

SESIONES ORDINARIAS

2002

ORDEN DEL DIA N° 74

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 16 de abril de 2002

Término del artículo 113: 25 de abril de 2002

SUMARIO: **Film** nacional *El hijo de la novia*. Expresión de beneplácito por la nominación del mismo en la categoría de mejor película extranjera para los premios Oscar. **Tulio**. (356-D.-2002.)

Macaluse. – Sarah A. Picazo. – Juan D. Pinto Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. – Hayde T. Savron. – María N. Sodá.

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de declaración de la señora diputada Tulio, por el que se expresa beneplácito por la nominación a competir en la categoría mejor película extranjera en los premios Oscar, al film argentino *El hijo de la novia*; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito porque el filme nacional del director Juan José Campanella, protagonizado por Ricardo Darín, Norma Aleandro y Héctor Alterio, *El hijo de la novia*, fue nominado en la categoría mejor película extranjera en los premios Oscar, en la septuagésimo cuarta entrega de los galardones que otorga la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos.

Sala de la comisión, 3 de abril de 2002.

Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Alicia V. Gutiérrez. – Mónica S. Arnaldi. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Rosa E. Tulio. – Roberto J. Abalos. – María del Carmen Alarcón. – Roque T. Alvarez. – Nora A. Chiacchio. – Marta I. Di Leo. – Gracia M. Jaroslavsky. – Arnoldo Lamisovsky. – Eduardo G.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de declaración de la señora diputada Tulio, por el que se expresa beneplácito por la nominación a competir en la categoría mejor película extranjera en los premios Oscar del film argentino *El hijo de la novia*, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Constituye un hecho destacado de la filmografía nacional que la película que dirigió Juan José Campanella, y que está protagonizada por Ricardo Darín, Norma Aleandro y Héctor Alterio, *El hijo de la novia*, compita en la categoría mejor película extranjera en los premios Oscar.

Se trata de la quinta película argentina que llega a esta nominación al Oscar como mejor film hablado en idioma extranjero. Con antelación ya películas argentinas alcanzaron la misma distinción, como *La historia oficial*, que incluso fue la única en obtener la preciada estatuilla en 1986 para una película argentina. Fueron nominadas oportunamente también *La tregua*, *Camila* y *Tango*.

Hoy *El hijo de la novia* tiene una interesante oportunidad en una competencia artística donde se exhiben los mejores films del mundo y representa a

la Argentina demostrando el talento y la creatividad de nuestro séptimo arte.

No se puede ignorar la importancia que tiene para nuestro cine este tipo de lauros, así como otros premios que films nacionales han logrado en distintos festivales internacionales el año pasado, aun cuando la nominación de la Academia norteamericana siga siendo uno de los puntos máximos de reconocimiento.

Nuestra filmografía, que viene bregando –con muy buenos productos– para insertarse en el marco del cine internacional, tiene en estas nominaciones la posibilidad de una mayor apertura y de lograr así un objetivo que puede hacer florecer definitivamente nuestra industria cinematográfica.

Rosa E. Tulio.

ANTECEDENTE

Proyecto de declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Expresar beneplácito porque el filme nacional del director Juan José Campanella, protagonizado por Ricardo Darín, Norma Aleandro y Héctor Alterio, *El hijo de la novia*, competirá en la categoría mejor película extranjera en los premios Oscar, en la septuagésimo cuarta entrega de los galardones que otorga la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos.

Rosa E. Tulio.