

**SESIONES ORDINARIAS**  
**2004**  
**ORDEN DEL DIA N° 1181**

**COMISIONES DE ASUNTOS MUNICIPALES  
Y DE OBRAS PUBLICAS**

**Impreso el día: 27 de septiembre de 2004**

Término del artículo 113: 6 de octubre de 2004

SUMARIO: **Obras** en los barrios del sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Adopción de medidas para su puesta en marcha. **Atanasof**. (4.375-D.-2004.)

**Dictamen de las comisiones**

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de Asuntos Municipales y de Obras Públicas han considerado el proyecto de declaración del señor diputado Atanasof, por el que se solicita al Poder Ejecutivo la puesta en marcha de las obras postergadas en los barrios del sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; y, por las razones expuestas en el informe que se acompaña y las que dará el miembro informante, aconsejan la aprobación del siguiente

**Proyecto de declaración**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo, a través de los organismos correspondientes, solicite al Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la puesta en marcha de las obras en los barrios del sur, como Parque Patricios, Barracas, La Boca, Pompeya, Mataderos y Villa Lugano.

Sala de las comisiones, 16 de septiembre de 2004.

*Hilda B. González de Duhalde. – Hugo D. Toledo. – María N. Doga. – Liliana A. Bayonzo. – Beatriz M. Leyba de Martí. – Adriana R. Bortolozzi. – Nélide B. Morales. – Carlos G. Macchi. – Ricardo A. Wilder. – José A. Romero. – Gustavo J. Canteros. – Roque T. Alvarez. –*

*Alfredo N. Atanasof. – Miguel A. Baigorria. – Mauricio C. Bossa. – Carlos A. Caserio. – Carlos J. Cecco. – Luis F. Cigogna. – Zulema B. Daher. – Oscar J. Di Landro. – Gustavo E. Ferri. – Irma A. Foresi. – Juan C. Gioja. – Juan C. Godoy. – Ricardo J. Jano. – Juan C. López. – Alfredo A. Martínez. – Tomás R. Pruyas. – Carlos A. Sosa. – Hugo G. Storero.*

INFORME

*Honorable Cámara:*

Las comisiones de Asuntos Municipales y de Obras Públicas al considerar el proyecto de declaración del señor diputado Atanasof, por el que se solicita al Poder Ejecutivo la puesta en marcha de las obras postergadas en los barrios del sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, creen innecesario abundar en más detalles que los expuestos en los fundamentos que lo acompañan, por lo que los hacen suyos y así lo expresan.

*Beatriz M. Leyba de Martí.*

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Los barrios del sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires han sido blanco de promesas sobre obras que mejorarían su aspecto y por ende la calidad de los mismos, beneficiando al conjunto de ciudadanos.

La limpieza del Riachuelo. La demolición de la cárcel de Caseros. Una Ciudad de la Música en La Boca. Estos fueron proyectos que aún quedan por resolverse, pero que aparecen en cada acto.

Si se hubiera hecho realidad la mitad de los grandes planes anunciados para los barrios de Barracas, La Boca y Parque Patricios, los mismos serían un polo de desarrollo, para lo cual les sobra potencial, por ejemplo la zona fabril abandonada en Parque Patricios, la ribera de la Boca, etcétera, pero les falta el impulso del Gobierno de la Ciudad

Los 154.379 vecinos que viven en estos tres barrios podrían hacer largas listas con planes que fueron dejados de lado para siempre, están demorados, en suspenso o en el comienzo de las obras. La cárcel de Caseros es una obra fundamental para los vecinos de Parque Patricios, la limpieza del Riachuelo y la ribera no es algo sólo para los vecinos de La Boca, sino para todos los argentinos que transitan la zona.

Hay varios proyectos trunco en la lista. En 1993, el entonces presidente Dr. Carlos Menem anunció que se construiría una Ciudad Judicial frente al Hospital Garrahan, en Parque Patricios. En 1999 se hizo la licitación, pero no se presentó ningún oferente porque aún faltaba la ley que permitiría la obra. Y, aunque se aprobó poco después, el gobierno terminó desistiendo de un proyecto que habría costado 540 millones de dólares.

