

SESIONES ORDINARIAS

2002

ORDEN DEL DIA N° 967

COMISION DE CULTURA

Impreso el día 12 de septiembre de 2002

Término del artículo 113: 23 de septiembre de 2002

SUMARIO: **Homenaje** al cantor mendocino Antonio Tormo a realizarse el 19 de septiembre de 2002 en el Salón de Pasos Perdidos del Honorable Congreso de la Nación. Declaración de interés cultural. **Ostropolsky y otros.** (4.873-D.-2002.)

Dictamen de comisión

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura ha considerado el proyecto de resolución del señor diputado Ostropolsky y otros señores diputados, por el que se declara de interés parlamentario el homenaje al cantor mendocino Antonio Tormo, a realizarse el 19 de septiembre de 2002 en el Salón de Pasos Perdidos del Honorable Congreso de la Nación; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconseja la aprobación del siguiente

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés cultural el homenaje al cantor mendocino Antonio Tormo que, con motivo de celebrar sus 89 años de edad el próximo 18 de septiembre se llevará a cabo el 19 de septiembre de 2002 en el Salón de Pasos Perdidos del Honorable Congreso de la Nación, organizado en forma conjunta por el PAEP, Secretaría Parlamentaria de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación y la Casa de la Provincia de Mendoza.

Sala de la comisión, 4 de septiembre de 2002.

Hugo G. Storero. – Irma Roy. – Alicia V. Gutiérrez. – Mónica S. Arnaldi. – Araceli E. Méndez de Ferreyra. – Norma R. Pilati. – Roberto J. Abalos. – María del Carmen Alarcón. – Roque T. Alvarez. – Marta I. Di Leo. – Beatriz N. Goy. –

Gracia M. Jaroslavsky. – Encarnación Lozano. – Eduardo G. Macaluse. – Irma F. Parentella. – Sarah A. Picazo. – Juan D. Pinto Bruchmann. – Olijela del Valle Rivas. – Oliva Rodríguez González. – María N. Sodá.

INFORME

Honorable Cámara:

La Comisión de Cultura al considerar el proyecto de resolución del señor diputado Ostropolsky y otros señores diputados, por el que se declara de interés parlamentario el homenaje al cantor mendocino Antonio Tormo, a realizarse el 19 de septiembre de 2002 en el Salón de Pasos Perdidos del Honorable Congreso de la Nación, lo modifica por razones de mejor técnica legislativa, y cree innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que acompañan la iniciativa, por lo que los hace suyos y así lo expresa.

Hugo G. Storero.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Un 18 de septiembre del año 1913, nació Antonio Tormo, en una de las casitas de la Bodega Giol, ubicada en el departamento Maipú, de la provincia de Mendoza.

El destino quiso que años más tarde, la familia se radica en San Juan. Tormo realizó entonces sus primeros estudios en la Escuela “Clara Rosa Cortínez”, en Desamparados y luego en la Escuela de Artes y Oficios, donde aprendió a ser “tonelero profesional”. Terminado el curso, volvió a Mendoza para ocupar el lugar que años antes dejara su padre en la bodega. Se hospeda en la casa de Diego Manuel Benítez –o Diego Canale, como seudónimo artísti-

co-, con quien forma un dúo para cantar en fiestas familiares. Por esos días, les llega un contrato con LV10 Radio de Cuyo.

En 1934, Antonio llega a la mayoría de edad y decide probar suerte en Buenos Aires con el dúo que formara con Diego Canale, pero el destino se impuso y dio forma entonces a un conjunto, “La Tropilla de Huachi Pampa”, que debutó en Radio El Mundo; luego formó parte de “Los Arrieros Cantores” y en 1942 regresó a San Juan para instalar un taller de arreglo de bicicletas. No obstante ello, alentado por los suyos, emprendió nuevamente el canto como solista.

En 1945 obtuvo éxito en Radio Aconcagua de Mendoza y dos años después, retornó a Buenos Aires. Comienza entonces su etapa de mayor esplendor, y sus grabaciones se venden no sólo en el país sino en Colombia, Chile, Uruguay y otras naciones latinoamericanas, deseosas de escuchar un cantor popular con personalidad.

En 1950 estrenó “El Rancho de la Cambicha” que se transformaría en el disco más vendido de la historia argentina: en un año y medio, 3 millones 600 mil copias.

Con el golpe militar que derrocó a Perón, el canto de Tormo fue silenciado, pero el público no lo olvidó, al punto que, no obstante haberse destruido las matrices de sus discos, debió recurrirse a la colección particular del ídolo para reponerlas.

De 1956 a 1997, en razón de los vaivenes de la política, Tormo resurgía y desaparecía de los medios de difusión y de los escenarios, en tanto y cuanto se fueron sucediendo los gobiernos civiles y militares. Nunca le guardó rencor a nadie, porque estuvo once años sin poder cantar en público. Trabajaba en los parques de diversiones, junto con Hugo del Carril y Tita Merello, su gran tristeza era no poder estar frente al público.

El advenimiento del último proceso democrático, iniciado en 1983, significó para Antonio y otros colegas, una etapa de reivindicaciones, por lo que “el cantor de las cosas nuestras” reconquistó su público y logró la adhesión de nuevos admiradores.

Un ejemplo en la vida y en el arte. No obstante su edad, cuando podría descansar sobre el prestigio obtenido, sigue estudiando y tomando lecciones de técnica vocal con el fin de mantener su calidad vocal.

Recorre el país, recibiendo distinciones y reconocimientos (en Las Heras, Mendoza, una calle del distrito Panquehua, lleva su nombre) demostrando a las nuevas generaciones, su juvenil espíritu de 89 años y su fortaleza por continuar el camino de “cantor popular”.

Por las razones expuestas, y en virtud de la relevancia del reconocimiento a este cantor tan valorado por todos nosotros, solicito a los señores legisladores acompañen con su voto afirmativo el presente proyecto de resolución.

*Aldo H. Ostropolsky. – Guillermo Amstutz.
– Daniel M. Esaín. – Víctor M. F. Fayad.
– Gustavo E. Gutiérrez. – Gabriel J. Llano. – Norma R. Pilati. – Cristina Zuccardi.*

ANTECEDENTE

Proyecto de resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés parlamentario el homenaje al cantor mendocino Antonio Tormo, que con motivo de celebrar sus 89 años de edad el próximo 18 de septiembre, se llevará a cabo el próximo 19 de septiembre, en el Salón de Pasos Perdidos del Congreso de la Nación, organizado en forma conjunta por el PAEP, Secretaría Parlamentaria de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación y la Casa de la Provincia de Mendoza.

*Aldo H. Ostropolsky. – Guillermo Amstutz.
– Daniel M. Esaín. – Víctor M. F. Fayad.
– Gustavo E. Gutiérrez. – Gabriel J. Llano. – Norma R. Pilati. – Cristina Zuccardi.*

