

## SESIONES ORDINARIAS

2002

## ORDEN DEL DIA N° 826

## COMISION DE CULTURA

Impreso el día 2 de septiembre de 2002

Término del artículo 113: 11 de septiembre de 2002

SUMARIO: **Duodécima** Edición de los Encuentros Abiertos de Fotografía, dentro del Festival Internacional de la Luz, inaugurado el 1° de agosto de 2002 en la Ciudad de Buenos Aires y culminando el mismo en la ciudad de Ushuaia, provincia de Tierra del Fuego. Declaración de interés cultural. **Becerra.** (4.418-D.-2002.)

## Dictamen de comisión

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Becerra, por el que se declara de interés cultural la realización de la XII Edición de los Encuentros Abiertos de Fotografía, dentro del Festival Internacional de la Luz, que se inaugurara el 1° de agosto de 2002, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y culminara en Ushuaia, Tierra del Fuego; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante aconseja su aprobación.

Sala de la comisión, 21 de agosto de 2002.

*Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Alicia V. Gutiérrez. – Mónica S. Arnaldi. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Rosa E. Tulio. – Norma R. Pilati. – Roberto J. Abalos. – María del Carmen Alarcón. – Carlos T. Alesandri. – Alfredo E. Allende. – Roque T. Alvarez. – Marta I. Di Leo. – Beatriz N. Goy. – Gracia M. Jaroslavsky. – Encarnación Lozano. – Eduardo G. Macaluse. – Irma F. Parentella. – Sarah A. Picazo. – María N. Sodá. – Jorge A. Villaverde.*

## Proyecto de resolución

*La Cámara de Diputados de la Nación*

RESUELVE:

Declarar de interés cultural la realización de la XII Edición de los Encuentros Abiertos de Fotografía, dentro del Festival Internacional de la Luz, que se inaugurará el 1° de agosto en la Ciudad de Buenos Aires y culminará en la ciudad de Ushuaia, capital de la provincia de Tierra del Fuego.

*Omar E. Becerra.*

## INFORME

*Honorable Cámara:*

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Becerra, por el que se declara de interés cultural la realización de la XII Edición de los Encuentros Abiertos de Fotografía, dentro del Festival Internacional de la Luz, que se inaugurara el 1° de agosto de 2002, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y culminara en Ushuaia, Tierra del Fuego, cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa por lo que los hace suyos y así lo expresa.

*Hugo G. Storero.*

## FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El diario “La Nación” publicó en su edición del 21 de julio una nota que, bajo el título: “Buenos Aires: capital de la fotografía”, informaba de la realización en esta ciudad de la Edición número XII de

los Encuentros Abiertos de Fotografía, dentro del Festival Internacional de la Luz, que se inaugurará el día 1° de agosto y que culminará en la ciudad de Ushuaia, capital de la provincia de Tierra del Fuego.

“En los próximos dos meses –se lee en el informe–, la ciudad se convertirá en un centro internacional de fotografía que buscará celebrar la diversidad del arte y de la sociedad alrededor del mundo. Comienza la XII Edición de los Encuentros Abiertos de Fotografía, que sucederán dentro del marco del Festival de la Luz, en el que convergen 22 festivales de 17 países con un único fin: servir como espacio de intercambio y comunicación entre fotógrafos de todas las disciplinas”.

A partir del mes próximo y durante todo septiembre, se podrá disfrutar de exposiciones en importantes centros y museos de todo el país. En la última edición, en 2000, numerosas ciudades sirvieron de sede para las 25 exposiciones realizadas.

El medio destaca la proyección internacional de este evento cultural y queremos significar la importancia de la decisión de otorgarle al mismo un carácter federal puesto de manifiesto por la elección de la ciudad de Ushuaia para el cierre del encuentro. Se ha confirmado la participación de artistas, críticos, curadores y directores de festivales de varios países: Francia, España, Dinamarca, Brasil, Venezuela, Guatemala, México, Estados Unidos, Cana-

dá, Bélgica y Sudáfrica. El festival se completará con conferencias, proyecciones, mesas de debate, revisión de *portfolios* y talleres. También se realizarán intervenciones urbanas en las calles de Buenos Aires y Córdoba.

La inauguración oficial tendrá lugar el 1° de agosto, a las 19, en el Centro Cultural Recoleta y será abierta al público. Ushuaia será la sede para el cierre. En el transcurso de la feria, 170 exposiciones tendrán lugar en todo el país. En el auditorio de la Alianza Francesa tendrá lugar la Semana de Encuentros, del 12 al 16 de agosto, con entrada libre. Allí se desarrollarán charlas, proyecciones y mesas de debate y reflexión a cargo de disertantes nacionales e internacionales.

Las calles también serán escenario de intervenciones urbanas. El próximo domingo, de 10 a 17, el público podrá llevar sus fotografías y exhibirlas durante todo el día sobre la reja perimetral del Jardín Botánico. También se expondrán gigantografías en la vía pública y se proyectarán fotografías de artistas emergentes en una pantalla instalada frente al Centro Recoleta.

Por los fundamentos expresados precedentemente solicitamos a los señores diputados de la Nación la aprobación de la presente iniciativa parlamentaria.

*Omar E. Becerra.*

