

SESIONES ORDINARIAS

2002

ORDEN DEL DIA N° 278

COMISIONES DE TURISMO Y DE CULTURA

Impreso el día 31 de mayo de 2002

Término del artículo 113: 11 de junio de 2002

SUMARIO: Emprendimiento turístico que realiza la asociación civil Buque Austral Patagónico, que lleva a cabo viajes de investigación y exhibe un museo itinerante. Expresión de beneplácito y declaración de interés turístico y cultural a la actividad desarrollada por la mencionada asociación civil. **Becerra y otros.** (499-D.-2002.)

Dictamen de las comisiones

Honorable Cámara:

Las comisiones de Turismo y de Cultura han considerado el proyecto de resolución del señor diputado Becerra y otros señores diputados, por el que se expresa beneplácito por la puesta en marcha del emprendimiento turístico que realiza la asociación civil "Buque Austral Patagónico"; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconsejan la aprobación del siguiente

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Expresar su beneplácito por la puesta en marcha del emprendimiento turístico privado, con capitales argentinos, que realiza la asociación civil "Buque Austral Patagónico" que, a bordo del rompehielos "Ice Lady", lleva a cabo viajes de investigación y exhibe un museo itinerante con material de la ciudad de Ushuaia y la Antártida Argentina.

De interés turístico y cultural la actividad desarrollada por la asociación civil "Buque Austral Patagónico".

Sala de las comisiones, 23 de mayo de 2002.

*Alejandro Balián. – Hugo G. Storer. –
Alicia I. Narducci. – Irma Roy. –*

*Marcelo L. Dragan. – Alicia V. Gutiérrez.
– José C. J. Cusinato. – Mónica S.
Arnaldi. – Araceli E. Méndez de
Ferreira. – Rosa E. Tulio. – Norma R.
Pilati. – Roberto J. Abalos. – María del
Carmen Alarcón. – Carlos T. Alesandri.
– Alfredo E. Allende. – Roque T. Alvarez.
– Sergio A. Basteiro. – Omar E. Becerra.
– Dante O. Canevarolo. – Nora A.
Chiacchio. – Carlos A. Courel. – Marta
I. Di Leo. – Fernanda Ferrero. – Beatriz
N. Goy. – Gracia M. Jaroslavsky. –
María T. Lernoud. – Encarnación
Lozano. – Eduardo G. Macaluse. –
Miguel R. Mukdise. – Irma F. Parentella.
– Jorge R. Pascual. – Sarah A. Picazo. –
Juan D. Pinto Bruchmann. – Antonio U.
Rattin. – Olijela del Valle Rivas. – Haydée
T. Savron. – María N. Sodá. – Horacio
Vivo. – Ovidio O. Zúñiga.*

INFORME

Honorable Cámara:

Las comisiones de Turismo y de Cultura, al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Becerra y otros señores diputados, han creído conveniente proceder a la modificación de la propuesta original atendiendo a una mejor técnica legislativa. Los fundamentos que acompañan la iniciativa contienen todos los aspectos de la cuestión planteada, por lo que las comisiones los hacen suyos y así lo expresan.

Alejandro Balián.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

La asociación civil Buque Austral Patagónico realiza un emprendimiento ambicioso que comenzó con

el alquiler del rompehielos finlandés “Ice Lady”, que navega por nuestro país con bandera del reino de Tonga, para sustituir los trabajos habituales de salvataje en el mar Báltico de la embarcación por la tarea de realizar viajes de investigación y exhibición de un museo itinerante con material de la ciudad de Ushuaia y la Antártida Argentina.

Esa tarea deriva en proyectos tan poco comunes como fue el que implicó transportar a los tres carpinteros que forman la Asociación Amigos de la Isla de los Estados y que, recientemente, llegaron hasta allí para reparar el Faro del Fin del Mundo; otro proyecto consistió en desarrollar a bordo un evento de arte multidisciplinario denominado “Ice Lady - el deseo”, una muestra de pintura, gráfica, fotografía, videoarte, música y arte digital, que pudo visitarse en el barrio de Puerto Madero de la Ciudad de Buenos Aires, mientras el “Ice Lady” permaneció amarrado en el Yacht Club Puerto Madero.

