

## SESIONES ORDINARIAS

### 2003

# ORDEN DEL DIA N° 3182

#### COMISION DE TURISMO

Impreso el día 21 de noviembre de 2003

Término del artículo 113: 2 de diciembre de 2003

**SUMARIO:** **Complejo** “Piazzola Tango, Centro de Artes y Espectáculos” ubicado en la Galería Güemes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Declaración de interés de la Honorable Cámara de Diputados. **Ferrero.** (5.288-D.-2003.)

#### Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Turismo ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Ferrero por el que se declara de interés turístico la inauguración del complejo “Piazzola Tango, Centro de Artes y Espectáculos” en la tradicional Galería Güemes en la Ciudad de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

#### Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados la inauguración del complejo “Piazzola Tango, Centro de Artes y Espectáculos” en la tradicional Galería Güemes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Sala de la comisión, 6 de noviembre de 2003.

*Alejandro Balián. – Alicia Narducci. – Hugo Cettour. – José Cusinato. – Marta Palou. – Julio Accavallo. – Omar Becerra. – Dante Canevarolo. – Dante Elizondo. – Celia Isla de Saraceni. – Gracia Jaroslavsky. – Cecilia Lugo de González Cabañas. – Miguel Mukdise. – Jorge Pascual. – Norma Pilati. – Antonio Rattin. – María Sodá.*

#### INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Turismo, al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Ferrero, cree conveniente proceder a la modificación de la propuesta original en virtud que dignifica nuestra cultura la importante inauguración en el subsuelo de la tradicional Galería Güemes del complejo “Piazzola Tango, Centro de Artes y Espectáculos”, exaltando la excepcional obra del compositor Astor Piazzola, de reconocimiento mundial y que indudablemente será una atracción turística de innegable interés. Los fundamentos que acompañan la iniciativa contienen todos los aspectos de la cuestión planteada, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

*Alejandro Balián.*

#### FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El Piazzola Tango, un templo construido en el subsuelo de la tradicional Galería Güemes y que el centro de Buenos Aires recupera, abrió sus puertas con una importante oferta de actividades para todo público, que va desde la música y danza, así como también la gastronomía y consumos culturales, como tiendas temáticas y galería de arte.

Diseñado a comienzos del siglo XX, con neto estilo *art nouveau*, cuenta con tres mil metros cuadrados. Se pueden recorrer sus salas de teatro con pistas para la milonga y el museo con objetos emblemáticos del autor de *Adiós, Nonino*, como partituras de su puño y letra y fotos de distintos momentos de su vida.

Se encuentran también dos de los seis bandoneones del creador de *Balada para un loco*; mandíbulas de tiburón y cuadros pintados por Dedé Wolf,

madre de Daniel y Diana Piazzola, son algunas de las piezas que se exhiben en forma permanente en el complejo.

También se pueden observar las andanzas del niño Piazzola tras un retrato de Diego Rivera. En el mismo, el rostro del gran renovador del tango conserva aún rasgos de niño. Al menos, eso fue lo que vio Diego Rivera cuando, en 1933, tras escucharlo tocar el bandoneón en Nueva York, lo retrató en carbonilla.

Entre otros objetos, se puede encontrar una caricatura de su padre, en madera, y que tiene la cara exacta de él cuando era adolescente.

Astor había nacido con un problema en una pierna y eso alteró tanto a “Nonina” que prometió que no tendría más hijos. “Nonino”, en cambio, se propuso hacer algo grande de ese niño, y cumplió; claro que también Piazzola aceptó ese mandato. Con rebeldía, pero lo terminó aceptando.

Por todo lo que significa para nuestra cultura y nuestras raíces este compositor excepcional, que marcó un antes y un después en la historia del tango, es que solicito a mis pares que acompañen con su voto el presente proyecto de declaración.

*Fernanda Ferrero.*

#### ANTECEDENTE

##### **Proyecto de declaración**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

De interés turístico la inauguración del complejo “Piazzola Tango, Centro de Artes y Espectáculos” en la tradicional Galería Güemes de la Ciudad de Buenos Aires.

*Fernanda Ferrero.*