

## SESIONES ORDINARIAS

2003

## ORDEN DEL DIA N° 2706

COMISIONES DE CULTURA  
Y DE COMUNICACIONES E INFORMATICA

Impreso el día 2 de octubre de 2003

Término del artículo 113: 14 de octubre de 2003

SUMARIO: **Ciclo** radioteatral “Permiso para imaginar”, escrito por el señor Alberto Migré. Declaración de interés cultural. **Roy**. (2.957-D.-2003.)

## Dictamen de las comisiones

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de Cultura y de Comunicaciones e Informática han considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Roy, por el que se declara de interés cultural el ciclo radioteatral “Permiso para imaginar” escrito y dirigido por Alberto Migré; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconsejan la aprobación del siguiente

## Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés cultural el ciclo radioteatral “Permiso para imaginar” escrito y dirigido por el señor Alberto Migré, el mismo se emite por AM 950 Radio Belgrano, los días domingo, a las 22 horas.

Sala de las comisiones, 30 de septiembre de 2003.

*Hugo G. Storero. – Pablo A. Fontdevila.  
– Irma Roy. – Alicia Gutiérrez. –  
Mónica Arnaldi. – Julio C. Moisés. –  
Araceli Méndez de Ferreyra. – Angel O.  
Geijo. – Rosa E. Tulio. – Norma Pilati.  
– María del Carmen Alarcón. – Alfredo  
Allende. – Roque T. Alvarez. – Jesús A.  
Blanco. – Mauricio C. Bossa. – Alberto  
N. Briozzo. – Mario O. Capello. – Elsa  
H. Correa de Pavón. – Juan C. Correa.  
– Marta Di Leo. – Miguel A. Insfran. –  
Gracia Jaroslavsky. – Encarnación*

*Lozano. – María J. Lubertino Beltrán.  
– Eduardo Macaluse. – Néida Palomo.  
– Irma F. Parentella. – Sarah Picazo. –  
Olijela del Valle Rivas. – Fernando O.  
Salim. – Diego Santilli. – Margarita R.  
Stolbizer. – Juan M. Urtubey.*

## INFORME

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de Cultura y de Comunicaciones e Informática al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Roy, por el que se declara de interés cultural el ciclo radioteatral “Permiso para imaginar” escrito y dirigido por Alberto Migré, lo modifican por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hacen suyos y así lo expresan.

*Hugo G. Storero.*

## FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El avance estrepitoso de los medios de comunicación ha provocado grandes cambios y por qué no decirlo grandes olvidos. Por este motivo celebramos que un autor como Alberto Migré haya decidido rescatar el género del radioteatro, permitiendo a los oyentes que vuelvan a darse ese maravilloso “permiso para imaginar”, a través de historias donde se hace un verdadero culto a la palabra.

La historia de la radiofonía argentina destaca en sus páginas el género radioteatral y lo enmarca dentro de un fenómeno vívido en donde la familia se nucleaba para escuchar historias que podían trans-

portarla a lugares remotos y a realidades diferentes. Por aquellos tiempos nuestra cultura no tenía fronteras y la radio permitía que oyentes de distintas zonas de nuestro país soñaran con ser protagonistas de esas historias que escuchaban. La imagen no había devorado a la palabra, por el contrario la palabra creaba las imágenes.

A diferencia de otros géneros de ficción (televisión, cine y teatro) la radio nos muestra la palabra en estado más puro, a través de un libro, más vivo, más lleno de voces, más plagado de música. La radio permite imaginar, y esto hace que el oyente participe del acto creativo a partir de su complicidad.

El resurgimiento del radioteatro trae, sin duda, aparejado un volver a lo nuestro, a nuestras costumbres, a nuestra identidad, a todo aquello que han vivido los hombres y mujeres que forjaron nuestra historia. Nuestra música, la descripción de nuestra geografía, el color de nuestros personajes, el culto a nuestro idioma son algunos de los aspectos que enaltecen este género.

Que sea Alberto Migré quien presenta este ciclo, auspiciado por la Fundación Autores, engalana la propuesta, ya que hablamos de uno de los autores más prolíferos y exitosos que ha dado la radio y la televisión argentina.

Por lo expuesto, señor presidente, es que solicito a este cuerpo la aprobación del presente proyecto de declaración.

*Irma Roy.*

#### ANTECEDENTE

##### **Proyecto de declaración**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

De interés cultural el ciclo radioteatral "Permiso para imaginar" escrito y dirigido por el señor Alberto Migré, el mismo se emite por AM 950 Radio Belgrano los días domingo a las 22 horas.

*Irma Roy.*