

SESIONES ORDINARIAS

2002

ORDEN DEL DIA N° 592

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 16 de julio de 2002

Término del artículo 113: 25 de julio de 2002

SUMARIO: **Muestra** histórica “Perón y el Trabajo”, realizada en la ciudad de Lobos, en junio de 2002. Declaración de interés parlamentario. **Becerra.** (2.971-D.-2002.)

Jorge A. Obeid. – Irma F. Parentella. – Sarah A. Picazo. – Olijela del Valle Rivas. – María N. Sodá. – Jorge A. Villaverde.

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Becerra, por el que se declara de interés la muestra histórica “Perón y el Trabajo”, a realizarse del 4 al 15 de junio de 2002, en la ciudad de Lobos, provincia de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés parlamentario la realización de la muestra histórica “Perón y el Trabajo”, organizada por la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires, el Instituto de Investigaciones Históricas “Eva Perón” y el Museo y Biblioteca “Presidente Juan Domingo Perón” de la ciudad de Lobos. La muestra, que se llevó a cabo en la sala Ocho de Octubre del citado museo, fue inaugurada el día 4 de junio y permaneció en exhibición hasta el 15 de junio.

Sala de la comisión, 3 de julio de 2002.

Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Alicia V. Gutiérrez. – Mónica S. Arnaldi. – Roberto J. Abalos. – María del Carmen Alarcón. – Carlos T. Alesandri. – Roque T. Alvarez. – Beatriz N. Goy. – María G. Jaroslavsky. – Eduardo G. Macaluse. –

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Becerra, por el que se declara de interés la muestra histórica “Perón y el Trabajo”, a realizarse del 4 al 15 de junio de 2002, en la ciudad de Lobos, provincia de Buenos Aires, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Lo que debemos buscar es que, en la medida en que aumenta la riqueza para todos los que trabajan, aumente también la riqueza de la Nación.

“La fórmula deseable no es la de que la riqueza, nacional o la riqueza del Estado se consigan impidiendo el enriquecimiento individual de cada trabajador, sino que se obtengan buscando el medio por el que, cuanto mayor sea el bienestar individual de los trabajadores, mayor sea la riqueza nacional.” Juan Domingo Perón.

El próximo 4 de junio será inaugurada la muestra histórica “Perón y el Trabajo”, que se llevará a cabo en la sala Ocho de Octubre del Museo y Biblioteca “Presidente Juan Domingo Perón” de la ciudad de Lobos. Esta actividad se realiza en el marco de los festejos por el año del bicentenario de esa importante ciudad de la provincia de Buenos Aires.

La muestra es organizada por la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires, el Instituto de Investigaciones Históricas “Eva Perón” y el Museo y Biblioteca “Presidente Juan Domingo Perón” de la ciudad de Lobos y cuenta con el auspicio de la Dirección de Cultura de Lobos, el Instituto de Formación y Capacitación Política “General Juan Domingo Perón” y el Ateneo “Eva Perón” de la ciudad de La Plata.

Para dar cuenta de las características de la muestra citamos aquí las palabras del curador de la misma, licenciado Pablo Adrián Vázquez: “El 4 de junio de 1943 se inicia un proceso de cambio profundo en la Argentina contemporánea al terminar con un período de gobiernos fraudulentos. En esa revolución de orientación nacionalista se destacó un nombre por su labor al frente del departamento de Trabajo, que cambiaría la perspectiva y la sensibilidad social en nuestro país.

“Ese hombre era Juan Perón ‘el coronel del Pueblo’, como lo llamaban los trabajadores; instrumentó una concepción en materia laboral innovadora en nuestra patria, al plantear como prioritario la defensa de la dignidad del trabajador y otorgarles los derechos que le son propios. Se inspiró en la esencia de la Doctrina Social de la iglesia y en la legislación más moderna de aquel entonces en materia laboral y de seguridad social (Europa). Incomprendido por sectores reaccionarios fue encarcelado para luego ser liberado por nuestro pueblo, ‘el subsuelo de la Patria sublevado’, (Scalabrini Ortiz), quien se liberaba a sí mismo para marchar por un destino de unidad hacia el porvenir.

“Sumando sectores nacionales y populares, conservadores, nacionalistas, católicos, radicales, sindicalistas, socialistas. Perón triunfa, en las elecciones del 24 de febrero de 1946 y asume la Presidencia el 4 de junio de ese año, dando inicio a la más completa concepción cristiana y humanista en el campo social. Ello se plasma en la labor de la CGT, en las miles de obras y cientos de leyes que se sancionan, siendo el punto máximo la Constitución Nacional de 1949, la más avanzada en materia social del mundo y contando siempre con el accionar revolucionario de Evita, quien impone en su trabajo el amor al prójimo y la defensa de los derechos humanos y especialmente los de sus ‘descamisados’.

“Perón y el Trabajo, es sólo una pequeña visión de esos años. Libros, folletos, fotos, objetos y re-

cuerdos de una época que, a la luz de la crisis que padecemos, se agranda en la memoria del Pueblo, como un tiempo donde la mayor conquista pasaba por la dignidad.”

Quisiera poner fin a estos fundamentos para este proyecto que declara de interés la muestra histórica “Perón y el Trabajo”, trayendo aquí la palabra del mismo Juan Domingo Perón reproducidas en el libro *Fundamentos de doctrina nacional justicialista*.

En dicho libro el general Perón respondía a la pregunta, ¿por qué el trabajador merece el mayor de los respetos?, con las siguientes expresiones:

Porque es el que construye y realiza.

“Esta es la orientación medular de nuestra concepción del Estado: la concepción del Estado moderno donde el trabajo y la dignidad de cada trabajador han sido contemplados como un elemento fundamental en la formación de las fuerzas de la nacionalidad. Si el trabajador es el que construye y realiza, hay que respetarlo y dignificarlo, y además cuidarlo, alimentarlo, llevarlo adelante, porque es, en síntesis, la grandeza de la Nación.” Juan D. Perón.

Por estas razones expuestas precedentemente es que solicito a esta Honorable Cámara la aprobación de este proyecto de resolución.

Omar E. Becerra.

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés la realización de la muestra histórica “Perón y el Trabajo”, organizada por la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires, el Instituto de Investigaciones Históricas “Eva Perón” y el Museo y Biblioteca “Presidente Juan Domingo Perón” de la ciudad de Lobos. La muestra, que se llevará a cabo en la sala Ocho de Octubre del citado museo, será inaugurada el día 4 de junio y permanecerá en exhibición hasta el 15 de junio.

Omar E. Becerra.