Este es, también, un emprendimiento ambicioso por tratarse de una apuesta privada, realizada con capitales argentinos, para el desarrollo de las actividades turísticas y culturales, puntualmente orientada a las enormes potencialidades que en esas áreas tienen la ciudad de Ushuaia y la Antártida Argentina, en la provincia de Tierra del Fuego.

Finalmente, se lo califica como un proyecto ambicioso, por los altos costos que supone su puesta en marcha; el diario “Cronista Comercial” publicó el 15 de noviembre de 2001 una nota periodística a la que acompañaba el siguiente cuadro con los datos económicos correspondientes al emprendimiento:

Primera expedición al sur	Trayecto Noruega - Argentina
Costo total: u\$s 100.000	Combustible: u\$s 40.000
Consumo de gasoil: 2.800 l (por día)	Víveres, reparaciones y pasajes: u\$s 80.000
Alquiler del buque: u\$s 150.000 (por año)	Gastos de tripulación: u\$s 9.000

Objetivos

Según consta en un cuidado material instructivo entregado por los responsables del proyecto en el que dan cuenta de la planificación y desarrollo del mismo, la asociación civil sin fines de lucro Buque Austral Patagónico es un emprendimiento que tiene como objetivos:

1. La difusión cultural de la historia, geografía, flora y fauna de la Patagonia, Tierra del Fuego y Antártida en todos los puertos marítimos y fluviales de la Argentina y del resto del mundo.
2. La difusión y el desarrollo de la actividad náutica.
3. La promoción de la integración cultural de los museos argentinos con los del resto del mundo.

Dicho objeto social se materializa a través de una exposición itinerante flotante de piezas, maquetas,

fotos, libros, videos, obras de arte, presentaciones y demás herramientas ilustrativas que la tecnología permita trasladar en un buque.

Para este emprendimiento –detalla el material–, se cuenta con un rompehielos remolcador de salvataje construido en el año 1959 en Helsingfors, Finlandia, el cual en este momento se encuentra en la ciudad de Ushuaia, luego de haber arribado desde la ciudad de Oslo, Noruega, y haber realizado una campaña en la Isla de los Estados que finalizó el 22 de diciembre pasado.

La misma consistió en apoyo logístico para la refacción y mantenimiento de la réplica del faro de San Juan de Salvamento, el Faro del Fin del Mundo, juntamente con el Museo Marítimo de Ushuaia y la Asociación Amigos de la Isla de los Estados.

Asimismo, se trasladó a la isla a un investigador del Conicet, el cual está efectuando estudios botánicos para completar el herbario local. Durante esta campaña se filmó un documental que seguramente le mostrará al público la realidad de una zona tan desconocida del país.

Próximamente se continuará por el archipiélago de Hornos y algunos puertos patagónicos para continuar compilando información tendiente a la confección de un derrotero audiovisual del sur argentino. Dicha campaña finaliza en el mes de febrero del 2002. Luego el buque entrará en un astillero para realizar las modificaciones necesarias para el buen desarrollo del museo interactivo e itinerante.

En un segundo paso, y ya con la muestra armada, se recorrerán todos los puertos sobre el río Paraná y el río Uruguay hasta donde el calado del buque lo permita. La idea es detenerse en cada localidad que tenga puerto, por más pequeña que sea, e invitar a la gente a visitar el museo del sur argentino. La entrada será gratuita, con la posibilidad de hacer aportes voluntarios. El tiempo que el museo permanezca amarrado será proporcional al tamaño de la ciudad visitada.

Se contactará anticipadamente a las autoridades municipales o provinciales, las direcciones de Cultura y Educación, y cualquier otra fuerza viva que muestre disposición o interés en los testimonios del sur patagónico, Tierra del Fuego y Antártida. Se les ofrecerá la oportunidad de entregar testimonios, piezas, información, videos, fotos, para incrementar el contenido del museo y enriquecer el material en exposición.

Una vez completado el trayecto fluvial, se continuará por todos los puertos del litoral marítimo argentino en otro viaje hacia el Sur. Allí, desde la ciudad de Ushuaia se comenzará otra campaña de investigación en la isla de los Estados, adonde se llevará a estudiantes e investigadores en diversos viajes a la misma. Esta campaña incluirá también una travesía a la Antártida, donde está previsto realizar estudios históricos de los primeros asentamientos y visitar diversas bases establecidas en el continente.