Otra de las promesas incumplidas de la historia es la limpieza del Riachuelo. Desde el siglo XIX se anuncian soluciones. La más recordada es la de María Julia Alsogaray: el 4 de enero de 1993, cuando era secretaria de Recursos Naturales. (Este es un proyecto que corresponde a la Nación y depende del Ministerio de Planificación.)

“Aunque todavía no hay una fecha exacta, la cárcel de Caseros será demolida en diciembre”, prometió la ex secretaria de Política Criminal y Asuntos Penitenciarios Nacional, Patricia Bullrich, en agosto de 2000. Casi cuatro años y siete postergaciones después, el edificio sigue en pie. Siendo un problema para los vecinos de la zona.

En junio, el gobierno porteño anunció que la demolición se pospondría hasta septiembre porque en invierno se registran más casos de bronquiolitis, que podrían aumentar por el polvo que producirá la explosión. Septiembre es la fecha límite establecida en el convenio firmado por la comuna y el Ejército, que en tres implosiones derrumbará el penal, donde luego se harán viviendas, comercios y una escuela.

En abril de 2001, cuando Jorge Teerman era secretario de Cultura porteño, anunció que se construiría una “Ciudad de la Música en La Boca”. El complejo se haría en la ex usina de la Compañía Italo-Argentina de Electricidad, sobre la avenida Pedro de Mendoza, y tendría un auditorio para 1.600 espectadores, una sala de cámara para 500 y una sala de ensayo para 250 músicos. La obra comenzaría en 2002, con una inversión de 15 millones de pe-

sos y un plazo de ejecución de al menos dos años. Aún los boquenses siguen esperando.

Otro proyecto largamente demorado es la refuncionalización del antiguo Mercado del Pescado de Barracas.

El edificio, cerrado desde 1983, ocupa la manzana de Villarino, Algarrobo, San Ricardo y María del Buen Ayre. En 1998, el gobierno anunció que allí se harían los Museos del Tango y del Fútbol. Nada de eso ocurrió.

Pero no fue todo. En 2001, una gacetilla oficial del gobierno porteño invitaba a la inauguración allí del Centro Metropolitano de Diseño (CMD). Una verdad a medias: el centro se hizo en un edificio vecino y no en el galpón principal del Mercado. En ese entonces, la comuna afirmó que en 2002 se haría una ampliación del CMD en ese galpón. Hasta ahora, sigue vacío y en lo inmediato sólo se prevé realizar obras en el entorno del Mercado. Desde agosto prometen que repararán veredas, plantarán árboles y pondrán más iluminación.

La ciudad también planea completar el reciclaje de los edificios bajo el viaducto de la estación Yrigoyen del ex ferrocarril Roca, donde ya funciona la sede de Buenos Aires Set de Filmación (BaSet). La segunda parte del proyecto Arcos de Yrigoyen costará 370.000 pesos. Pero no tiene fecha de inicio.

Una de las obras más ambiciosas es la línea “H” de subte, que unirá Parque Patricios con Once. El primer tramo se inauguraría en 2005 y están muy avanzadas las estaciones Caseros, Inclán, Humberto I, Venezuela y Once. (Este proyecto está vigente, de hecho se está llevando a cabo).

Estos planes los vecinos los vienen escuchando hace mucho, pero ellos necesitarían ver concretados los mismos.

Por ello, sin injerir en la autonomía municipal, lo cual no es competencia de este cuerpo legislativo, propicio esta declaración, pidiendo a este honorable cuerpo me apoye en la misma.

*Alfredo N. Atanasof.*

#### ANTECEDENTE

#### Proyecto de declaración

*La Cámara de Diputados de la Nación*

DECLARA:

Que vería con agrado la puesta en marcha en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires de las obras postergadas en los barrios del sur, como Parque Patricios, Barracas y La Boca.

*Alfredo N. Atanasof.*

