombra y dolor que si una hora me dio de tristeza tal vez un segundo me brinde de amor”. “En la fría madrugada, brilla el sol en los rastros. Se ha llenado de maleza donde el lino floreció y en la chacra abandonada donde crecen los abrojos están negros los yuyales por la helada que cayó...”. “Yo canto la gloria del surco y la reja, yo canto la gloria del grano y del sol y canto a la lluvia que moja la tierra y canto a la tierra tan llena de amor!”. “Juventud! En marcha siempre en marcha va sin sentir el suelo, llevando sobre el hombro la carga azul del cielo”. “Son los gringos mis abuelos, que supieron en la rústica jornada, con el sol de los veranos y los fríos del invierno ir labrando la riqueza de la tierra, ir forjando la grandeza de la patria encerrando todo el oro de la tarde en sus graneros. El abuelo podaba los cercos con mano temblona, los viejos naranjos y las cinas cinas ... ella me habla de Dios no lo niegues, dijo un día mirando una rosa yo la escucho, algo saben del cielo las rosas y del alma infinita y profunda que es amor y palpita en silencio en el alma de todas las cosas.” Hoy cuando la enseñanza se olvida del fundamento principal del ser humano, del respeto y las mínimas leyes de convivencia rescatemos de una vez aquellos valores esenciales de quienes nos dejaron su ejemplo. Según palabras del poeta Félix Scolati Almeida (Revista “Antena” 1936) la señorita Celia, tuvo un gravísimo defecto: su humildad, entre los poetas entrerrianos debiera figurar en primera fila pero esa característica arraigada profundamente en su modalidad la perjudica a la vez que priva a la poesía argentina de uno de sus valores de mayor calidad. La docencia y la poesía son sus grandes pasiones.

O como dijera en “El jardín de nuestros poetas de Concordia”, en abril de 1946, González Barlett de Súpery: Es vano intento el suyo de ocultar su corola. Lo mismo que si el sol fuera a dormirse tras la montaña que su luz aureola.

Un año después de su fallecimiento el 18 de agosto de 1968, un grupo de intelectuales y destacados vecinos de la ciudades de Colón, Con-

cepción del Uruguay, Caseros, San José, Villa Elisa y amigos de Buenos Aires y Córdoba imprimieron parte de su obra recogida a través de innumerables publicaciones en diarios y revistas en el libro *Más allá del surco* presentado en la biblioteca Fiat Lux, de la ciudad de Colón, donde se perfila su personalidad y su obra literaria, en una de sus máximas: “No hay sabiduría superior a la de ser bueno”. No fue para ella una frase enfática sino una norma de su conducta. Modesta, de cristiana humildad supo llegar con su palabra y con su ejemplo a quienes tuvieron el privilegio de conocerla.

Y hablando así, cosas tan sencillas que dijeron como el agua y como el pan, han plasmado el pensamiento de los héroes y los santos.

Sin olvidar su sentencia:

“Así serás; y ha de tener sentido tu existencia, si sabes confundir toda tu esencia con lo eterno que encierra el verbo amar”.

Por lo expuesto solicitamos a nuestros pares la aprobación de este proyecto de declaración.

Arnoldo Lamisovsky. – Guillermo E. Corfield. – Jorge C. Daud. – Teresa H. Ferrari de Grand. – María E. Herzovich. – Gracia M. Jaroslavsky. – Blanca I. Osuna.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

De interés cultural la obra de la poetisa, maestra y educadora entrerriana Celia Catalina Pellenc, al cumplirse el centenario de su nacimiento.

Arnoldo Lamisovsky. – Guillermo E. Corfield. – Jorge C. Daud. – Teresa H. Ferrari de Grand. – María E. Herzovich. – Gracia M. Jaroslavsky. – Blanca I. Osuna.