En todos los puertos, sean fluviales o marítimos, se tomarán filmaciones de la entrada a puerto para continuar con el derrotero de puertos argentinos. Esta información se ofrecerá en todos los puertos a visitar. De esta forma se completará el circuito de puertos argentinos, que se estima tomará dos años por lo menos. A continuación, se seguirá por la costa uruguaya y brasileña, con la posibilidad de hacer una navegación por el río Amazonas. Se completará la visita por la costa americana y el Caribe. Una vez finalizado el itinerario caribeño y sur de EE.UU., se pasará al Mediterráneo.

En el exterior –explica finalmente el instructivo de los responsables de este proyecto–, el museo tendrá un carácter más abarcativo: se incluirá información sobre el resto de la Argentina, aunque la temática principal seguirá siendo la Patagonia, Tierra del Fuego y la Antártida. Esta nueva etapa ya contará con el material recogido durante el itinerario previo, así formarán parte también los agregados testimoniales del resto de los puertos argentinos.

Este itinerario aparece resumido en el siguiente recuadro de la nota periodística que publicó, en la edición del día 26 de febrero de 2002 el diario “La Nación”.

–*Leven anclas*: los propietarios del “Ice Lady” Patagonia tienen planeado partir en julio próximo hacia los puertos de Rosario, Paraná y “a todos los demás, mientras dé el calado”, dice Jorge May. Luego piensan remontar el río Amazonas y volver en diciembre a la isla Observatorio.

–*Espacio*: debido a que se trata de un rompehielos pequeño, el espacio para el museo es acotado. Sin embargo, tanto la proa como la popa estarán al servicio de la exhibición de piezas encontradas en las expediciones, o bien prestadas por el Museo Marítimo de Ushuaia.

–*Atlántico*: el año próximo, la Asociación Civil Buque Austral Patagónico quiere cruzar el océano Atlántico y llevar la muestra a los puertos europeos, con el fin de hacer conocer la geografía de la Patagonia.

Contenido del museo:

El licenciado Carlos Pedro Vairo, presidente de la comisión del museo y director del mismo, seguirá como modelo al Museo Marítimo que él mismo dirige en Ushuaia y que se tomará como referente.

Debido al escaso lugar disponible, el grueso del contenido del museo será de archivos de videos, foto y publicaciones. Además habrá contenidos dispuestos en computadoras –disponibles para los visitantes– procurando la mayor interactividad posible para los visitantes, de modo que sea ilustrativo y educativo.

En todos los casos, la visita al museo será guiada y explicada a través de proyecciones en el micrófono y charlas aclaratorias, para las cuales se prevé disponer siempre de un becario museólogo o de alguna de

las ramas de las ciencias que formen parte de la muestra. Se tratará de un museo vivo, por la forma en la que se presentará el material, por su constante incorporación de información y testimonios, y por el hecho de estar en constante movimiento.

Sostenimiento económico:

Los responsables del proyecto buscarán el apoyo de instituciones privadas que quieran colaborar con las diferentes instancias del mismo, y de instituciones públicas tales como:

- Museo Naval de la Nación
- Hidrografía Naval
- Prefectura Nacional
- Secretaría de Intereses Marítimos de la Armada Nacional
- Gobernación de Tierra del Fuego
- Gobernación de Santa Cruz
- Gobernación de Chubut
- Museo Marítimo de Ushuaia
- Secretaría de Turismo de la Nación y de las provincias aludidas.

Repercusión en los medios:

La importante difusión que obtuvo el viaje de reparación del Faro del Fin del Mundo, la muestra del museo itinerante y el emprendimiento de la asociación civil Buque Austral Patagónico, permite que rescatemos las principales coberturas que han hecho los medios de prensa nacionales al respecto:

–*Un museo itinerante amarrará en varios puertos del mundo*, tituló el diario “La Nación” en su edición del día 26 de febrero de 2002. El encabezado de la crónica, firmada por la periodista Alejandra Rey, destaca: “Tendrá piezas halladas en el sur del país, comenzará recorriendo puertos fluviales y marítimos argentinos, navega con bandera de Tonga para ahorrar costos, llevó a los carpinteros a restaurar el Faro del Fin del Mundo”.

