

---

## SESIONES ORDINARIAS

### 2003

# ORDEN DEL DIA N° 2737

---

#### COMISION DE CULTURA

Impreso el día 8 de octubre 2003

Término del artículo 113: 20 de octubre 2003

**SUMARIO: Primer** Certamen Nacional Coral de Música Popular - Venado Tuerto 2003 a realizarse durante el mes de octubre de 2003 en la ciudad de Venado Tuerto, provincia de Santa Fe. Declaración de interés legislativo. **Giustiniani.** (2.078-D.-2003.)

2003 a realizarse en la ciudad de Venado Tuerto durante el mes de octubre de 2003, con la participación de agrupaciones corales de la Argentina y Latinoamérica.

*Rubén H. Giustiniani.*

#### Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Giustiniani por el que se declara de interés parlamentario el I Certamen Nacional Coral de Música Popular - Venado Tuerto 2003, a realizarse en el mes de octubre de 2003 en Venado Tuerto, provincia de Santa Fe; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 1º de octubre de 2003.

*Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Alicia Gutiérrez. – Rosa Tulio. – Norma Pilati. – Roberto Abalos. – María del Carmen Alarcón. – Alfredo Allende. – Roque T. Alvarez. – Marta Di Leo. – Gracia Jaroslavsky. – María J. Lubertino Beltrán. – Irma Parentella. – Sarah A. Picazo. – Juan Pinto Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. – María N. Sodá. – Jorge Villaverde.*

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés legislativo el I Certamen Nacional Coral de Música Popular - Venado Tuerto

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Giustiniani por el que se declara de interés parlamentario el I Certamen Nacional Coral de Música Popular - Venado Tuerto 2003, a realizarse en el mes de octubre de 2003 en Venado Tuerto, provincia de Santa Fe, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

*Hugo G. Storero.*

#### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

En la actualidad, el movimiento coral argentino se encuentra atravesando una etapa de franco desarrollo. Luego de veinte años de democracia, importantes grupos sociales se dedican a cultivar diferentes disciplinas artísticas, entre las que se destaca la actividad coral.

La región sur de la provincia de Santa Fe, con la ciudad de Venado Tuerto como epicentro, son una muestra de vanguardia de este proceso nacional; así aparecen desde 1998 el Coro Popular del Galpón del Arte, hoy denominado Comunicanto, el grupo Coral de las Espigas, Cunka Inti, Coral de los

Sueños y varios artistas y directores trabajando en las agrupaciones corales de la región.

Asumiendo el rol de vanguardia de aquel entonces, los participantes de este movimiento cultural sintieron la necesidad de impulsar nuevas formas de crecimiento, por ello impulsaron la organización del I Certamen Nacional de Coros - Venado Tuerto 2003, para que se transforme en un lugar de referencia de la música popular argentina y latinoamericana.

El Centro Regional para el Desarrollo del Sur de Santa Fe con asiento en Venado Tuerto, juntamente con los coros locales Asociación Civil Coral Cunka Inti, Asociación Coral de las Espigas y Comunicanto Coro Popular, han convergido en la organización del encuentro musical.

En el próximo mes de octubre de 2003 y durante tres días, la ciudad y toda la región, será visitada por un importante número de artistas de distintas regiones de nuestro país y de Latinoamérica, que brindarán su música y sus canciones al público asistente al certamen.

Entre los objetivos del I Certamen Nacional Coral de Música Popular se encuentran:

a) Promover la valoración y la incorporación de la música popular en los repertorios generales de los coros.

b) Generar un espacio para la expresión, con la realización de tres conciertos con los coros participantes, en las mejores condiciones técnicas y artísticas.

c) Propiciar el crecimiento de la música coral popular con la presencia de un jurado capacitado y prestigioso para el certamen.

d) Convocar a especialistas de varias disciplinas para la realización de talleres de capacitación de coreutas y directores en las diferentes temáticas que aborda la actividad.

e) Crear un espacio para el intercambio de experiencias, con la realización de mesas temáticas de conversación, debate y discusión.

f) Generar espacios para la recreación, el esparcimiento y el intercambio, con la realización de diversas actividades para el tiempo libre.

Seguramente, dichos objetivos se verán satisfechos con la participación de coros argentinos y latinoamericanos, confraternizando en un encuentro organizado con el mejor nivel artístico, técnico y de asistencia de público.

Por las razones expuestas, solicitamos la aprobación del presente proyecto de resolución.

*Rubén H. Giustiniani.*