

SESIONES ORDINARIAS

2003

ORDEN DEL DIA N° 3356

COMISIONES DE TURISMO Y DE CULTURA

Impreso el día 27 de noviembre de 2003

Término del artículo 113: 9 de diciembre de 2003

SUMARIO: **Casa del Puente**, en la ciudad de Mar del Plata. Declaración de interés de esta Honorable Cámara. **Ferrero**. (5.287-D.-2003.)

Dictamen de las comisiones

Honorable Cámara:

Las comisiones de Turismo y de Cultura han considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Ferrero por el que se declara de interés turístico y cultural a la Casa del Puente, una obra emblemática de la arquitectura moderna del prestigioso arquitecto Amancio Williams; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconsejan la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados a la Casa del Puente, una obra emblemática de la arquitectura moderna del prestigioso arquitecto Amancio Williams, para transformarla en espacio cultural.

Sala de las comisiones, 19 de noviembre de 2003.

Alejandro Balián. – Hugo G. Storero. – Alicia I. Narducci. – Irma Roy. – Alicia Gutiérrez. – Hugo Cettour. – José R. Cusinato. – Araceli Méndez de Ferreyra. – Marta Y. Palou. – Rosa Tulio. – Norma Pilatti. – Julio C. Accavallo. – María del Carmen Alarcón. – Roque T. Alvarez. – Omar E. Becerra. – Dante O. Canevarolo. – Dante Elizondo. – Beatriz N. Goy. – Celia Isla de Saraceni. – Gracia M.

Jaroslavsky. – Encarnación Lozano. – María J. Lubertino Beltrán. – Cecilia Lugo de González Cabañas. – Miguel Mukdise. – Nélide M. Palomo. – Irma F. Parentella. – Jorge R. Pascual. – Juan D. Pinto Bruchmann. – Antonio U. Rattin. – Olijela del Valle Rivas. – María N. Sodá. – Jorge A. Villaverde.

INFORME

Honorable Cámara:

Las comisiones de Turismo y de Cultura, al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Ferrero, creen conveniente proceder a la modificación de la propuesta original atendiendo a una mejor técnica legislativa; los fundamentos que acompañan la iniciativa contienen todos los aspectos de la cuestión planteada, por lo que los hacen suyos y así lo expresan.

Alejandro Balián.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Vacía y sin uso desde hace más de dos décadas, la Casa del Puente, en Mar del Plata, es uno de los mejores ejemplos de la arquitectura moderna en toda Latinoamérica; y también es una víctima del vandalismo, a la cual ahora el municipio promete salvarla definitivamente del olvido y transformarla en un espacio cultural.

Declarada monumento histórico nacional en 1997 y publicada en innumerables revistas y libros tanto nacionales como extranjeros, la casa es propiedad privada, pero está atrapada en un juicio de sucesión que ya lleva años. Y desde 1999 pierde puntos cada día en su carrera por ganarle al abandono.

Sus ventanales con vidrios rotos y sus muros sucios y con *graffitis* son apenas las muestras más visibles de un deterioro que también contagió a su interior.

Ubicada en Pinos de Anchorena, un barrio residencial tipo parque y bien cotizado, la Casa del Puente fue construida entre 1943 y 1945 por el prestigioso arquitecto Amancio Williams para su padre, el gran compositor Alberto Williams.

La idea de la Municipalidad de Mar del Plata es rescatar la casa para crear un espacio cultural, destinado tanto a resaltar la obra de ambos como a mostrar la arquitectura marplatense.

A pesar de su descuido, la casa atrae a muchos visitantes, inclusive extranjeros, que van a visitarla, aunque sea desde afuera.

La vivienda, cuyo valor inmobiliario nadie se arriesga a estimar, se levanta sobre dos hectáreas de parque, delimitadas por las calles Matheu, Funes, Saavedra y las vías del Ferrocarril General Roca.

Es un volumen puro y sencillo, de hormigón armado, con una peculiar estructura en forma de arco diseñada para salvar un arroyo, que fue desviado hace dos años.

Por lo que significa para nuestro patrimonio arquitectónico y cultural, el rescate y valor de esta magnífica obra de la arquitectura y testimonio vivo del movimiento moderno, una tendencia arquitectónica que revolucionó la forma de concebir los edificios en el siglo XX, es que solicito a mis pares que acompañen con su voto el presente proyecto de declaración.

Fernanda Ferrero.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

De interés turístico y cultural la revalorización de la Casa del Puente, una obra emblemática de la arquitectura moderna, del prestigioso arquitecto Amancio Williams, para transformarla en un espacio cultural.

Fernanda Ferrero.