

SESIONES ORDINARIAS

2003

ORDEN DEL DIA N° 2868

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 24 de octubre de 2003

Término del artículo 113: 4 de noviembre de 2003

SUMARIO: Régimen de cooperación internacional denominado Ibermedia. Expresión de reconocimiento. **Storero.** (4.603-D.-2003).

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Storero, por el que se expresa reconocimiento al régimen de cooperación internacional Ibermedia; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 15 de octubre de 2003.

Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Rosa E. Tulio. – Norma R. Pilati. – Roque T. Alvarez. – Beatriz N. Goy. – Gracia M. Jaroslavsky. – María J. Lubertino Beltrán. – Eduardo G. Macaluse. – Nélide M. Palomo. – Irma F. Parentella. – Sarah A. Picazo. – Juan D. Pinto Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. – María N. Sodá. – Jorge A. Villaverde.

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su reconocimiento al régimen de cooperación internacional denominado Ibermedia.

Hugo G. Storero.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Storero

por el que se expresa reconocimiento al régimen de cooperación internacional Ibermedia, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El 2 de octubre de 2003 se cumple el quinto aniversario de la creación de Ibermedia, Fondo de Cooperación Cinematográfica Iberoamericana, que constituye una valiosa experiencia de cooperación internacional efectiva y exitosa.

Con la ayuda de ese fondo se han desarrollado numerosas coproducciones iberoamericanas que han logrado el reconocimiento internacional. La cinematografía argentina se ha visto ampliamente favorecida con ese fondo, dado que ha obtenido ayudas superiores a los aportes prestados y con su colaboración se ha podido consolidar el proceso de expansión y reconocimiento internacional de nuestro cine.

El mencionado fondo ha permitido un mayor diálogo y contacto entre las cinematografías iberoamericanas y ha permitido el otorgamiento de becas de especialización y ayudas a la distribución de las películas en otros territorios.

Por tales motivos, estimo que esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación debe expresar su reconocimiento a esta experiencia de cooperación internacional en el ámbito de las industrias culturales.

Hugo G. Storero.