

SESIONES ORDINARIAS

2003

ORDEN DEL DIA N° 2452

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 21 de agosto de 2003

Término del artículo 113: 1° de septiembre de 2003

SUMARIO: **Segunda** edición de la muestra de arte “Asombrarte”, que se realiza en la ciudad de Buenos Aires. Expresión de beneplácito. **Ferrari de Grand y Chiacchio**. (3.086-D.-2003.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución de las señoras diputadas Ferrari de Grand y Chiacchio, por el que se expresa beneplácito por la realización de la 2ª edición de la muestra de arte “Asombrarte”; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 13 de agosto de 2003.

Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Alicia V. Gutiérrez. – Mónica S. Arnaldi. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Rosa E. Tulio. – Norma R. Pilati. – Roberto J. Abalos. – María del Carmen Alarcón. – Alfredo E. Allende. – Roque T. Alvarez. – Marta I. Di Leo. – Gracia M. Jaroslavsky. – Encarnación Lozano. – María J. Lubertino Beltrán. – Eduardo G. Macaluse. – Nélide M. Palomo. – Irma F. Parentella. – Sarah A. Picazo. – Olijela del Valle Rivas.

Proyecto de resolución

Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su beneplácito por la realización de la 2ª edición de la muestra de arte “Asombrarte” que, coordinada por la Dirección de Educación Especial del

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se realiza en el Museo Quinquela Martín, en el porteño barrio de la Boca.

Teresa H. Ferrari. – Nora A. Chiacchio.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de resolución de las señoras diputadas Ferrari de Grand y Chiacchio, por el que se expresa beneplácito por la realización de la 2ª edición de la muestra de arte “Asombrarte”, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

En el museo anteriormente mencionado se realiza por segunda vez, una muestra de expresión artística que integra a 34 escuelas de educación especial de la Capital Federal.

Compuesta por trabajos de pinturas y esculturas en las que se han utilizado diferentes técnicas expresivas tales como acuarela, óleo, collage, serigrafía, arcilla, etcétera, más de 200 alumnos han participado con sus aportes.

“Las obras, expresa una docente, son concebidas a partir de los sentimientos de los chicos. No existe intencionalidad temática”. Del mismo modo aseguran que actividades de esta naturaleza, mejoran sus vidas y tienen como misión, recuperarlos para una futura inserción en la sociedad. Las artes

plásticas, posibilitan la superación de dificultades motrices y psíquicas y los ayuda a formarse como personas.

Estas manifestaciones grupales e individuales, son improvisaciones en donde el color, es el gran protagonista. Diversos paisajes e imágenes, donde se registran los estados de ánimo de sus autores, componen estas 100 obras que se exponen en el museo Quinquela Martín.

También la muestra incluye un interesante panel con títeres. Los mismos han sido confeccionados en forma conjunta en clases de manualidades y artes plásticas.

Hasta el día 13 de julio “Asombrarte” permanecerá abierta. La entrada, que es gratuita, fue visitada en su edición anterior por 3.000 personas. En esta ocasión puede recorrerse los jueves, viernes y sábados y los domingos a la mañana.

Señor presidente: acopiar y seleccionar materiales a exhibir, debe haber sido una tarea difícil. Las creaciones de los chicos están plagadas de espontaneidad y frescura y resulta costoso discernir qué se va a ponderar. La selección de lo expuesto por la variedad de las técnicas expresivas utilizadas, por

los formatos de los soportes, por su distribución en el espacio físico, hacen su recorrido atractivo.

Esta muestra que integra a los chicos con discapacidad, es el claro ejemplo de un compromiso profesional contraído por sus docentes que deseamos destacar. Lo resaltamos, porque conocedores de las demandas propias de las horas cátedra, la tarea ha sido efectuada fuera del horario laboral con total entrega. Dichos docentes lo hacen, conociendo que la mejor retribución que reciben proviene de sus alumnos y sus familias, los que siempre recordarán esta oportunidad que se les ha brindado pudiendo mostrar a la comunidad toda, la creatividad y el talento que poseen.

El edificio que albergara el atelier y parte de las obras del que es uno de los más destacados pintores argentinos, ha abierto sus puertas para posibilitar a los que la visiten, recorrer una exposición maravillosa, a la que deseamos adherir plenamente.

Es por los motivos expuestos que solicitamos a los señores legisladores, la aprobación de éste proyecto.

Teresa H. Ferrari. – Nora A. Chiacchio.