Finalmente, en el cuerpo de la nota, la cronista da cuenta de la importancia que supone una declaración como la que está solicitando el presente proyecto de resolución: ¿se podría presentar un museo sobre la Patagonia con un buque que lleve la bandera de Tonga?

Todo indica que sí, hasta el momento, excepto, claro, que el buque logre, así lo deslizan sus dueños, ser declarado de interés nacional o provincial y jerarquizarlo, se lee en el informe.

–*Tres amigos renovaron el Faro del Fin del Mundo*, lleva por título la contratapa de la edición del día 1° de marzo del corriente año del diario “La Razón”. La nota, firmada por el periodista Andrés Fevrier, destaca en su encabezado: “Son carpinteros y forman la Asociación Amigos de la Isla de los Estados. Con un cabo de la Armada trabajaron 5 días. Llevaron sus propias herramientas”. “Fue algo maravilloso –se lee en el cuerpo de la nota–, des-

cribe Oscar Mezzatestta, de 77 años. Junto a Enrique Inda (78), Vicente Pinto (55) y el cabo primero Hernán Segal (24), del Departamento de Balizamiento de la Base Naval de Ushuaia, estuvo desde el 15 hasta el 20 de diciembre del año pasado trabajando para dejar a nuevo el faro, tal cual los planos originales de 1884. A esa 'zona inhóspita', como la define Mezzatestta, llegaron a bordo del rompehielos de bandera noruega 'Ice Lady Patagonia', que luego siguió con su recorrido previsto."

La aventura del rompehielos, lleva por título una nota firmada por José E. Totah, en la edición del día 15 de noviembre de 2001 del diario "Cronista Comercial". Esa nota dice en su copete: "Un empresario argentino inició una expedición de Noruega a la Antártida. Jorge May alquiló en Oslo el 'Ice Lady', un gigantesco remolcador que llegará a Buenos Aires el próximo 21 de noviembre. El barco partirá luego hacia el sur del país para recopilar archivos fotográficos y fílmicos que lo convertirán en un museo itinerante. Su proyecto saldrá adelante con el auspicio de grandes empresas".

Declaraciones oficiales:

La actividad desarrollada por la asociación civil Buque Austral Patagónico ha recibido apoyos de instituciones como la Presidencia de la Nación, el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Esta actividad ha sido declarada, el 31 de enero de 2002, de interés turístico y cultural por la Municipalidad de Puerto Madryn por resolución 49/02.

En el caso puntual de la muestra de arte multidisciplinario "Ice Lady, el deseo", desarrollada en el barrio Puerto Madero de la Ciudad de Buenos Aires, la misma fue auspiciada por:

–Secretaría de Cultura y Medios de Comunicación, Presidencia de la Nación, resolución SCMC 1.148, con fecha 15 de noviembre de 2001.

–Dirección General de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina, nota 1.593/01, expediente MRCC 42.360/01.

–Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Cultura, registro 6.404-SC-01, con fecha 29 de octubre de 2001.

Finalmente, cabe destacar que el presente proyecto encuentra sustento en la nota remitida el día 5 de marzo de 2002 por el licenciado Carlos Pedro Vairo, en su carácter de director del Museo Marítimo de Ushuaia.

Por los fundamentos expresados precedentemente solicitamos a los señores diputados de la Nación la aprobación de la presente iniciativa parlamentaria.

Omar E. Becerra. – Carlos Alesandri. – Alejandro Balián.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

1° – Expresar su beneplácito por la puesta en marcha del emprendimiento turístico privado, con capitales argentinos, que realiza la asociación civil Buque Austral Patagónico que, a bordo del rompehielos "Ice Lady", lleva a cabo viajes de investigación y exhibe un museo itinerante con material de la ciudad de Ushuaia y la Antártida Argentina.

2° – De interés turístico y cultural la actividad desarrollada por la asociación civil Buque Austral Patagónico.

Omar E. Becerra. – Carlos Alesandri. – Alejandro Balián.