

SESIONES ORDINARIAS

2003

ORDEN DEL DIA N° 3334

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 27 de noviembre de 2003

Término del artículo 113: 9 de diciembre de 2003

SUMARIO: **Obra** teatral *Estación Baile*. Expresión de beneplácito por su estreno. **Roy**. (5.283-D.-2003.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Roy por el que se expresa beneplácito por la obra teatral *Estación Baile*, que cuenta con coreografía y dirección de artistas formados en los centros culturales comunitarios dependientes de la Fundación Crear Vale la Pena; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por el estreno de la obra teatral *Estación Baile*, que cuenta con coreografía y dirección de artistas formados en los centros culturales comunitarios dependientes de la Fundación Crear Vale la Pena.

Sala de la comisión, 19 de noviembre de 2003.

Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Alicia Gutiérrez. – Araceli Méndez de Ferreyra. – Rosa Tulio. – Norma Pilati. – María del Carmen Alarcón. – Roque T. Alvarez. – Beatriz Goy. – Gracia Jaroslavsky. – Encarnación Lozano. – María J. Lubertino Beltrán. – Nélida M. Palomo. – Irma Parentella. – Juan Pinto Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. – Jorge Villaverde.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura, al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Roy por el que se expresa beneplácito por la obra teatral *Estación Baile*, que cuenta con coreografía y dirección de artistas formados en los centros culturales comunitarios dependientes de la Fundación Crear Vale la Pena, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Desde hace 10 años, la Fundación Crear Vale la Pena viene trabajando con el propósito de combatir la exclusión social a través del arte y la educación. Es así como en el marco de este proyecto, cuyo lema es “Arte y organización social”, se acaba de estrenar la primera obra de danza-teatro con dirección y coreografía de bailarines formados dentro de la mencionada fundación.

Con la intención de revertir las consecuencias de la pobreza y la exclusión social a través del arte fueron creados 3 centros culturales comunitarios (Beccar, Bajo Boulogne y San Roque) que albergan a más de 800 alumnos, los cuales acceden a cursos de guitarra, batería, danza, acrobacia, *aerobics* y fabricación de instrumentos. A lo largo de estos 10 años, las experiencias cotidianas han enriquecido el objetivo de la Fundación Crear Vale la Pena: los

mismos habitantes de las villas se fueron acercando a esta propuesta artística que les permitió a futuro derribar la barrera de la discriminación y alcanzar ese lugar de privilegio en donde hombres y mujeres tomaron conciencia de que son útiles y necesarios para esa sociedad que, hasta el momento, los excluía. Los primeros acercamientos no fueron específicos de un curso en particular; la propuesta era reunirse, estar juntos; en la actualidad, las reuniones se realizan alrededor de un plato de comida: allí, padres que son profesores, hijos que son alumnos, y amigos que son a la vez bailarines, iluminadores y escenógrafos comparten una nueva forma de vivir que, entre otras cosas, reafirma la identidad de cada uno de los participantes.

En el Centro Cultural Comunitario de Beccar funciona Puertas al Arte; allí se acaba de estrenar la obra *Estación Baile*, donde 16 bailarines entretienen con un espectáculo de danza-teatro que incluye géneros tan variados como *hip hop*, *jazz*, contemporáneo, *break dance* y *lambada*. El público festeja algunas demostraciones como si se tratara de un gol de media cancha y le da rienda suelta a la risa cuando aflora el humor, al mejor estilo de las

películas mudas. Esta obra, creada e interpretada por gente formada en los centros de Crear Vale la Pena, es un aporte a la socialización de personas a las que, por historia y herencia, les ha tocado vivir marginalmente.

Por todo lo expuesto, solicito se apruebe el presente proyecto de declaración.

Irma Roy.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Expresar beneplácito por el estreno de la obra teatral *Estación Baile*, que cuenta con coreografía y dirección de artistas formados en los centros culturales comunitarios dependientes de la Fundación Crear Vale la Pena.

Irma Roy.