

SESIONES ORDINARIAS

2003

ORDEN DEL DIA N° 3037

COMISIONES DE CULTURA Y DE ASUNTOS MUNICIPALES

Impreso el día 10 de noviembre de 2003

Término del artículo 113: 19 de noviembre de 2003

SUMARIO: **Ceremonia** llevada a cabo el día 23 de agosto de 2003, con motivo del 191° Aniversario del Exodo Jujeño, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Declaración de interés cultural. **Lynch** (3.715-D.-2003.)

Dictamen de las comisiones

Honorable Cámara:

Las comisiones de Cultura y de Asuntos Municipales han considerado el proyecto de declaración del señor diputado Lynch, por el que se declara de interés cultural la ceremonia al pie del Mausoleo del General Belgrano, a realizarse el 23 de agosto de 2003 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconsejan la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural la ceremonia que se llevó a cabo al pie del Mausoleo del General Belgrano en el atrio del Convento de Santo Domingo, sito en la avenida Belgrano esquina Defensa de esta Ciudad Autónoma de Buenos Aires; con motivo de conmemorarse el día 23 de agosto de 2003 el 191° Aniversario del Exodo Jujeño dirigido por el General Manuel Belgrano.

Son organizadores de la misma el Instituto Nacional Belgraniano y la institución jujeña Tacita de Plata.

Sala de las comisiones, 30 de octubre de 2003.

*Hugo G. Storero. – Héctor J. Cavallero. –
Irma Roy. – Alicia V. Gutiérrez. –*

*Alberto Herrera. – Atlanto Honcheruk. –
Araceli E. Méndez de Ferreyra. –
Nélida B. Morales. – Rosa E. Tulio. –
Luis F. J. Cigogna. – Norma R. Pilati. –
Roberto J. Abalos. – María del
Carmen Alarcón. – Roque T. Alvarez. –
Miguel A. Baigorria. – Mauricio Bossa. –
Pedro J. C. Calvo. – Stella Maris
Córdoba. – Gustavo D. Di Benedetto. –
Marta I. Di Leo. – José L. Fernández
Valoni. – Angel O. Geijo. – Gracia M.
Jaroslavsky. – Miguel A. Jobe. – Juan
C. López. – María J. Lubertino Beltrán. –
Eduardo G. Macaluse. – Alfredo A.
Martínez. – Fernando C. Melillo. –
María L. Monteagudo. – Alicia I.
Narducci. – Marta L. Osorio. – Nélida
M. Palomo. – Inés Pérez Suárez. –
Sarah A. Picazo. – Juan D. Pinto
Bruchmann. – Elsa S. Quiroz. – Olijela
del Valle Rivas.*

INFORME

Honorable Cámara:

Las comisiones de Cultura y de Asuntos Municipales al considerar el proyecto de declaración del señor diputado Lynch, por el que se declara de interés cultural la ceremonia al pie del Mausoleo del General Belgrano, a realizarse el 23 de agosto de 2003 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, lo modifican por razones de mejor técnica legislativa y creen innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hacen suyos y así lo expresan.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Para fundamentar este proyecto debo retrotraerme en la historia y así poder, desde el verdadero contexto temporal histórico, explicar lo que significó esta gesta patriótica.

El año 1812 constituye la etapa más crítica en la historia de la emancipación argentina, el Triunvirato porteño toma una imprevista decisión, el coronel de Patricios, Manuel Belgrano, luego de enarbolar la bandera azul y blanca en las baterías del Rosario recibe las órdenes del Triunvirato de hacerse cargo de la jefatura del Ejército del Norte, con los despachos de general. Recibe el ejército de manos de Pueyrredón, en la posta del Yatasto.

Cochabamba ha sucumbido ante los bárbaros horrores de la represión. Hasta Jujuy llegan las noticias de los crueles castigos que imponen los realistas para intimidar a las poblaciones que han abrazado la causa de la libertad.

Con varas churquis y algarrobos se conformó la lanza que aterrizaba en las filas enemigas, la clásica chuza era el facón atado con tientos en el extremo de esa lanza que no medía más de 2 metros, junto con el lazo y las boleadoras eran el bagaje de armas que tenían, ya que no disponían de pólvora ni de fusiles.

Belgrano decía en su comunicación a Buenos Aires: "Me mandan a hacer la guerra y ni armas, ni municiones me proporcionan".

Los hombres y mujeres de Jujuy cumplieron los aprestos necesarios, para cumplir con la consigna llamada "tierra arrasada", ennegando las vertientes, cegando y quemando cosechas, arreando haciendas, aniquilando todo hábito de vida.

El éxodo en sí como empresa táctica fue la más formidable, teniendo en cuenta la condición humana de sus protagonistas, el ejército, los hombres, mujeres y niños que lo realizaron.

Debemos comprender que ni los triunfos de Las Piedras, Tucumán y Salta se hubieran producido, si

no se programa y se realiza la táctica de tierra arrasada; ésta comenzó a ejecutarse en la inmortal jornada del 23 de agosto de 1812 y la caravana transitó por Tucumán y Salta, hasta retomar al punto de partida, Jujuy, reconquistado en marzo de 1813.

Jujuy consumaba su más grande sacrificio por la patria. El éxodo de este pueblo constituyó entonces la demostración más rotunda de la vocación de libertad que lo animaba.

El tiempo, que todo lo destruye en su devenir, no ha podido borrar el recuerdo de aquella épica jornada; cómo no rendir homenaje a quienes con supremo desinterés se inmolaron en el altar de la patria.

Hechos así no podrán nunca sentir la acción del tiempo, ni del olvido, ni sepultarse en la ingratitud de la indiferencia, porque sirve de norte a un pueblo que tiene raza, tradición e historia.

Por todo lo expuesto es que solicito que se dé tratamiento y se apruebe este proyecto de declaración.

Juan C. Lynch.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

De interés cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la ceremonia que se llevará a cabo al pie del mausoleo del general Belgrano, atrio del convento de Santo Domingo, sito en la avenida Belgrano, esquina Defensa, de esta Ciudad Autónoma de Buenos Aires, con motivo de conmemorarse el día 23 de agosto de 2003 el 191 aniversario del Exodo Jujeño dirigido por el general Manuel Belgrano. Son organizadores de la misma:

Instituto Nacional Belgraniano

Institución jujeña Tacita de Plata.

Juan C. Lynch.